

CONVOCATORIA



GOBIERNO
FEDERAL

CONACULTA



¿Cómo fue que leer cambió tu vida
y la de tu comunidad?

¿Qué significado tiene la lectura para tí
y para los que te rodean?

La Organización de Estados Iberoamericanos, Fundación Santillana, el Programa Nacional de Lectura de la Secretaría de Educación Pública, la Dirección General de Bibliotecas y la Dirección General de Publicaciones del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, convocan a maestros bibliotecarios y comités de bibliotecas del Programa Nacional de Lectura, coordinadores de Salas de Lectura del Conaculta en todo el país, bibliotecarios de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, escuelas particulares, promotores independientes y organizaciones y fundaciones de la sociedad civil, sin importar su profesión o la naturaleza de sus estudios, a participar en el

PREMIO AL FOMENTO DE LA LECTURA: MÉXICO LEE 2009

Podrán enviar sus trabajos que aborden cualquiera de los temas de las categorías abiertas a concurso:

- Fomento de la lectura desde la sociedad civil
- Fomento de la lectura en espacios de la comunidad
- Fomento de la lectura y la escritura en escuelas públicas de educación básica
- Fomento de la lectura y la escritura en otros espacios educativos
- Fomento de la lectura en las Bibliotecas Públicas

Para cada categoría, el ganador recibirá:

- Premio en efectivo por 30 mil pesos
- Colección de libros de las instituciones participantes
- Una beca para curso o posgrado en temas relacionados con educación y cultura escrita, dependiendo de la oferta de las instituciones convocantes, de los intereses del premiado y de su trayectoria de estudios.

Fecha límite de entrega de trabajos: hasta las **15:00 horas del 31 de julio de 2009.**

Los ganadores se darán a conocer en rueda de prensa y a través de los principales diarios de circulación nacional la primera semana de septiembre. Informes y recepción de materiales: **Premio al Fomento de la Lectura: México lee 2009**

Dirección General Adjunta de Fomento a la Lectura y el Libro, Dirección General de Publicaciones,
Paseo de la Reforma 175, 3er. piso, colonia Cuauhtémoc. Tels. 4155 0686 ext. 9634, 9686, 9635
Consulte bases completas en <http://publicaciones.conaculta.gob.mx>

Vive la Cultura
Con todos los sentidos

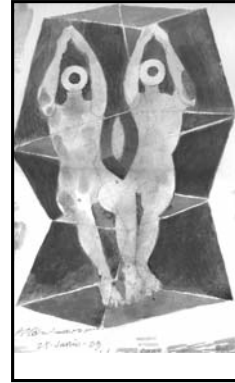
www.conaculta.gob.mx
www.gobiernofederal.gob.mx



Vivir Mejor



El Búho



Ahora *El Búho* recibe en su portada un espléndido trabajo de Guillermo Ceniceros.

Guillermo Ceniceros nació en El Salto, Durango, en 1939. Sus estudios de pintura los hizo en la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Nuevo León, en Monterrey. Su enorme talento y originalidad lo lleva a ganar dos premios muy joven y a exponer individualmente. En 1965 trabaja con David Alfaro Siqueiros. Su éxito es inmediato y expone en México y en muchos otros países. Su historial artístico es sorprendente y su obra está en manos de coleccionistas y de importantes museos. Aunque es autor de murales soberbios, su trabajo de caballete es posiblemente más conocido. El escritor y crítico de arte José Ángel Leyva ha señalado que la obra de Ceniceros es resultado de "una paciente labor de orfebre, de artesano, de lector y de espectador que interroga a los objetos, que dialoga con materiales y herramientas que dan vida a sus deseos..." Si uno observa detenidamente el trabajo del maestro, podrá encontrar universos fantásticos poblados de extrañas figuras prehispánicas, de una geografía original y del abierto despliegue de singularidad e inventiva. En Ceniceros hay herencias, pero asimismo hay novedades, un mundo nuevo que sólo le pertenece al artista y quienes posan sus ojos asombrados ante su trabajo.

