

Vive la Cultura

Con todos los sentidos



GOBIERNO
FEDERAL

MÉXICO
2010

CONACULTA

Cartelera del ARTE

Septiembre 2009

Teatro

LA INOCENCIA DE LAS BESTIAS

De Verónica Bujero.
Con Llever Aiza, Emilio Savinni y Gerardo Alonso Vences Meza.
Los gemelos Díaz aguardan, con náusea y antojos, a la que será su nueva mascota. En su ridícula espera, el pasado y sus daños, así como el futuro y los miedos tienen lugar. Abrirle o no la puerta a la nueva criatura, implica una decisión entre preservar la especie o desaparecerla para siempre.

FORO LA GRUTA.

CENTRO CULTURAL HELÉNICO
Av. Revolución 1500, Guadalupe Inn.
Viernes, 20:30 horas.
\$ 150.00*
Hasta el 13 de noviembre

Música

Ciclo Música Mexicana

ASTRID HADAD

Heavy Nopal
Domingo 6, 13:30 horas.

MARIMBA NANDAYAPA

Domingo 13, 13:30 horas.

GALLINA NEGRA

Música mexicana de fusión ecléctica
Domingo 20, 13:30 horas.

GABRIELA FERNÁNDEZ

México, Voz y Alma
Sábado 26, 13:30 horas.

MEXICALIA

Mi México de ayer
Domingo 27, 13:30 horas.

PLAZA DE LAS ARTES.
CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES
Río Churubusco y Tlalpan.
ENTRADA LIBRE



Niños

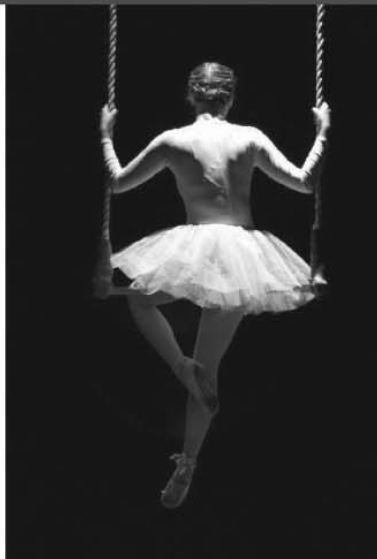
LA TRAPECISTA

Idea original: Oliver Avendaño.
Dirección: Sisu González.
Con Naomy Romo, Oliver Avendaño, Abril Pinedo, Llever Aiza y Priscila Imaz.
Una pequeña flor vive en un circo. Un día amanece triste porque ella quiere volar como la trapecista. Será entonces que auxiliada por diversos personajes, le animen para intentar realizar su gran sueño: volar.

TEATRO HELÉNICO.

CENTRO CULTURAL HELÉNICO
Av. Revolución 1500, Guadalupe Inn.
Sábados, 13:00 horas.
\$ 90.00*

Programación sujeta a cambios
* Descuento a estudiantes, maestros, Maestros a la Cultura, Sépalo e INAPAM.



Exposiciones

FOTOSEPTIEMBRE 2009

Red de la Imagen.
CENTRO DE LA IMAGEN y
BIBLIOTECA DE MÉXICO JOSÉ VASCONCELOS
Plaza de la Ciudadela 2 y 4, Centro Histórico. **ENTRADA LIBRE**

ALONSO CANO Y EL RETABLO DE LA IGLESIA DE SANTA PAULA DE SEVILLA

Muestra que presenta pintura del acervo del Museo Nacional de San Carlos y del The John and Mable Ringling Museum of Art, de Sarasota, Florida.
MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS
Puente de Alvarado 50, Tabacalera. Hasta el 28 de septiembre

PANORÁMICA/MIGUEL CALDERÓN: BESTSELLER 2009

El artista mexicano integró imágenes de turistas asoleándose, de portadas de algunos de los libros "más vendidos" y fragmentos de audio-libros para armar un trabajo de cerca de 35 tomas fijas.
MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO
Reforma y Campo Marte, Chapultepec. Hasta el 20 de septiembre

www.conaculta.gob.mx

www.gobiernofederal.gob.mx

VIVE MÉXICO



Vivir Mejor



El Búho

Consejo editorial:

José Agustín • Griselda Álvarez • Raúl Anguiano (†) • Carlos Bracho • José Luis Cuevas • Martha Chapa Ali Chumacero • Alberto Dallal • Beatriz Espejo • Gelsen Gas • David Gutiérrez Fuentes • Andrés Henestrosa (†) • Luis Herrera de la Fuente • Dionicio Morales • Armando Prida Huerta • Carlos Ramírez Ignacio Retes (†) • Bernardo Ruiz • Sebastián • Fernando Sánchez Mayans (†) • Leticia Tarragó • Betty Luisa Zanolli Fabila

Director:

René Avilés Fabila

Subdirectora:

Rosario Casco Montoya

Coordinación de arte:

Félix Acevedo

Diseño:

Tania Martínez Su

Fotógrafo:

Francisco A. Menéndez Bazán

Colaboradores:

Manuel Aceves Pulido (†) • Eugenio Aguirre • Héctor Anaya • Hugo Argüelles (†) • Roberto Bañuelas • Martha Bátiz • Roberto Bravo • Salvador Bretón • Rodolfo Bucio • Salvador Camelo • Elsa Cano • Emmanuel Carballo Marco Aurelio Carballo • Mario Casasús • Antonio Castañeda (†) • Jesús A. Castañeda • Joaquín Armando Chacón • Marcela del Río • Adán Echeverría • Javier Esteinou • Sergio Fernández • Citlali Ferrer • Martha Figueroa de Dueñas Silvia Fong Robles • Luz García • Sandra García • Enrique Gastélum • Eve Gil • Otto-Raúl González (†) • Francisco Javier Guerrero • José Antonio Gurrea • Humberto Guzmán • Saúl Ibargoyen • Josu Iturbe • Marco Aurelio Ángel Lara • Daniel Leyva • Roberto López Moreno • Froylán M. López Narvaéz • Andrés de Luna • Ramón I. Martínez • María Eugenia Merino • Mayté Noriega • Carmen Nozal • Juan Luis Nutte • Anabel Ochoa (†) • José Luis Ontiveros • Gregorio Ortega • Federico Ortiz Quesada • Francisco Prieto Jorge Ruiz Dueñas • Rafael Ruiz Harrel (†) • Hugo Enrique Sáez • Alejandro Sandoval • Perla Swchwartz Ignacio Solares • Ignacio Trejo Fuentes • Francisco Turón • Roberto Vallarino (†) • Liborio Villalobos Calderón • Marcos Winocur • Patricia Zama • Silvio Zavala

Artistas plásticos:

Gilberto Aceves Navarro • Juan Alarcón • Iris Aldegani • Rocco Almánza • Luis René Alva • Javier Anzures Sergio Ángel Beltrán • María Emilia Benavides • Alejandro Caballero • Alberto Calzada • Alfredo Cardona Chacón • Estrella Carmona • Jesús Castruita • Guillermo Ceniceros • Edgar Clement • José Cruz Salinas Felipe de la Torre • Luis de la Torre • Román del Prado • Lourdes Dominguez • Aída Emart • Francisco Eppens • Francisco Espino • Perla Estrada • José Fernández • Carmen Flores • Olivia Fuentes • Héctor García Joaquín García Quintana • Luis Garzón • Esther González • Gabriel Gómez Pizano • Renato González • Juan José Gurrola • Víctor M. Hernández • Rigel Herrera • Jazzamoar • Fernando Leal Audirac • Antonio Ledesma Miguel Ángel Ledesma • Jorge López • Luckie • Leonel Maciel • Elsa Madrigal • Ángel Mauro • Mel • Raúl Méndez • Arturo Miranda • Jesús Miranda • Soid Pastrana • Carlos Pérez Bucio • Alejandro Pérez Cruz • Felipe Posadas • Laura Quintanilla • Ma. del Carmen Razo • Carlos Reyes • Alejandra Ríos • Vicente Rojo • Javier Roldán • Gregorio Rosas • Guadalupe Rosas • Rruizte • Oswaldo Sagástegui • Peter Saxer Luciano Spano • Antonio Tadeo • Raúl Tame • M. Tarbados • Mauro Terán • Mauricio Vega • Daniel Zamitiz

