

Premio Nacional de Literatura y Artes Plásticas

La convocatoria queda abierta a partir de esta publicación y hasta el 15 de noviembre de 2008.

Podrán participar todos nuestros lectores en la República Mexicana excepto aquellos que formen parte de nuestro Consejo Editorial o Mesa de Colaboradores.

Los géneros en los que se podrá participar son:

- a) Poesía
- b) Cuento
- c) Dibujo

En todas las categorías el tema será libre.

Las obras deben ser inéditas. Se puede participar en más de una categoría a la vez: para cuento y poesía con un sólo trabajo y para viñeta con un mínimo de tres originales en blanco y negro y en tamaño carta.

No podrán concursar trabajos que se encuentren en proceso de contratación o de producción editorial ni los que estén participando en otro concurso.

En el caso de los géneros literarios (poesía y cuento), los trabajos deberán estar escritos en español y presentarse por triplicado, escritos a máquina o en computadora, a espacio y medio y en letra Times New Roman de 12 puntos, con una extensión máxima de cuatro cuartillas, en papel tamaño carta y por una sola cara.

Los trabajos deberán ser remitidos en sobre cerrado con una leyenda que diga: Premio Nacional de Literatura y Artes Plásticas *El Búho* 2008 a la siguiente dirección: Yácatas 242, colonia Narvarte, C.P. 03020. Tel. 56 39 32 66.

Los concursantes deberán participar con pseudónimo y, adjunto al trabajo, (en sobre cerrado e identificado con el mismo pseudónimo y con el título de la obra y la categoría en la que se concursa), deberá anexarse la identificación del participante: nombre completo, dirección, teléfono y correo electrónico.

En el caso de los trabajos remitidos por correo, se aceptarán aquellos en los que coincida la fecha del matasellos con el cierre de esta convocatoria.

Gracias a la generosidad del extraordinario pintor **Leonel Maciel se premiará con un grabado a quienes obtengan el primer lugar en cada categoría y la publicación de sus trabajos en la revista *Universo de El Búho*. Además se otorgará un diploma.**

El jurado estará integrado por escritores y artistas plásticos de reconocido prestigio y miembros de nuestro Consejo Editorial y Mesa de colaboradores, y su fallo será inapelable.

Los resultados se darán a conocer en el número 103 de *Universo de El Búho*, correspondiente al mes de diciembre de 2008. No se devolverán originales ni copias de las obras concursantes, las cuales podrán ser utilizadas por *Universo de El Búho*, a juicio de la Dirección, para ser publicados con su respectivo crédito al autor, sin remuneración alguna, en números posteriores de la revista.

La participación en este concurso implica la aceptación de estas bases. Cualquier asunto no previsto en esta convocatoria será resuelto por el Consejo Directivo de *Universo de El Búho*.



El búho 2008

Universo de el búho

Consejo editorial:

José Agustín • Griselda Álvarez • Raúl Anguiano (†) • Carlos Bracho • José Luis Cuevas • Martha Chapa
Alí Chumacero • Alberto Dallal • Beatriz Espejo • Gelsen Gas • David Gutiérrez Fuentes • Andrés
Henestrosa (†) • Luis Herrera de la Fuente • Dionicio Morales • Armando Prida Huerta • Carlos Ramírez
Ignacio Retes (†) • Bernardo Ruiz • Sebastián • Fernando Sánchez Mayans (†) • Leticia Tarragó • Betty
Luisa Zanolli Fabila

Director:

René Avilés Fabila

Subdirectora:

Rosario Casco Montoya

Coordinación de arte:

Félix Acevedo

Diseño:

Tania Martínez Su

Fotógrafo:

Francisco A. Menéndez Bazán

Colaboradores:

Manuel Aceves Pulido • Eugenio Aguirre • Héctor Anaya • Hugo Argüelles (†) • Roberto Bañuelas • Martha
Bátiz • Roberto Bravo • Salvador Bretón • Rodolfo Bucio • Salvador Camelo • Elsa Cano • Emmanuel Carballo
Marco Aurelio Carballo • Antonio Castañeda (†) • Jesús A. Castañeda • Joaquín Armando Chacón • Marcela
del Río • Adán Echeverría • Javier Esteinou • Sergio Fernández • Citlali Ferrer • Martha Figueroa de Dueñas
Silvia Fong Robles • Luz García • Sandra García • Enrique Gastélum • Eve Gil • Otto-Raúl González (†)
Francisco Javier Guerrero • José Antonio Gurrea • Humberto Guzmán • Saúl Ibargoyen • Josu Iturbe • Marco
Aurelio Ángel Lara • Daniel Leyva • Roberto López Moreno • Froylán M. López Narvaéz • Andrés de Luna
Ramón I. Martínez • María Eugenia Merino • Mayté Noriega • Carmen Nozal • Juan Luis Nutte • Anabel
Ochoa • José Luis Ontiveros • Gregorio Ortega • Federico Ortiz Quesada • Francisco Prieto • Jorge Ruiz
Dueñas • Rafael Ruiz Harrel (†) • Hugo Enrique Sáez • Alejandro Sandoval • Perla Swchwartz • Ignacio
Solares • Ignacio Trejo Fuentes • Francisco Turón • Roberto Vallarino (†) • Liborio Villalobos Calderón •
Marcos Winocur Patricia Zama • Silvio Zavala

