

# La gran barriga

Naty Rigonni Olivo

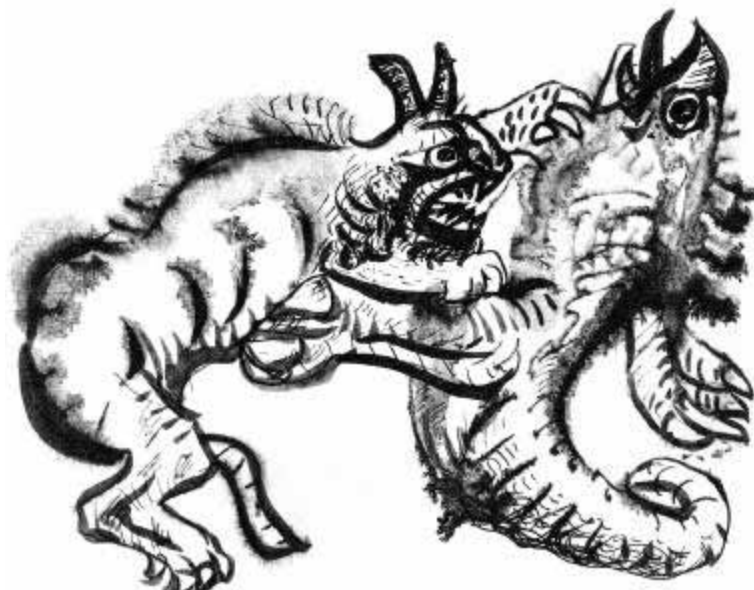
## SALVADOR BRETÓN

En la literatura para niños, la sorpresa es elemento fundamental y entre sus 48 páginas, ilustradas de la más adecuada forma por la pintora Verónica Buentello, encontramos que no hay mejor y más bella manera de divulgar la ciencia y explicar qué es el universo, que a través de su asociación a una enorme barriga, donde todo cabe, de donde todo brota, de donde todo nace y a la que volvemos, a la cual estamos conectados por un multicolor “cordón de sueños”.

De las estrellas a los volcanes, de las trompas de los elefantes a las lunetas, de lo fantástico metamorfoseado a lo real inimaginable, en ese abdomen prodigioso

caben la narrativa, la prosa poética, la rima tradicional y el juego de palabras –entre otras herramientas didácticas innombradas– con los que el niño lector, el grande-niño lector, se solaza y divierte a la vez que se deja llevar por un texto de gran arte puesto a disposición de quien desee conocer una forma distinta, profunda y ensoñadora, de interpretar la relación entre el universo, el planeta y el Hombre.

La gran barriga es un libro –el sexto en la cuenta de la autora, originaria de Orizaba, Veracruz– que, entre otras virtudes, posee un microglosario de significados en mucho poéticos y en otro tanto ficticios, que culminan la obra a la vez que incitan a proseguir el viaje de los descubrimientos –en ciencia y literatura– hechos al abrigo de la imaginación vuelta pintura y palabra. ■



Alfredo Zalce