El Museo de Arte Contemporáneo Guillermo Ceniceros, situado en Durango, es de obligada visita para conocer el trabajo de uno de los mayores artistas mexicanos. Se avecinan grandes homenajes para el artista y *El Búho* se suma a ellos.

Consejo editorial:

José Agustín • Griselda Álvarez • Raúl Anguiano (†) • Carlos Bracho • José Luis Cuevas • Martha Chapa Ali Chumacero • Alberto Dallal • Beatriz Espejo • Gelsen Gas • David Gutiérrez Fuentes • Andrés Henestrosa (†) • Luis Herrera de la Fuente • Dionicio Morales • Armando Prida Huerta • Carlos Ramírez Ignacio Retes (†) • Bernardo Ruiz • Sebastián • Fernando Sánchez Mayans (†) • Leticia Tarragó • Betty Luisa Zanolli Fabila

Director:

René Avilés Fabila

Subdirectora:

Rosario Casco Montoya

Coordinación de arte:

Félix Acevedo

Diseño:

Tania Martínez Su

Fotógrafo:

Francisco A. Menéndez Bazán

Colaboradores:

Manuel Aceves Pulido (†) • Eugenio Aguirre • Héctor Anaya • Hugo Argüelles (†) • Roberto Bañuelas • Martha Bátiz • Roberto Bravo • Salvador Bretón • Rodolfo Bucio • Salvador Camelo • Elsa Cano • Emmanuel Carballo Marco Aurelio Carballo • Mario Casasús • Antonio Castañeda (†) • Jesús A. Castañeda • Joaquín Armando Chacón • Marcela del Río • Adán Echeverría • Javier Esteinou • Sergio Fernández • Citlali Ferrer • Martha Figueroa de Dueñas • Silvia Fong Robles • Luz García • Sandra García • Enrique Gastélum • Eve Gil • Otto-Raúl González (†) • Francisco Javier Guerrero • José Antonio Gurra • Humberto Guzmán • Saúl Ibargoyen • Josu Iturbe • Marco Aurelio Ángel Lara • Daniel Leyva • Roberto López Moreno • Froylán M. López Narvaéz • Andrés de Luna • Ramón I. Martínez • María Eugenia Merino • Mayté Noriega • Carmen Nozal • Juan Luis Nutte • Anabel Ochoa (†) • José Luis Ontiveros • Gregorio Ortega • Federico Ortiz Quesada • Francisco Prieto Jorge Ruiz Dueñas • Rafael Ruiz Harrel (†) • Hugo Enrique Sáez • Alejandro Sandoval • Perla Schwartz Ignacio Solares • Ignacio Trejo Fuentes • Francisco Turón • Roberto Vallarino (†) • Liborio Villalobos Calderón • Marcos Winocur • Patricia Zama • Silvio Zavala

Artistas plásticos:

Gilberto Aceves Navarro • Juan Alarcón • Iris Aldegani • Luis René Alva • Javier Anzures • Sergio Ángel Beltrán María Emilia Benavides • Alejandro Caballero • Alberto Calzada • Alfredo Cardona Chacón • Estrella Carmona Jesús Castruita • Guillermo Ceniceros • Edgar Clement • José Cruz Salinas • Felipe de la Torre • Luis de la Torre • Román del Prado • Lourdes Domínguez • Aída Emart • Francisco Eppens • Francisco Espino José Fernández • Carmen Flores • Olivia Fuentes • Héctor García • Joaquín García Quintana • Luis Garzón Esther González • Gabriel Gómez Pizano • Renato González • Juan José Gurrola • Víctor M. Hernández • Rigel Herrera • Jazzamoart • Fernando Leal Audirac • Antonio Ledesma • Miguel Ángel Ledesma • Jorge López Luckie • Leonel Maciel • Elsa Madrigal • Ángel Mauro • Mel • Raúl Méndez • Arturo Miranda • Jesús Miranda • Ofloc • Soid Pastrana • Carlos Pérez Bucio • Alejandro Pérez Cruz • Felipe Posadas • Laura Quintanilla • Ma. del Carmen Razo • Carlos Reyes • Alejandra Ríos • Vicente Rojo • Javier Roldán • Gregorio Rosas • Guadalupe Rosas • Rruizte • Oswaldo Sagástegui • Peter Saxer • Luciano Spano • Antonio Tadeo Raúl Tame • M. Tarbados • Mauro Terán • Mauricio Vega • Daniel Zamitiz

e-mail para envío de colaboraciones de artistas plásticos : buhosimagen@universo.com