Artistas plásticos:

Gilberto Aceves Navarro • Juan Alarcón • Iris Aldegani • Luis René Alva • Javier Anzures • Sergio Ángel Beltrán
María Emilia Benavides • Alejandro Caballero • Alberto Calzada • Alfredo Cardona Chacón • Estrella Carmona
Jesús Castruita • Guillermo Ceniceros • Edgar Clement • José Cruz Salinas • Felipe de la Torre • Luis de
la Torre • Román del Prado • Lourdes Domínguez • Aída Emart • Francisco Eppens • Francisco Espino
José Fernández • Carmen Flores • Olivia Fuentes • Héctor García • Joaquín García Quintana • Luis Garzón
Esther González • Gabriel Gómez Pizano • Renato González • Juan José Gurrola • Víctor M. Hernández
Rigel Herrera • Fernando Leal Audirac • Antonio Ledesma • Miguel Ángel Ledesma • Jorge López • Luckie
Leonel Maciel • Elsa Madrigal • Ángel Mauro • Mel • Raúl Méndez • Arturo Miranda • Jesús Miranda • Soid
Pastrana Carlos Pérez Bucio • Alejandro Pérez Cruz • Felipe Posadas • Laura Quintanilla • Ma. del Carmen
Razo Carlos Reyes • Alejandra Ríos • Vicente Rojo • Javier Roldán • Gregorio Rosas • Guadalupe Rosas
RRuizte • Oswaldo Sagástegui • Peter Saxer • Luciano Spano • Antonio Tadeo • Raúl Tame • M. Tarbados
Mauro Terán • Mauricio Vega • Daniel Zamitiz

e-mail para envío de colaboraciones de artistas plásticos : buho_imagen@universo.com



Oscar Flores Corona (Ofloc) .

Nuestro portadista de este número es
mexicano, nacido en abril 17 de 1956 .

Realizó estudios de arquitectura en la
ESIA del IPN y es licenciado en comuni-
cación grafica por la UAM Azcapotzalco .

Pintor y dibujante autodidacta.
Cantautor.

Ha realizado exposiciones indivi-
duales y colectivas en diversos cen-
tros culturales e instituciones publicas
y privadas de México.

Ha colaborado en el suplemento
cultural de el *Universal*, en la revis-
ta cultural *Generación*, en el periódico
Plaza Mayor, en la revista de hu-
mor *Lapiztola*, el periódico *Al tiro*, en
la SOCIEDAD MEXICANA DE CARICA-
TURISTAS y otros medios culturales.

ivm
Instituto Verificador de Medios

Circulación certificada por el Instituto Verificador de Medios
Registro No. 285 / 01

buhocult@hotmail.com

UNIVERSO DE EL BÚHO. ÓRGANO DE DIFUSIÓN DE LA "FUNDACIÓN RENÉ AVILÉS FABILA, A.C.", REVISTA MENSUAL, NOVIEMBRE 2008
EDITORA RESPONSABLE MA. DEL ROSARIO CASCO MONTOYA • CERTIFICADO DE RESERVA DE DERECHOS AL USO EXCLUSIVO
04-2006-060816565300-102 • NÚMERO DE CERTIFICADO DE LICITUD DE TÍTULO: 11073 • NÚMERO DE CERTI-
FICADO DE LICITUD DE CONTENIDO: 7709 • DOMICILIO DE LA PUBLICACIÓN: YACATAS 242, NARVARTE, C.P. 03020,
DELEGACIÓN BENITO JUÁREZ, TELÉFONO Y FAX: 56 39 59 10. CEL. 04455-59957821 • IMPRESIÓN Y ACABADO:
IMPRESA EN LITOGRAFÍA MAGNOGRAF S.A. DE C.V. CALLE E NO. 6 COL. PARQUE INDUSTRIAL, PUEBLA 2000,
C.P. 72220, RUEBLA, PUEBLA • TIRAJE: 5,000 EJEMPLARES. NO SE DEVUELVEN TEXTOS ENVIADOS. LAS OPINIONES
VERDIDAS SON RESPONSABILIDAD DE SU AUTOR

