

Vive la Cultura

Cartelera del ARTE



Gobierno
FEDERAL

CONACULTA



Exposiciones



DAVID LACHAPPELLE DELIRIOS DE RAZÓN/DELIRIUM OF REASON

El fotógrafo y artista visual estadounidense hace de sus creaciones un canal de transmisión que excita las emociones. Sus fotografías presentan imágenes surrealistas y grotescamente glamorosas que rememoran lo que nos constituye como humanos: seres viscerales, pasionales y excepcionales.

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Justo Sierra 16, Centro Histórico.

Hasta junio

Abril 2009

Teatro

PASCUA

De August Strindberg.

Versión y dirección: Héctor Mendoza.

Con el elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro.

Obra que nos habla del sufrimiento de una familia cuando el padre va a la cárcel por fraude

SALA DE LA COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO

Francisco Sosa 159, Barrio de Santa Catarina, Coyoacán.

Jueves y viernes, 20:00 horas; sábados, 19:00 horas; domingos, 18:00 horas.

\$150.00

Hasta el 26 de abril

POLVO DE HADAS

De Luis Santillán.

Dirección: Susana Quintero.

Con Mahalat Sánchez, Mónica Torres, Marcela Ayala y Georgina Ságar.

Tres hermanas cuidan a su abuela quien agoniza y enfrentan la angustia que implica la decisión de ayudarla a vivir o adelantar su final. Así se pone en juego su capacidad emocional para tomar una resolución.

FORO LA GRUTA.

CENTRO CULTURAL HELÉNICO

Av. Revolución 1500, Guadalupe Inn.

Sábados, 19:00 horas. \$ 150.00*

Hasta el 23 de mayo

Danza

LA BELLA DURMIENTE EN EL CASTILLO DE CHAPULTEPEC

V Temporada (Versión especial)

Compañía Nacional de Danza.

Directora: Sylvie Reynaud.

Música: Piotr I. Tchaikovsky

Coreografía: Rosemary Valaire,

según la original de Marius Petipa.

EXPLANADA PRINCIPAL DEL CASTILLO DE CHAPULTEPEC

Del 10 al 26 de abril,

miércoles a domingo, 20:30 horas.

\$ 250.00 a \$ 500.00

Informes tel. 5281 4521 y en

Tickmaster al 5325 9000



Perfiles Internacionales

SEÑAL

Santiago Turenne y Miguel Jaime (Uruguay).

Miércoles 15, 20:00 horas.

BACK

Cía. The Forgotten Angle Theatre Collaborative (Sudáfrica)

Dirección: PJ Sabbagha.

Sábado 18, 19:00 horas.

EL PRIVILEGIO DE MORIR

Cía. Provisional Danza (España)

Dirección: Carmen Werner.

Miércoles 22, 20:00 horas.

TEATRO DE LA DANZA

Centro Cultural del Bosque,

Reforma y Campo Marte, Chapultepec.

\$ 120.00*



Niños

Alas y Raíces te invita a festejar el Día del Niño

QUÉ LE DIJO UN NIÑO AL AUDITORIO.

RECITAL DE LUIS PES CETTI

Texto: 5%, juegos: 15%,

canciones: 25%, público: 55%

Para obtener tus boletos consulta, a partir del 1 de abril, la página www.artenautas.gob.mx o llama a los tels. 4155 0321 y 4155 0398.

AUDITORIO NACIONAL

Reforma y Campo Marte, Chapultepec.

Jueves 30 de abril, 18:00 horas.

Organizan la Coordinación Nacional de

Desarrollo Cultural Infantil del CNCA y

el Auditorio Nacional.

¡No faltes! Enred@rte con la cultura,

¡es cosa de niños!

Programación sujeta a cambios

*Descuento a estudiantes, maestros, Maestros a la Cultura, Sépalo e INAPAM.

www.gobiernofederal.gob.mx

www.conaculta.gob.mx



Vivir Mejor



El Búho

Consejo editorial:

José Agustín • Griselda Álvarez • Raúl Anguiano (†) • Carlos Bracho • José Luis Cuevas • Martha Chapa Ali Chumacero • Alberto Dallal • Beatriz Espejo • Gelsen Gas • David Gutiérrez Fuentes • Andrés Henestrosa (†) • Luis Herrera de la Fuente • Dionicio Morales • Armando Prida Huerta • Carlos Ramírez Ignacio Retes (†) • Bernardo Ruiz • Sebastián • Fernando Sánchez Mayans (†) • Leticia Tarragó • Betty Luisa Zanolli Fabila

Director:

René Avilés Fabila

Subdirectora:

Rosario Casco Montoya

Coordinación de arte:

Félix Acevedo

Diseño:

Tania Martínez Su

Fotógrafo:

Francisco A. Menéndez Bazán

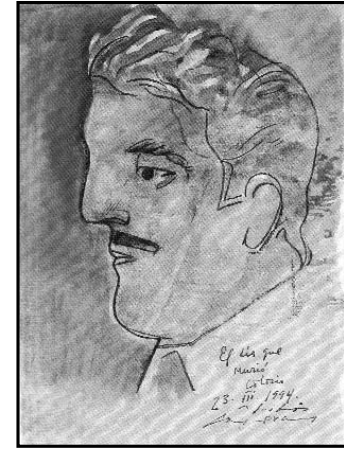
Colaboradores:

Manuel Aceves Pulido (†) • Eugenio Aguirre • Héctor Anaya • Hugo Argüelles (†) • Roberto Bañuelas • Martha Bátiz • Roberto Bravo • Salvador Bretón • Rodolfo Bucio • Salvador Camelo • Elsa Cano • Emmanuel Carballo Marco Aurelio Carballo • Mario Casasús • Antonio Castañeda (†) • Jesús A. Castañeda • Joaquín Armando Chacón • Marcela del Río • Adán Echeverría • Javier Esteinou • Sergio Fernández • Citlali Ferrer • Martha Figueroa de Dueñas • Silvia Fong Robles • Luz García • Sandra García • Enrique Gastélum • Eve Gil • Otto-Raúl González (†) • Francisco Javier Guerrero • José Antonio Gurrea • Humberto Guzmán • Saúl Ibarгойen • Josu Iturbe • Marco Aurelio Ángel Lara • Daniel Leyva • Roberto López Moreno • Froylán M. López Narvaéz • Andrés de Luna • Ramón I. Martínez • María Eugenia Merino • Mayté Noriega • Carmen Nozal • Juan Luis Nutte • Anabel Ochoa (†) • José Luis Ontiveros • Gregorio Ortega • Federico Ortiz Quesada • Francisco Prieto Jorge Ruiz Dueñas • Rafael Ruiz Harrel (†) • Hugo Enrique Sáez • Alejandro Sandoval • Perla Swchwartz Ignacio Solares • Ignacio Trejo Fuentes • Francisco Turón • Roberto Vallarino (†) • Liborio Villalobos Calderón • Marcos Winocur • Patricia Zama • Silvio Zavala

Artistas plásticos:

Gilberto Aceves Navarro • Juan Alarcón • Iris Aldegani • Luis René Alva • Javier Anzures • Sergio Ángel Beltrán María Emilia Benavides • Alejandro Caballero • Alberto Calzada • Alfredo Cardona Chacón • Estrella Carmona Jesús Castruita • Guillermo Ceniceros • Edgar Clement • José Cruz Salinas • Felipe de la Torre • Luis de la Torre • Román del Prado • Lourdes Domínguez • Aída Emart • Francisco Eppens • Francisco Espino José Fernández • Carmen Flores • Olivia Fuentes • Héctor García • Joaquín García Quintana • Luis Garzón Esther González • Gabriel Gómez Pizano • Renato González • Juan José Gurrola • Víctor M. Hernández Rigel Herrera • Fernando Leal Audirac • Antonio Ledesma • Miguel Ángel Ledesma • Jorge López • Luckie Leonel Maciel • Elsa Madrigal • Ángel Mauro • Mel • Raúl Méndez • Arturo Miranda • Jesús Miranda • Soid Pastrana Carlos Pérez Bucio • Alejandro Pérez Cruz • Felipe Posadas • Laura Quintanilla • Ma. del Carmen Razo Carlos Reyes • Alejandra Ríos • Vicente Rojo • Javier Roldán • Gregorio Rosas • Guadalupe Rosas RRuizte • Oswaldo Sagástegui • Peter Saxer • Luciano Spano • Antonio Tadeo • Raúl Tame • M. Tarbados Mauro Terán • Mauricio Vega • Daniel Zamitiz

e-mail para envío de colaboraciones de artistas plásticos : buho_imagen@universo.com



José Luis Cuevas no necesita presentación, pero es importante recordar que él es fundador de esta revista, compañero del extinto suplemento cultural del *Excélsior: El Búho*, autor de una impresionante obra plástica y literaria. En esta ocasión, José Luis nos vuelve a honrar con su trabajo dedicado a Luis Donaldo Colosio, realizado precisamente el día de su muerte, hace quince años. De esta manera, José Luis se suma a este homenaje que *El Búho* le realiza a Luis Donaldo, para que su memoria permanezca entre los intelectuales.