e-mail para envío de colaboraciones de artistas plásticos: buhos_imagen@universo.com



Morten Vilhelm Keller nace en Copenhague en 1957. Estudia con el fotógrafo y artista Peter Beard en Nueva York y viaja a Francia donde asiste a la Universidad de Aix-en-Provence. Trabaja en las ochentas en Dinamarca como escritor y fotógrafo para diversas revistas y periódicos. Durante 13 años reside en Rungstedlund, la casa de Karen Blixen (Isak Dinesen), y trabaja para la academia de literatura danesa junto con su esposa mexicana, Martha Velásquez. De 1995-97 realizan juntos varios video documentales en México, sobre la Ciudad de México, de Tepoztlán, de los Danzantes Concheros y de la meseta enigmática Marcahuasi en Perú. De 1997-2000 vive en España y trabaja como director en la Fundación Valparaíso, residencia para artistas internacionales, organizando entre otras actividades, el evento cultural multidisciplinario, Proyecto Mojácar: "Un México Mediterráneo" con la participación de Jorge Reyes, Roberto Vallarino, Silvia Unzueta, Iván Gardea, Byron Gálvez y Antonia Guerrero. De 2000-20002 reside en San Agustín Tlta, Oaxaca, donde expone sus fotografías y colabora con músicos y artistas. Hoy trabaja freelance como fotógrafo, traductor, escritor y compositor en Dinamarca, España y México. Tiene 2 discos compactos realizados con el grupo de World/Jazz Naked Rain. En noviembre del 2009 exhibirá durante la Conferencia del Medio Ambiente, un evento multimedia, incluyendo fotografías de México, titulado "ESCULTURA VIVA" en la Galería Galopperiet en Christiania, Copenhague.



Circulación certificada por el Instituto Verificador de Medios
Registro No. 285 / 06

buhocult@hotmail.com

EL BÚHO. ÓRGANO DE DIFUSIÓN DE LA "FUNDACIÓN RENÉ AVILÉS FABILA, A.C.", REVISTA MENSUAL, SEPTIEMBRE 2009
EDITORIA RESPONSABLE: MA. DEL ROSARIO CASCO MONTROYA • CERTIFICADO DE RESERVA DE DERECHOS AL USO EXCLUSIVO
04-2006-060816565300-102 • NÚMERO DE CERTIFICADO DE LICITUD DE TÍTULO: 11073 • NÚMERO DE CERTIFICADO DE LICITUD DE CONTENIDO: 7709 • DOMICILIO DE LA PUBLICACIÓN: YÁCATAS 242, NARVARTE, C.P. 03020, DELEGACIÓN BENITO JUÁREZ, TELÉFONO Y FAX: 56 39 59 10. CEL. 04455-59957821 • IMPRESIÓN Y ACABADO: IMPRESA EN LITOGRAFÍA MAGNOGRAF S.A. DE C.V. CALLE E NO. 6 COL. PARQUE INDUSTRIAL, PUEBLA 2000, C.P. 72220, PUEBLA, PUEBLA • TIRAJE: 5,000 EJEMPLARES. NO SE DEVUELVEN TEXTOS ENVIADOS. LAS OPINIONES VERTIDAS SON RESPONSABILIDAD DE SU AUTOR