FUNDACIÓN
René Avilés Fabila

Contenido

Editorial

A 10 años del nuevo Búho *El Búho* •4

De nuestra portada

Avilés Fabila: realismo virtual *Martha Bárcena Coqui* •5

El periodismo en los tiempos del cólera *Alberto Dallal* •7

“Las plantas también migran”: Amalia García Medina *Hernán Becerra Pino* •10

Hablan las actas *Jorge Bravo* •13

Confabulario

Que los cumplas feliz *Teófilo Huerta* •17

La promesa *Martha Figueroa de Dueñas* •19

El último canto del cisne *Dionicio Morales* •20

Celia *Marcela del Río* •23

Poemas *Edwin Lugo* •25

Los excéntricos *Leonardo Sevilla* •26

Apantallados

Los gestos reveladores *Raúl Hernández* •29

Entrevista con Eugenio Barba/Odin Teatret *Francisco Turón* •32

Letras, libros y revistas

Aurora Reyes, la máscara desnuda *Roberto López Moreno* •34

La biblioteca de David recomienda... *David Figueroa* •40

Mesita de noche *Patricia Zama* •41

Imperio silencioso *Magda Rescéndis* •44

Clave de sol

María Teresa Castrillón *Roberto Bañuelas* •46

Arca de Noé

Encuentro de artistas en plena calle *Martha Chapa* •48

¡Socorro, adolescente a la vista! *Marcos Winocur* •49

China. Nueva potencia mundial *Liborio Villalobos Calderón* •50

Alterando el ambiente (5/5) *Guillermo Agudelo Murguía* •54

Clase económica 9a. parte *Roberto Bravo* •58

Las elecciones en Estados Unidos y las perspectivas para México *Miguel Bautista* •60

La culta polaca *Por supuesto* •62

Turbocrónicas *Marco Aurelio Carballo* •66

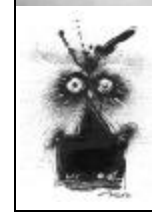
Los trancos de Bracho *Carlos Bracho* •70

1808 y el despojo español de lo hispánico *José Luis Ontiveros* •73

Para la memoria histórica

(archivo coleccionable)

Los búhos del Búho *El Búho* •Páginas centrales



A diez años del nuevo Búho

En el número 100, David Gutiérrez Fuentes expuso la historia de *El Búho*, cómo dejó de ser suplemento cultural de *Excelsior* y pasó a ser revista independiente, las vicisitudes, las grandes dificultades que ha atravesado antes de convertirse en una publicación buscada y coleccionada. La historia ha sido difícil. Sin experiencia en revistas y sin recursos materiales, pudimos comprar entre varios un par de computadores y en casa de Martha Chapa hicimos los primeros números. Fue inútil tratar de venderlos, no teníamos experiencia y de nada sirvió que recorriéramos a empresas distribuidoras y puestos de periódicos para intentar moverla. En el número 7 u 8 ya habíamos desistido de venderla, nadie la compraba y todos nos ponían trabas. Optamos por regalarla y tampoco ha sido fácil. En México hacer cultura es una tarea descomunal que sólo encuentra puertas cerradas. Más de una vez pensamos en cancelar el proyecto, pero siempre encontramos la tenaz negativa de Rosario Casco Montoya, quien actualmente la hace íntegramente.

Para obtener publicidad, la poca que tenemos, es necesario hacer trámites y pagar cada tanto los costos de la verificación del tiraje. Luego viene la distribución, parece mentira, un engaño, pero tampoco es fácil obsequiar una revista de calidad y sólo un grupo pequeño se ha empeñado en ayudarnos. Cada mes hay que hacer llamadas para que vengan por ella. Por fortuna, cada vez es más sencillo distribuirla entre personas interesadas. De hecho, en una semana desaparece y sólo quedan algunos números para archivo. Al milagro, Rosario Casco Montoya le llama un acto de amor, de amor por la cultura. Empecemos, nadie cobra cuando en realidad todos tendrían que hacerlo. En este número, por ejemplo, hay colaboradores francamente notables, firmas impresionantes y autores jóvenes de enorme talento. Todos trabajan por amor a la revista, a un proyecto que ha ido creciendo. Pero si los colaboradores

entregan con gran generosidad materiales espléndidos, Rosario y René se ven obligados a poner de su propio peculio el dinero necesario para pagar la impresión, comprar el papel y enviarla por correo a los medios de comunicación que por regla general no son del todo solidarios.

Hace menos de un mes, la revista *Universo de El Búho*, su nombre oficial, fue presentada en la Universidad de Helsinki ante un amplio grupo de escritores, académicos y colaboradores fineses. Resulta que allá, bajo los auspicios del embajador de México en Finlandia, Agustín Gutiérrez Canet, fue creado un concurso de cuento y poesía para jóvenes. La respuesta fue copiosa y los ganadores recibieron como premio la publicación de sus textos en nuestra revista. No olvidemos que la revista está en internet. Asimismo hemos recuperado el concurso nacional *El Búho* para tres disciplinas: cuento, poesía y viñeta para autores mexicanos o que radiquen en el país. Cada año tenemos un alto número de participantes y nuestros amigos pintores donan los grabados que constituirán los premios. Este año será un acto amistoso de Leonel Maciel.

En pocas palabras, luego de 100 números y diez años de trabajo esforzado hemos consolidado la revista. Allí está, al servicio de intelectuales, artistas y escritores, no sólo de México, sino del extranjero, cada mes aparecen cinco mil ejemplares que se entregan gratuitamente a amigos e interesados. A ellos y sobre todo a sus colaboradores que nos ayudan desinteresadamente es que les damos las gracias por este acto de amor y extrema solidaridad. ¿Los nombres? Están en la lista de colaboradores, pintores y escritores que cada mes nos apoyan con una extraña generosidad, poco frecuente en México.