

La culta Polaca • Por supuesto

Los clásicos Los verdaderos profetas

Cada comienzo de año, impelidos por el morbo y el lucro, aparecen en los medios impresos o electrónicos, los adivinos del futuro inmediato, los que presumen de poder averiguar, mediante las cartas del tarot o los despliegues de sus artes alquimistas o astrológicas, quién va a ser el próximo equipo campeón en el fut, cómo marchará la economía, qué partido obtendrá los mejores beneficios en el río revuelto de la polaca, etcétera.

Son tan efectivos, ya se sabe, que no pudieron vislumbrar lo que pasaría en el 2001 con las torres gemelas de Nueva York, así como tampoco se anticiparon a la aparición de la guerrilla neozapatista, ni se imaginaron que a Colosio lo matarían en plena campaña presidencial.

Así que La Culta Polaca cede ahora los bártulos de la profecía a los clásicos, ante el asombro

de haber descubierto que Dante en su Comedia, en el canto dedicado al círculo tercero del Infierno, parece dejar constancia, desde 1310 –cuando ni siquiera se había fundado Tenochtitlan– de lo que pasaría en México a fines del siglo xx y a principios de este xxi. Y si no lo creen presten atención a lo que escribió viendo al futuro, aunque no ciertamente hacia México:

...Tras de muchas turbaciones,
 se verterá la sangre¹, y
 [el partido salvaje² echará al otro
 [entre baldones.

Después conviene que
 [éste sea vencido,
 cuando pasen tres
 [soles³, y se encumbre
 el otro, por quien
 [duda⁴ sostenido.

Por largo tiempo se-
 [guirá en la cumbre
 y mantendrá a los
 [otros humillados,
 causándoles enojo y
 [pesadumbre⁵.

1. La del levantamiento zapatista o la de Colosio

2. ¿Acaso el PAN, el del capitalismo salvaje?

3. ¿Tres intentos del sol azteca? ¿O tres ejercicios del poder del PRD?

4. El ciudadano indciso, el que dio el “voto útil”

5. ¿Será eso lo que nos espera si gana el PRD la Presidencia del país?

Calendarios culturales Gracias por el regalo de tiempo

Gracias a todos los lectores de El Universo del Búho, que consecuentes compraron los dos calendarios culturales: Calendario de la Escritura y la Lectura y Calendario de los Niños, que el heterónimo de esta sección produjo: Héctor Anaya.

Quedan unos cuantos, para coleccionistas o para necesitados de entender el 2004 a partir de marzo, aunque desde luego los dos calendarios trascienden las simples necesidades de saber en qué día se vive, porque la informa-

ción contenida es para este año y los que siguen. Y además sus ilustraciones son realmente para conservarlas.

Los pocos que quedan se pueden adquirir a precios especiales (50%) para los lectores de El Universo de El Búho: Calendario de la Escritura y la Lectura y Calendario de los Niños, en la Fundación René Avilés Fabila, de Yácatas 242, colonia Narvarte y en las siguientes direcciones electrónicas: y en o o bien en y en los teléfonos 5264-7173; 5563-7544; 5522-0992 y 5553-2525 (se surten pedidos a domicilio).

Y gracias también por los saludos de recuperación

Por supuesto

No todos se enteraron, pero a los cuates-cuates y a los lectores-cuates que se enteraron del mal paso que en diciembre se vio obligado a dar Por Supuesto y que lo inscribió en la lista de los que actúan con capacidades diferentes, el autor de esta sección les agradece sus manifestaciones de solidaridad, sus emilios y sus telefonemas.

La fractura del peróne de la pierna izquierda, ha puesto en efecto al heterónimo autor de esta columna fuera de circulación y con el estigma de usar muletilas, que es lo peor que le puede ocurrir a un escritor, pero por otra le ha permitido cumplir un deseo: colocar en su Ferrari con carrocería disfrazada de



Sebastián

automóvil común y corriente, un letrero que lo identifique: COJO A BORDO.

No tiene nada de particular, porque así como hay quienes presumen, pese al alcoholímetro, de que se echan sus tragos dentro de su vehículo [BEBE A BORDO], quien tiene una pata coja puede advertirlo a los otros conductores. ¿No creen, aquiescentes lectores?

Solidaridades y otros mensajes de complacencia a

La locura de los dioses: el erotismo

Ya con los votos de castidad debidamente guardados en el clóset, los

poetas y sobre todo las poetas que siguen a esta sección se atreven a desnudarse en público y envían sus versos eróticos, sin más temor que el de ser descubiertos seres de carne y sexo.

Para quienes ya brincaron el umbral, siempre habrá sitio en esta sección, por lo que cabe esperar que envíen sus textos y datos de su autoría al emilio de esta sección: , abierto para quien quiera lanzarse al ruedo.

Como se ha anticipado, si se juntan los suficientes y hay "voluntad poética" (y económica) El Universo de El Búho podría hacer

