

La última utopía:

Don Quijote

4

universo de el búho

Para muchos, las ideologías han muerto, la historia ha llegado a su fin, pero en realidad todo este bagaje cultural de la humanidad persiste. Las ideologías siguen vivas y actuantes, sólo se han retraído ante el impulso del conservadurismo internacional que se disfraza de globalización económica y política. Llegarán los tiempos en que vuelva a sentirse su empuje. Por lo que respecta a la segunda posibilidad, tan sólo para Marx, la historia ni siquiera había comenzado, vivíamos y vivimos en la prehistoria, en sociedades injustas y desequilibradas mantenidas así por un Estado omnipotente y demencial.

De cualquier manera, las utopías han disminuido de intensidad, no brillan al final del túnel. Sin embargo dentro del campo de la literatura, están vigentes: Cervantes nos ofrece una de ellas: la del hombre soñador que persigue grandes ideales, todos mayores a sus fuerzas físicas. El resultado está a la vista, por más de quinientos años hemos leído y releído el Quijote. Nos queda como una alternativa ante la deshumanización que nos brinda el neoliberalismo y la globalización. No la rechazamos. Seamos como el personaje de Cervantes y luchemos contra molinos de viento. Si cada

uno de nosotros se convierte en don Quijote o en Sancho Panza, la utopía de nueva cuenta aparecerá y el mundo será mejor y se podrá recuperar la fe en la humanidad.

El Búho



Bostelmann