Circulación certificada por el Instituto Verificador de Medios
Registro No. 285 / 06

buhocult@hotmail.com

EL BÚHO. ÓRGANO DE DIFUSIÓN DE LA "FUNDACIÓN RENÉ AVILÉS FABILA, A.C.", REVISTA MENSUAL, 6 DE JULIO 2009
EDITORIA RESPONSABLE: MA. DEL ROSARIO CASCO MONTAYA • CERTIFICADO DE RESERVA DE DERECHOS AL USO EXCLUSIVO

04-2006-060816565300-102 • NÚMERO DE CERTIFICADO DE LICITUD DE TÍTULO: 11073 • NÚMERO DE CERTIFICADO DE LICITUD DE CONTENIDO: 7709 • DOMICILIO DE LA PUBLICACIÓN: YÁCATAS 242, NARVARTE, C.P. 03020, DELEGACIÓN BENITO JUÁREZ, TELÉFONO Y FAX: 56 39 59 10. CEL. 04455-59957821 • IMPRESIÓN Y ACABADO: IMPRESA EN LITOGRAFÍA MAGNOGRAF S.A. DE C.V. CALLE E NO. 6 COL. PARQUE INDUSTRIAL, PUEBLA 2000, C.P. 72220, PUEBLA, PUEBLA • TIRAJE: 5,000 EJEMPLARES. NO SE DEVUELVEN TEXTOS ENVIADOS. LAS OPINIONES VERTIDAS SON RESPONSABILIDAD DE SU AUTOR