Contenido

Editorial

Educación, cultura y crisis *El Búho* •4

De nuestra portada

Macario Matus: una vida dedicada al arte *Luz García Martínez* •5

Rodolfo Pastor Fasquelle... *Mario Casasús* •16

Gasto en comunicación, seguridad y crisis *Jorge Bravo* •21

René Avilés Fabila, profesor distinto *Hugo Enrique Sáez* •25

Confabulario

Justos por pecadores *Luis Fernando Escalona* •27

Una obra de arte *Martha Figueroa de Dueñas* •29

Hortensia *Marcela del Río* •30

2 cuentos *Guillermo Samperio* •34

Poemas *Miguel Ángel Muñoz* •36

Nuevos brevicuentos *Roberto Bañuelas* •38

Letras, libros y revistas

La biblioteca de David recomienda... *David Figueroa* •41

El tigre en el mundo, homenaje a Eduardo Lizalde *Roberto Bravo* •42

Concierto para varias voces... *Citlali Ferrer* •44

René Avilés Fabila y sus mujeres *Carmen de la Fuente* •48

La piel del tambor de Arturo Pérez Reverte *Elsa Cano* •51

Mesita de noche *Patricia Zama* •53

¿De cuál Roberto Bañuelas hablamos?... *René Avilés Fabila* •56

Clave de sol

Woodstock a 40 años *Rodolfo Bucio* •59

Apantallados

El teatro oficial del Centro Cultural Helénico (1/2) *Francisco Turón* •60

Edipo y Hamlet... *Cheli De Haas* •64

Arca de Noé

Una vida fecunda *Martha Chapa* •67

Turbocrónicas *Marco Aurelio Carballo* •69

La culta polaca *Por supuesto* •72

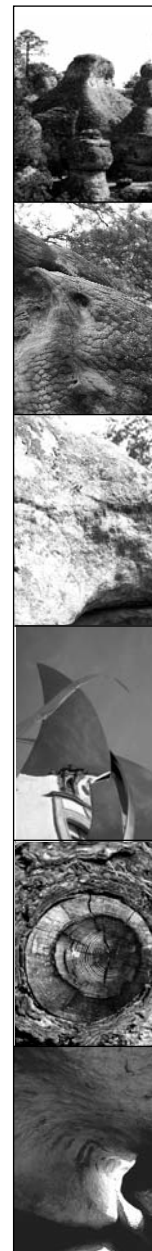
Los trancos de Bracho *Carlos Bracho* •76

Un nuevo panorama político a partir del 1o. de septiembre *Miguel Bautista* •79

Para la memoria histórica

(*archivo coleccionable*)

Malcolm Lowry ante la literatura...(2a. parte) *Malcolm Lowry* •Páginas centrales



.....Educación, cultura y crisis

La crisis que entre nosotros arrancó con un catarro leve, según la terminología de Agustín Cárstens, pasó con celeridad a la pulmonía y ahora estamos en pleno shock. ¿Cuál es la solución para sortear los graves problemas económicos que nos aquejan? Recortar y recortar el presupuesto. Tanto José Narro como José Lema Labadie, rectores respectivamente de la UNAM y de la UAM, demandaron buscar otras fórmulas que vayan más allá de las tijeras. Lema Labadie se opuso con vehemencia a que afectaran la educación pública. Ello es una medida impráctica que lleva más problemas que soluciones. Este país ha crecido gracias a sus escuelas oficiales. Pese a ello, la política de apretarle el cinturón al país, fue la respuesta.

Así es, nada ha quedado a salvo de los recortes, ni siquiera la educación que es nuestra tabla de salvación. Ah, pero el IFE, los partidos políticos y las cámaras quedaron exentos, no sólo ello, recibieron mejoras salariales y mayores gastos de representación.

Está visto que tenemos, una vez más, que postergar nuestra salida del atraso. Lo peor es

que del liderazgo latinoamericano que presumíamos, ahora apenas nos toman en cuenta, gracias a malos gobiernos y políticas equivocadas. Hay que repensar el modelo político y económico que nos conducen: no tiene rumbo ni sitio al cual llegar.

El Búho



Ofloc