

# Un México para todos y la cultura

Si en lo político el descontrol es inmenso debido a la corrupción y la ineptitud de los partidos, en materia educativa y cultural el país va al desastre. No se trata de señalar que no hay esfuerzos positivos. El hecho es que el Estado ha abandonado de muchas formas sus tareas históricas, en particular estos dos últimos rubros. Si antes la educación y el apoyo a las artes habían prestigiado a México, ahora carecemos de proyectos serios. Se hace lo que se puede alrededor de gobernantes analfabetas funcionales. El balance es patético. No hay realmente política cultural.

Dentro de este mar de confusiones y desprestigio político, Cuauhtémoc Cárdenas, al frente de un grupo de personajes de la política y la academia, ha presentado un proyecto de nación: “Un México para todos. Construyamos un proyecto alternativo” y lo está sometiendo a la consideración y debate del país en su conjunto.

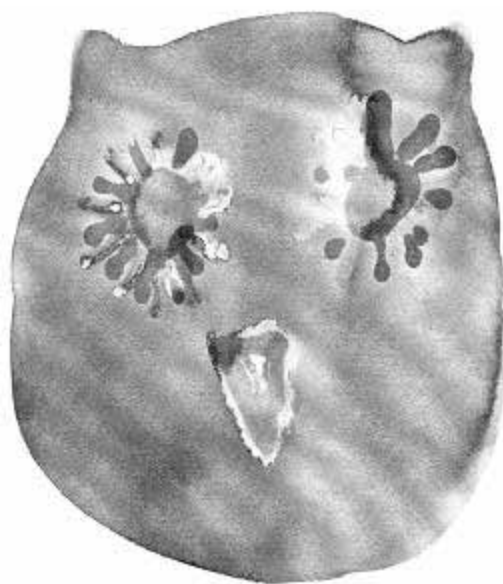
Este trabajo no es algo acabado, cerrado, explicó el ingeniero Cárdenas durante un desayuno en la Fundación René Avilés Fabila ante un grupo de artistas e intelectuales. Es una invitación a la discusión de los grandes problemas nacionales para hallarles soluciones. La idea es enriquecerlo con una muy amplia participación ciudadana.

En efecto, en este desayuno, personas como Beatriz Espejo, Beatriz Pagés, María Luisa Mendoza, Froylán López Narváez, Claudia y Cecilia Gómez Haro, Jorge Ruiz Dueñas, Bernardo Ruiz, Dionicio Morales, Teodoro Villegas, Marco Aurelio Carballo, Patricia Zama, Jesús

Álvarez Amaya, Rina Lazo, Arturo García Bustos, Leonel Durán, José Ramón Garmabella, Alberto Dallal y otros más, dieron sus puntos de vista en cuanto a la ausencia de política cultural y las confusiones que padece la promoción cultural. Con frecuencia sospechosa, la cultura es supeditada a los partidos políticos y a las causas gubernamentales, y es confundida, como ocurre en el gobierno del DF, con los espectáculos de corte televisivo en detrimento de la ópera, la danza, el teatro, la poesía, las artes plásticas y otras manifestaciones estéticas. Más que leer a Sabines en el Zócalo, se prefiere poner a Juan Gabriel con la disculpa torpe de que esas figuras deben estar al alcance del pueblo, como si TV Azteca y Televisa no hicieran tal tarea.

En el documento de Cárdenas hay propuestas de enorme valor, vale la pena leerlo y mucho más participar en los debates, ponerse en contacto con los redactores de tal trabajo para enriquecerlo y darle mayor coherencia. México no puede ser más tiempo rehen de los partidos políticos, las voces gobernantes deben ser las ciudadanas.

El Búho



Marco Antonio Trovamala