Contenido

Editorial

La sorpresiva muerte Michael Jackson *El Búho* •4

De nuestra portada

Guillermo Ceniceros y el misterio de la pintura *Luz García Martínez* •5

Entrevista a Elena Poniatowska *Mario Casasús* •10

¿Eso no es una pipa? *Bernardo Ruiz* •20

El malestar en los ciudadanos *Jorge Bravo* •23

Susan Boyle y Paul Potts... *Martha Bátiz Zuk* •26

Influenzas, guarderías y el culto a la muerte *Fco. Javier Guerrero* •28

Confabulario

Ciudad en cenizas *Teófilo Huerta* •31

Poemas *Marcela del Río* •33

Recuerdo de Javier Wimer *Varios* •34

Nuevos brevicuentos *Roberto Bañuelas* •37

Cuentos *Guillermo Samperio* •39

Tomando café *Roberto Bravo* •41

Septiembre *Ulises Velázquez* •43

Apantallados

Bien por Bianca *Martha Chapa* •44

Letras, libros y revistas

Mil soles espléndidos de Khaled Hosseini *Elsa Cano* •45

Máximo Cerdio y Susana San Juan... *Roberto López Moreno* •46

Joaquín-Armando Chacón... *Rubén Don* •48

La biblioteca de David recomienda... *David Figueroa* •50

Mesita de noche *Patricia Zama* •51

Tres escritores hablan de las drogas *Alejandro Alvarado* •54

Morir de periodismo, pervivir en la literatura *Víctor Manuel Camposeco* •57

Gutierre Tibón, la fascinación por el lenguaje *Miguel Ángel Muñoz* •60

La palabra erudición de Gutierre Tibón... *Álvaro Matute* •62

Gutierre Tibón y la sabiduría del amor *José Francisco Conde* •64

Arca de Noé

Los trancos de Bracho *Carlos Bracho* •66

A los lectores, último aviso *Marcos Winocur* •69

La culta polaca *Por supuesto* •70

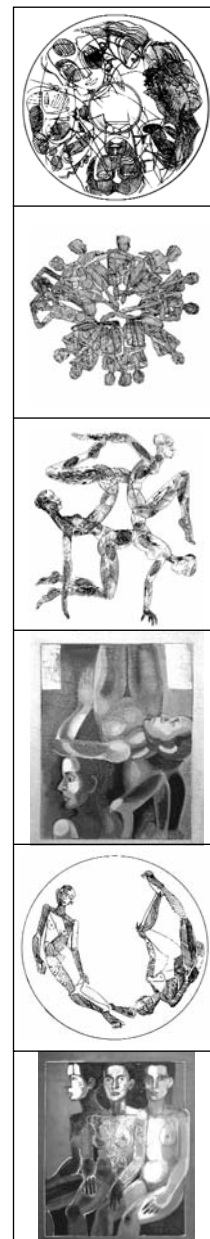
Chinos en América en 1492 *Francisco Carranza* •75

Auschwitz en Sonora *Alberto Vital* •78

Para la memoria histórica

(archivo coleccionable)

Benito Juárez visto por Salvador Novo •Páginas centrales



La sorpresiva muerte de Michael Jackson

.....Angelitos negros

Sorpresivamente falleció Michael Jackson. La noticia oficial indicaba que de un paro cardíaco, pero bueno, de eso morimos todos. Se conjetura que fue el resultado de sobredosis de diversas drogas. Fue una de las más notables figuras del pop. Le decían el Rey, como también le dijeron a su suegro por una época Elvis Presley. Tenía apenas cincuenta años en un mundo donde la ciencia y el dinero permiten mayor longevidad, como la que ha alcanzado su cercana amiga Elizabeth Taylor. Sin duda la gente de la farándula norteamericana lo echará de menos. Madonna exclamó: "No puedo dejar de llorar por la mala noticia."

La vida de Jackson fue escandalosa, viril en el escenario, asexuada en la esfera privada. Una y otra vez recayó sobre él la acusación de acoso y abuso sexual de menores, lo que negó y superó merced a su mucho dinero e influencia. Era, como tantos otros en Estados Unidos, un ser extravagante, de diversas maneras demencial. Sus esfuerzos por parecer blanco lo llevaron sin duda a la muerte. Luego de multitud de operaciones y tratamientos brutales, era un hombre sensible y frágil y con facciones distintas a las que le vimos cuando empezaba a cantar muy niño. Sus problemas económicos, de sumas enormes, lo condujeron a un retorno a los escenarios para los que se preparaba físicamente con el fortachón Lou Ferrigno. Ello lo extenuó.

A su alrededor brillaba el lujo, la cursilería y su gusto por los niños. Su mansión, *Neverland*, tenía esculturas de Peter Pan y otros símbolos infantiles y simplones. Se sometía a dietas bestiales para conservar la esbeltez, le tenía miedo a los fantasmas y en suma era un hombre perturbado, aunque en efecto en el escenario era genial. Fue un enorme vendedor de discos y no hubo nunca un concierto suyo más que con multitud de adoradores. Solamente *Thriller* (1982), vendió 107 millones de copias en el mundo. Temas suyos

como *Billie Jean* y *Beat it* fueron éxitos memorables. Fue el mejor pionero de los videos musicales. Los medios de comunicación dijeron que era una leyenda como Elvis Presley y John Lennon.

Michael Jackson fue un producto de la total comercialización de la cultura popular. Ya lejos de la generación anterior que había sido dramática como lo fue la vida de infinidad de roqueros. Sus admiradores lo lloran sin parar. Sus herederos no saben qué hacer: reciben dinero y deudas a montones producto de gastos extravagantes. Seguramente estará en el cielo, rodeado de angelitos, pero según sus gustos, todos serán blancos y no negros como los que cantaba otro inmortal, ahora de México, Pedro Infante.

El Búho



Michael Jackson

.....