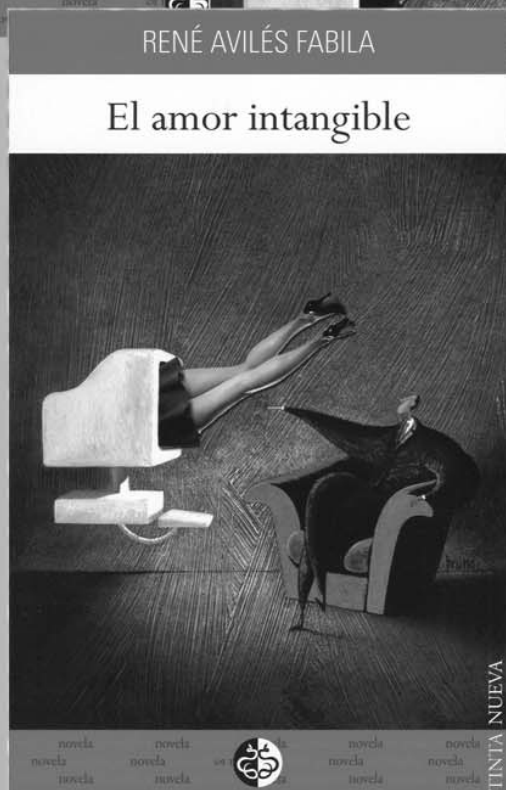
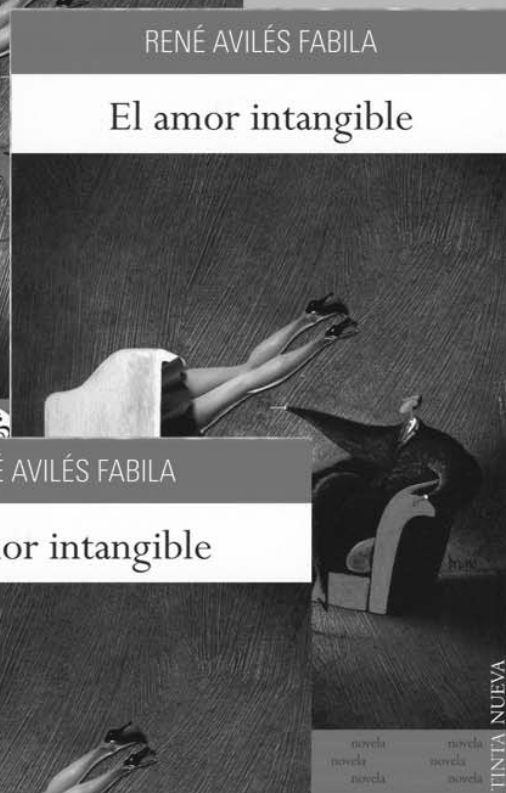


Segunda Edición



¿Es posible
hacer
el
amor
por
internet?



El Búho

Consejo editorial:

José Agustín • Griselda Álvarez (✠) • Raúl Anguiano (✠) • Carlos Bracho • José Luis Cuevas • Martha Chapa Ali Chumacero • Alberto Dallal • Beatriz Espejo • Gelsen Gas • David Gutiérrez Fuentes • Andrés Henestrosa (✠) • Luis Herrera de la Fuente • Dionicio Morales • Armando Prida Huerta • Carlos Ramírez Ignacio Retes (✠) • Bernardo Ruiz • Sebastián • Fernando Sánchez Mayans (✠) • Leticia Tarragó • Betty Luisa Zanolli Fabila

Director:

René Avilés Fabila

Subdirectora:

Rosario Casco Montoya

Coordinación de arte:

Félix Acevedo

Diseño:

Tania Martínez Su

Fotógrafo:

Francisco A. Menéndez Bazán

Colaboradores:

