

El evangelio según

El Evangelio según René Avilés Fabila no es un texto religioso, sino la propuesta para una lectura crítica del libro más difundido de todos los tiempos.

Cada uno de los ensayos que integran esta obra discuten las afirmaciones e historias relacionadas en la Biblia para contrastarlas con su vigencia en el mundo de hoy. Volumen polémico, sin duda, en el que un escritor de nuestro tiempo confronta sus lecturas con los libros bíblicos, con los evangelios apócrifos, con otras mitologías y religiones, y con algunas obras literarias inspiradas en el propio texto canónico.

En un mundo convulso gobernado por el temor, los odios doctrinarios, los afanes de opresión y conquista en todos los órdenes, la reflexión de Avilés Fabila hace resaltar diversas claves de este comportamiento con base en interpretaciones subjetivas del texto bíblico.

“No hay un Demonio para todos, uno que lleva a cabo una descomunal tarea colectiva, que está aquí y allá, en Viena o en Boston, en Buenos Aires o en Madrid, tentando personas. Lo que tenemos es un demonio personal, uno que va dentro de uno

mismo”, afirma René Avilés Fabila

(México, D.F., 1940) en su versión del evangelio.

El evangelio según René Avilés. Autor Fabila, René Avilés Fabila. Colección La mosca muerta Plan C editores, México 2009.



René Avilés Fabila



El Búho

Consejo editorial:

José Agustín • Griselda Álvarez • Raúl Anguiano (†) • Carlos Bracho • José Luis Cuevas • Martha Chapa Ali Chumacero • Alberto Dallal • Beatriz Espejo • Gelsen Gas • David Gutiérrez Fuentes • Andrés Henestrosa (†) • Luis Herrera de la Fuente • Dionicio Morales • Armando Prida Huerta • Carlos Ramírez Ignacio Retes (†) • Bernardo Ruiz • Sebastián • Fernando Sánchez Mayans (†) • Leticia Tarragó • Betty Luisa Zanolli Fabila

Director:

René Avilés Fabila

Subdirectora:

Rosario Casco Montoya

Coordinación de arte:

Félix Acevedo

Diseño:

Tania Martínez Su

Fotógrafo:

Francisco A. Menéndez Bazán

Colaboradores:

Manuel Aceves Pulido (†) • Eugenio Aguirre • Alejandro Alvarado • Héctor Anaya • Hugo Argüelles (†) • Roberto Bañuelas • Martha Bátiz • Roberto Bravo • Salvador Bretón • Rodolfo Bucio • Salvador Camelo Elsa Cano • Emmanuel Carballo • Marco Aurelio Carballo • Mario Casasús • Antonio Castañeda (†) • Jesús A. Castañeda • Joaquín Armando Chacón • Marcela del Río • Adán Echeverría • Javier Esteinou • Sergio Fernández • Citlali Ferrer • David Figueroa • Martha Figueroa de Dueñas • Silvia Fong Robles • Luz García Sandra García • Enrique Gastélum • Eve Gil • Otto-Raúl González (†) • Francisco Javier Guerrero • José Antonio Gurrea • Humberto Guzmán • Saúl Ibargoyen • Josu Iturbe • Marco Aurelio Ángel Lara • Daniel Leyva Roberto López Moreno • Froylán M. López Narvaéz • Andrés de Luna • Ramón I. Martínez • María Eugenia Merino • Mayté Noriega • Carmen Nozal • Juan Luis Nutte • Anabel Ochoa (†) • José Luis Ontiveros • Gregorio Ortega • Federico Ortiz Quesada • Francisco Prieto • Jorge Ruiz Dueñas • Rafael Ruiz Harrel (†) • Hugo Enrique Sáez • Alejandro Sandoval • Perla Swchwartz • Ignacio Solares • Ignacio Trejo Fuentes • Francisco Turón • Roberto Vallarino (†) • Liborio Villalobos Calderón • Marcos Winocur • Patricia Zama • Silvio Zavala

Artistas plásticos:

Gilberto Aceves Navarro • Juan Alarcón • Iris Aldegani • Rocco Almánza • Luis René Alva • Javier Anzures Sergio Ángel Beltrán • María Emilia Benavides • Alejandro Caballero • Alberto Calzada • Alfredo Cardona Chacón • Estrella Carmona • Jesús Castruita • Guillermo Ceniceros • Edgar Clement • José Cruz Salinas Felipe de la Torre • Luis de la Torre • Román del Prado • Lourdes Domínguez • Aída Emart • Francisco Eppens • Francisco Espino • Perla Estrada • José Fernández • Carmen Flores • Olivia Fuentes • Héctor García • Joaquín García Quintana • Luis Garzón • Esther González • Gabriel Gómez Pizano • Renato González • Juan José Gurrola • Víctor M. Hernández • Rigel Herrera • Jazzamoar • Fernando Leal Audirac • Antonio Ledesma Miguel Ángel Ledesma • Jorge López • Luckie • Leonel Maciel • Elsa Madrigal • Ángel Mauro • Mel • Raúl Méndez • Arturo Miranda • Jesús Miranda • Ofloc • Soid Pastrana • Carlos Pérez Bucio • Alejandro Pérez Cruz • Felipe Posadas • Laura Quintanilla • Ma. del Carmen Razo • Carlos Reyes • Alejandra Rios Vicente Rojo • Javier Roldán • Gregorio Rosas • Guadalupe Rosas • Rruizte • Oswaldo Sagástegui • Peter Saxer • Luciano Spano • Antonio Tadeo • Raúl Tame • M. Tarbados • Mauro Terán • Mauricio Vega • Daniel Zamitiz

