



Homenaje al maestro Luis Herrera de la Fuente

MA. TERESA CASTRILLÓN

Este año cumple la Asociación Musical Manuel M. Ponce 60 años de su fundación y de labor ininterrumpida a partir de 1949, año en que se fundó por un grupo de amigos y alumnos del Mtro. Manuel M. Ponce al cumplirse un año de su muerte (24 de abril de 1948). Actualmente tiene como Presidente Honorario Vitalicio al Mtro. Luis Herrera de la Fuente y la Asociación Ponce decidió tributarle un homenaje dentro de su temporada 2009 en la Sala Ponce como a la figura más destacada dentro del mundo de la música en México. Basta el nombre del Mtro. Herrera de la Fuente para que todo tenga un sello de calidad y una categoría especial.

A sus 93 años, el Mtro. Herrera de la Fuente ha tenido una trayectoria inigualable: fundador de varias orquestas, entre otras la de Cámara de Bellas Artes que empezó por amor al arte y sin presupuesto y hasta la fecha sigue activa. Esa noche tocó en el homenaje, la Orquesta de Minería, la Orquesta de las Américas y ha dirigido numerosas orquestas que han tenido su mejor época en los años en que el maestro fue su titular. Además es compositor, un gran conferencista y amenísimo charlista que con su gran cultura da brillo a todo lo que habla.

Esa tarde del 15 de marzo en la Ponce se evidenció el cariño y el gran auditorio que convoca su sólo nombre. Un público que no sólo llenó la Sala Ponce, sino que hubo de ponerse una pantalla en la sala contigua para las personas que ya no pudieron entrar por haberse agotado los boletos.

Presentaron en el escenario 3 María Teresas: María Teresa Franco, directora de Bellas Artes, quien pronunció un

elogioso discurso, María Teresa Frenk directora de la Coordinación de Música y Opera de Bellas Artes y María Teresa Castrillón, quien esto escribe como presidente de la Asociación Ponce para ofrecer el homenaje de parte de la Asociación, dando las gracias al Instituto Nacional de Bellas Artes, quien colaboró en forma invaluable tanto económicamente en donde también el sub-director Ricardo Calderón participó, como en la parte de la organización y difusión.

En el programa musical escuchamos obras del Mtro. Herrera de la Fuente : la Sonata para cuerdas que fue interpretada por la Orquesta de Cámara (que él fundó hace más de 50 años), la Sonatina para cello sólo dedicada a Carlos Prieto interpretada por él mismo y como estreno mundial, el Cuarteto para cuerdas interpretado por el Cuarteto de Xalapa integrado por músicos rusos de la Orquesta de Xalapa y a quienes se agradece y se admira por haber participado altruistamente sin cobrar, por tratarse de un homenaje al maestro Herrera de la Fuente a quien quieren y admiran. Esta fue la obra más sobresaliente de la noche. Todas de corte contemporáneo con armonías y combinaciones armónicas muy originales, pero el colorido del cuarteto era de llamar la atención.

Las principales personalidades del mundo de la música estuvieron presentes y felicitaron al Mtro. Herrera de la Fuente durante el cocktail que Bellas Artes ofreció en su honor. 🍷



Alfredo A. López