Manuel Aceves Pulido (✠) • Eugenio Aguirre • Alejandro Alvarado • Héctor Anaya • Hugo Argüelles (✠) • Roberto Bañuelas • Martha Bátiz • Roberto Bravo • Salvador Bretón • Rodolfo Bucio • Salvador Camelo Elsa Cano • Emmanuel Carballo • Marco Aurelio Carballo • Mario Casasús • Antonio Castañeda (✠) • Jesús A. Castañeda • Joaquín Armando Chacón • Marcela del Río • Adán Echeverría • Javier Esteinou • Sergio Fernández • Citlali Ferrer • David Figueroa • Martha Figueroa de Dueñas • Silvia Fong Robles • Luz García Sandra García • Enrique Gastélum • Eve Gil • Otto-Raúl González (✠) • Francisco Javier Guerrero • José Antonio Gurrea • Humberto Guzmán • Saúl Ibargoyen • Josu Iturbe • Marco Aurelio Ángel Lara • Daniel Leyva Roberto López Moreno • Froylán M. López Narvaéz • Andrés de Luna • Ramón I. Martínez • María Eugenia Merino • Mayté Noriega • Carmen Nozal • Juan Luis Nutte • Anabel Ochoa(✠) • José Luis Ontiveros • Gregorio Ortega • Federico Ortiz Quesada • Francisco Prieto • Jorge Ruiz Dueñas • Rafael Ruiz Harrel (✠) • Hugo Enrique Sáez • Alejandro Sandoval • Perla Swchwartz • Ignacio Solares • Ignacio Trejo Fuentes • Francisco Turón • Roberto Vallarino (✠) • Liborio Villalobos Calderón • Marcos Winocur • Patricia Zama • Silvio Zavala

Artistas plásticos:

Gilberto Aceves Navarro • Juan Alarcón • Iris Aldegani • Rocco Almánza • Luis René Alva • Javier Anzures Sergio Ángel Beltrán • María Emilia Benavides • Alejandro Caballero • Alberto Calzada • Alfredo Cardona Chacón • Estrella Carmona • Jesús Castruita • Guillermo Ceniceros • Edgar Clement • José Cruz Salinas Felipe de la Torre • Luis de la Torre • Román del Prado • Lourdes Domínguez • Aída Emart • Francisco Eppens Francisco Espino • Perla Estrada • José Fernández • Carmen Flores • Olivia Fuentes • Héctor García • Joaquín García Quintana • Luis Garzón • Esther González • Gabriel Gómez Pizano • Renato González • Juan José Gurrola • Víctor M. Hernández • Rigel Herrera • Jazzamoar • Fernando Leal Audirac • Antonio Ledesma Miguel Ángel Ledesma • Jorge López • Luckie • Leonel Maciel • Elsa Madrigal • Ángel Mauro • Mel • Raúl Méndez • Arturo Miranda • Jesús Miranda • Ofloc • Soid Pastrana • Carlos Pérez Bucio • Alejandro Pérez Cruz • Felipe Posadas • Laura Quintanilla • Ma. del Carmen Razo • Carlos Reyes • Alejandra Rios Vicente Rojo • Javier Roldán • Gregorio Rosas • Guadalupe Rosas • Rruizte • Oswaldo Sagástegui • Peter Saxer • Luciano Spano • Antonio Tadeo • Raúl Tame • M. Tarbados • Mauro Terán • Mauricio Vega • Daniel Zamitiz

e-mail para envío de colaboraciones: fundacionraf@yahoo.com

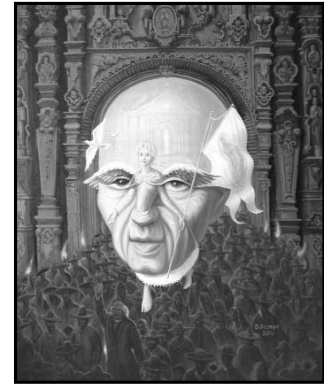


Circulación certificada por el Instituto Verificador de Medios
Registro No. 285 / 06

fundacionraf@yahoo.com
rosariocascom@yahoo.com.mx
buhocult@hotmail.com

BENITO JUÁREZ, TELÉFONO: 56 39 59 10 FAX: 56 39 32 66 CEL. 04455-59957821 • IMPRESIÓN Y ACABADO: IMPRESA EN LITOGRAFÍA MAGNOGRAF S.A. DE C.V. CALLE E No. 6 COL. PARQUE INDUSTRIAL, PUEBLA 2000, C.P. 72220, PUEBLA, PUEBLA • TIRAJE: 5,000 EJEMPLARES. NO SE DEVUELVEN TEXTOS ENVIADOS. LAS OPINIONES VERTIDAS SON RESPONSABILIDAD DE SU AUTOR

EL BÚHO. ÓRGANO DE DIFUSIÓN DE LA "FUNDACIÓN RENÉ AVILÉS FABILA, A.C.", REVISTA MENSUAL, SEPTIEMBRE 2010
EDITORIA RESPONSABLE: MA. DEL ROSARIO CASCO MONTOYA • CERTIFICADO DE RESERVA DE DERECHOS AL USO EXCLUSIVO
04-2006-060816565300-102 • NÚMERO DE CERTIFICADO DE LICITUD DE TÍTULO: 11073 • NÚMERO DE CERTIFICADO DE LICITUD DE CONTENIDO: 7709
DOMICILIO DE LA PUBLICACIÓN: YÁCATAS 242, NARVARTE, C.P. 03020, DELEGACIÓN



Octavio Ocampo

Nuestro portadista de este número nació en Celaya, Guanajuato el 28 de febrero de 1943.