e-mail para envío de colaboraciones de artistas plásticos: buho_imagen@universo.com



Jazzamoart (Francisco Javier Vázquez Estupiñán) nació en 1951 en Irapuato, Gto., en 1969 ingresa a la Academia de San Carlos y comienza a crear un inquebrantable vínculo entre la pintura y la música, particularmente el jazz. Permanente inventor de ruidos visuales, Jazzamoart es un artista mexicano reconocido con decenas de premios y distinciones como La Bienal de Miami, El Premio del Bicentenario de la Revolución Francesa y El Premio Nacional de Pintura, cuenta con más de 350 muestras en galerías y museos de México, EUA, Canadá, Latinoamérica, Europa y Japón. Jazzamoart ha expresado su gestual y rítmico lenguaje a través de la pintura, escultura, arte objeto, cerámica, escenografía y performance, abordando temáticas personales y pasionales que por medio del arte se vuelven universales. Al ver su obra más reciente confirmamos lo dicho por Carlos Montemayor: "Jazzamoart, el tercer grande de los pintores del Bajío... Diego Rivera y Chávez Morado estuvieron atentos al paisaje y a numerosos motivos del México popular, Jazzamoart también, pero al paisaje social que se descubre y emerge desde un motivo central del México que sigue siendo asimismo popular: la música."

Además de haber expuesto en México, lo ha hecho en Japón, Noruega, Finlandia, Australia, España, EU y Canadá.



Circulación certificada por el Instituto Verificador de Medios
Registro No. 285 / 06

buhocult@hotmail.com

EL BÚHO. ÓRGANO DE DIFUSIÓN DE LA "FUNDACIÓN RENÉ AVILÉS FABILA, A.C.", REVISTA MENSUAL, ABRIL 2010
EDITORIA RESPONSABLE: MA. DEL ROSARIO CASCO MONTROYA • CERTIFICADO DE RESERVA DE DERECHOS AL USO EXCLUSIVO

04-2006-060816565300-102 • NÚMERO DE CERTIFICADO DE LICITUD DE TÍTULO: 11073 • NÚMERO DE CERTIFICADO DE LICITUD DE CONTENIDO: 7709 • DOMICILIO DE LA PUBLICACIÓN: YÁCATAS 242, NARVARTE, C.P. 03020, DELEGACIÓN BENITO JUÁREZ, TELÉFONO Y FAX: 56 39 59 10. CEL. 04455-59957821 • IMPRESIÓN Y ACABADO: IMPRESA EN LITOGRAFÍA MAGNOGRAF S.A. DE C.V. CALLE E NO. 6 COL. PARQUE INDUSTRIAL, PUEBLA 2000, C.P. 72220, PUEBLA, PUEBLA • TIRAJE: 5,000 EJEMPLARES. NO SE DEVUELVEN TEXTOS ENVIADOS. LAS OPINIONES VERTIDAS SON RESPONSABILIDAD DE SU AUTOR



Contenido

Editorial

Los partidos políticos y la cultura *El Búho* •4

De nuestra portada

El camino de la iniciación con Carlos Montemayor *Bernardo Ruiz* •5

Recordando a Carlos Montemayor *Martha Bátiz Zuk* •8

México no es un pueblo insensible y acabado: Carlos Montemayor *Luz García Martínez* •9

Adiós, querido Carlos Montemayor *René Avilés Fabila* •20

Entrevista a Francisco Martín Moreno *Mario Casasús* •22

La identidad mexicana: del imperio azteca a la independencia *Marcela del Río Reyes* •26