Circulación certificada por el Instituto Verificador de Medios
Registro No. 285 / 06

buhocult@hotmail.com

UNIVERSO DE EL BÚHO. ÓRGANO DE DIFUSIÓN DE LA "FUNDACIÓN RENÉ AVILÉS FABILA, A.C.", REVISTA MENSUAL, ABRIL 2009
EDITORIA RESPONSABLE: MA. DEL ROSARIO CASCO MONTOYA • CERTIFICADO DE RESERVA DE DERECHOS AL USO EXCLUSIVO

04-2006-060816565300-102 • NÚMERO DE CERTIFICADO DE LICITUD DE TÍTULO: 11073 • NÚMERO DE CERTIFICADO DE LICITUD DE CONTENIDO: 7709 • DOMICILIO DE LA PUBLICACIÓN: YÁCATAS 242, NARVARTE, C.P. 03020, DELEGACIÓN BENITO JUÁREZ, TELÉFONO Y FAX: 56 39 59 10. CEL. 04455-59957821 • IMPRESIÓN Y ACABADO: IMPRESA EN LITOGRAFÍA MAGNOGRAF S.A. DE C.V. CALLE E NO. 6 COL. PARQUE INDUSTRIAL, PUEBLA 2000, C.P. 72220, PUEBLA, PUEBLA • TIRAJE: 5,000 EJEMPLARES. NO SE DEVUELVEN TEXTOS ENVIADOS. LAS OPINIONES VERTIDAS SON RESPONSABILIDAD DE SU AUTOR



Contenido

Editorial

Jaime Sabines en la memoria *El Búho* •4

De nuestra portada

Medios, narco y criminalidad *Jorge Bravo* •5

Una piedra en el vientre del río *José Geraldo Neres* •8

Crónica de citas electorales *Jesús A. Castañeda* •11

Jaime Sabines, actos de amor y vida (1a. parte) *Marisa Trejo Sirvent* •20

Los mapuches llevan cinco siglos... *Mario Casasús* •24

Confabulario

Poemas sobre Remedios Varo *Marcela del Río* •24

No soporto que las cosas me salgan bien *Marcos Winocur* •27

Poemas *Antonio Luna* •28

66 años el dominó y P.D. al cardiólogo *Salvador Camelo Torres* •29

Letras, libros y revistas

El siglo de Javier Marías, una novela de pensamiento *Elsa Cano* •36

La biblioteca de David recomienda... *David Figueroa* •38

El Capital de la extorsión y el hurto *Hugo E. Sáez* •39

El poder de la mafia... *Guillermo Pérez Velasco* •41

Mesita de noche *Patricia Zama* •44

Minio, para los amigos *Luis Mauricio Martínez* •47

La avispa recomienda... *Ala de avispa* •50

Artes visuales

Los pintores jóvenes y el arte moderno *Alejandro Alvarado* •51

Clave de sol

Homenaje al maestro Luis Herrera de la Fuente *Ma. Teresa Castrillón* •52

Arca de Noé

La bebida de los dioses *Martha Chapa* •53

Crónica de un viaje a El Salvador (3/4) *Hernán Becerra Pino* •55

El museo de la memoria Francisco Carranza Romero •57

Vida y obra de Isabel Quiñónez (1949-2007) tercera parte *Roberto Bravo* •59

La culta polaca *Por supuesto* •63

Turbocrónicas *Marco Aurelio Carballo* •67

Los trancos de Bracho *Carlos Bracho* •70

Persuasión de masas *Ricardo Palacios Rojas* •73

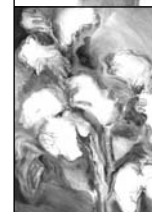
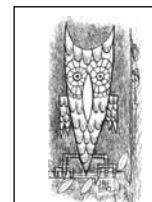
Tajín, mi perro xólotl itzcuintli... *Luz García Martínez* •74

Biblioteca Vasconcelos •79

Para la memoria histórica

(archivo coleccionable)

Luis Donaldo Colosio y los artistas •Páginas centrales



Jaime Sabinesen la memoria

Ya transcurrió una década sin el poeta Jaime Sabines. Por fortuna, su recuerdo y su poesía siguen vigentes en la cultura nacional, en la memoria histórica del país, conservada con aprecio, como un tesoro soberbio. La escritora Enzia Verduchi, responsable de Literatura del INBA, por ejemplo, organizó un homenaje al poeta chiapaneco frente al Palacio de Bellas Artes y su éxito fue notable. De nuevo Sabines, ahora en las pantallas y en la voz de actores y actrices, atrajo multitud de jóvenes, de personas interesadas en recordar o conocer su espléndida poesía.

Pero ¿cuál fue el éxito de Sabines? Supo llegar al interior de los lectores, de los amantes de la poesía, hizo hermosos versos que podían complacer a cualquiera sin perder su alto nivel estético. Por ello, más que otros poetas de talla, él sigue siendo cita obligatoria de los enamorados, como lo ha sido por décadas Pablo Neruda.

En vida, Jaime Sabines era de los escasos poetas, como Octavio Paz, Alí Chumacero o Rubén Bonifaz Nuño, capaces de abarrotar la sala principal del Palacio de Bellas Artes. Cuando lo hizo, hubo necesidad de poner pantallas en las calles para satisfacer a sus admiradores.

Sabines probó que la gran poesía tiene lectores, que no es para unos cuantos conocedores, que la poesía

puede salir de los claustros culturales y recorrer las calles. Estamos tristes por conmemorar su fallecimiento, pero alegres porque su poesía enorme sigue perfectamente viva y circula de boca en boca, entre los enamorados y los que tienen sueños e imaginación.

El Búho



Jaime Sabines