Estudió en la escuela de pintura y escultura (La Esmeralda) Bellas Artes (1961-1965) y en el San Francisco Art Institute, de San Francisco, California (1972-1974).

Realizó la escenografía de más de 120 películas mexicanas y norteamericanas, así como los diseños para numerosas obras de teatro.

Ha participado en exposiciones individuales en México, Estados Unidos, Canadá, Latinoamérica, Europa y Medio Oriente; así como en gran número de colectivas alrededor del mundo.

Su obra forma parte de importantes colecciones como: Instituto Nacional de Bellas Artes, México; Jimmy Carter Museum, Atlanta GA.; Museo Reina Sofía, Madrid España; Jane Fonda Collection; Cher; Ted Turner; etcétera.

Pronto se inaugurará el museo "Octavio Ocampo" en su ciudad natal.

Ha realizado retratos biográficos con su peculiar estilo "metamórfico" para personalidades como Jimmy Carter, Miguel Alemán Valdés, José López Portillo, Jane Fonda, César Chávez, Cher (utilizado para la portada de su disco *Heart of Stone*), entre otros.

Ocampo es también un excelente muralista. Su obra se encuentra en importantes edificios como Palacio Nacional de México, Presidencia Municipal e Instituto Tecnológico de Celaya, Grossenbacher Oil Co. Harlingen, Tx.; Casa de gobierno Guanajuato, Gto. entre otros.

Por tratarse del mes de septiembre, hemos seleccionado un estupendo retrato de Octavio Ocampo sobre el cura Miguel Hidalgo y Costilla.



FUNDACIÓN
René Avilés Fabila

Contenido

Editorial

Réquiem por el Monumento a la Revolución *El Búho* •4

De nuestra portada

- Octavio Ocampo: El pincel metamórfico del arte *Luz García Martínez* •5
Cofetel: transparentar las catacumbas *Jorge Bravo* •15
Exploración comparativa de discursos... *Marcela del Río* •18
Eugenio Aguirre... *Mario Casasús* •22
Las culturas populares y la deculturación imperialista *Francisco Javier Guerrero* •25

Letras, libros y revistas

- Homenajes y reconocimientos a René Avilés Fabila *Varios autores* •27
Entrevista a Carmen de la Fuente *Roberto López Moreno* •43
La biblioteca de David recomienda... *David Figueroa* •46
Páramo de espejos, vida y obra de José Gorostiza *Juan Ruiz de Torres* •47
El evangelio según René Avilés Fabila *Elsa Cano* •48
Mesita de noche *Patricia Zama* •49

Artes visuales

- Alejandro Caballero y su lotería mexicana en tres movimientos *Mauricio Vega Vivas* •52
Roberto Matta: la arquitectura de la emoción *Miguel Ángel Muñoz* •55

Confabulario

- Sir Bertrand Russell, mi maestro enojado conmigo *Marcos Winocur* •59
Nuevos brevicuentos *Roberto Bañuelas* •60
Cicatriz *Jorge Villarruel* •62
Los múridos nos rondan *Marcela Magdaleno* •64
Bitácora del silencio *Perla Schwartz* •65

Clave de sol

- Chavela Vargas, la voz masculina de la canción Ranchera *Gabriel Parra* •66

Arca de Noé

- La presencia femenina en la historia *Martha Chapa* •67
Shinjuko *Roberto Bravo* •68
Turbocrónicas *Marco Aurelio Carballo* •70
La culta polaca *Por supuesto* •73
Los trancos de Bracho *Carlos Bracho* •77
Corrupción en becarios del CONACULTA *Eve Gil* •79

Para la memoria histórica

(archivo coleccionable)

- La Tercera Revolución *Vicente Lombardo Toledano* •Páginas centrales

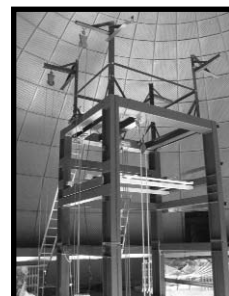


Réquiem por el Monumento a la Revolución

El autoritarismo y la ignorancia han destruido una obra patrimonio de todo el país, y no sólo de la burocracia capitalina. Qué pena.

El Búho

El Búho 4



Fotografías de la Dra. Martha Fernández