2009: gasto en comunicación *Jorge Bravo* •36

Confabulario

Elogio de Babel *Ulises Velázquez* •39

Poemas *Dalia De León Adams* •40

Nuevos brevicuentos *Roberto Bañuelas* •41

El fresno II *Roberto Bravo* •43

Revoloteo *Queta Navagómez* •44

Poemas *Yolanda Massieu Trigo* •45

Mujer que peina la luz *Ylia Kasama* •46

Una noche inolvidable *Christian Edel Hernández* •48

Apantallados

Entrevista a Mónica Mayer *Mireillie Alelí Lázaro Cortés* •49

Letras, libros y revistas

Mesita de noche *Patricia Zama* •55

El hombre de Montserrat de Dante Liano *Elsa Cano* •58

La biblioteca de David recomienda... *David Figueroa* •59

Yves Bonnefoy: el golpe del lenguaje poético *Miguel Ángel Muñoz* •60

Los expulsados de México *Raúl Hernández Viveros* •63

Edipo y Hamlet... *Cheli De Haas* •66

Arca de Noé

Turbocrónicas *Marco Aurelio Carballo* •69

La culta polaca *Por supuesto* •72

Los trancos de Bracho *Carlos Bracho* •77

Los niños de Quino *Hugo E. Sáez A.* •79

Para la memoria histórica

(archivo coleccionable)

Felipe Ángeles *Elena Garro* •Páginas centrales

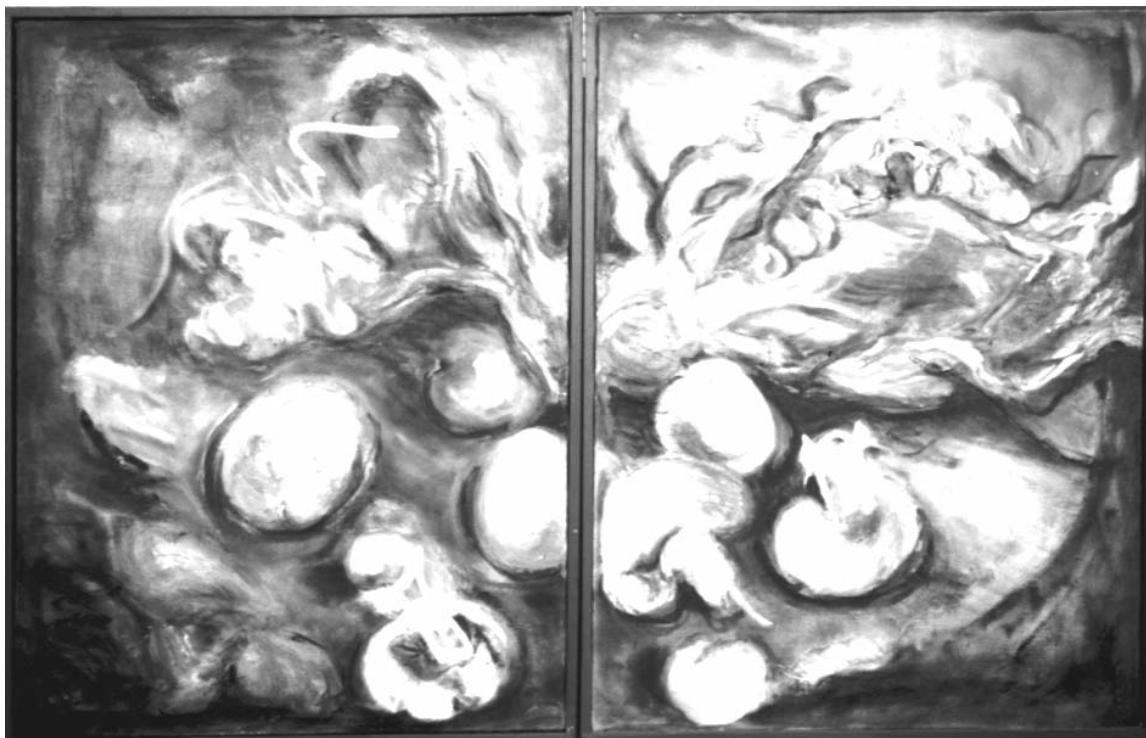


Los partidos políticosy la cultura

Absortos como están los partidos políticos en su lucha por el poder, han dejado de lado a la educación y la cultura, dos grandes hazañas del movimiento que arrancó hace cien años. Poco o nada hablan de estos temas. Pero hay algo más grave, los políticos alardean su condición de iletrados. Si antes se codeaban con intelectuales o novelistas y poetas afamados figuraban como funcionarios de alto rango, hoy sólo padecemos ignorancia y cretinismo. Si en el pasado un funcionario conversaba con Elena Garro o pedía asesoría de Edmundo Valadés o Rafael Solana, hoy prefieren hacerse ver o hasta correr romances con figuras de la farándula.

No cabe duda, el Estado mexicano está exhausto, requiere nueva guía, proyectos distintos y revitalizar lo que a países europeos les ha dado grandeza, dignidad: educación y cultura. Mucho se habla de Estado fallido, pero antes había un proyecto nacional y ambiciones. Poco queda. No somos más el hermano mayor de América Latina, a lo sumo México cuenta por el esfuerzo de sus creadores, los que con o sin burocracia sensible siguen su trabajo lleno de éxitos. Ellos son quienes mejor festejan el Bicentenario y el Centenario. Lo demás es pura palabrería, hueca, por añadidura.

El Búho



Ma. Emilia Benavides