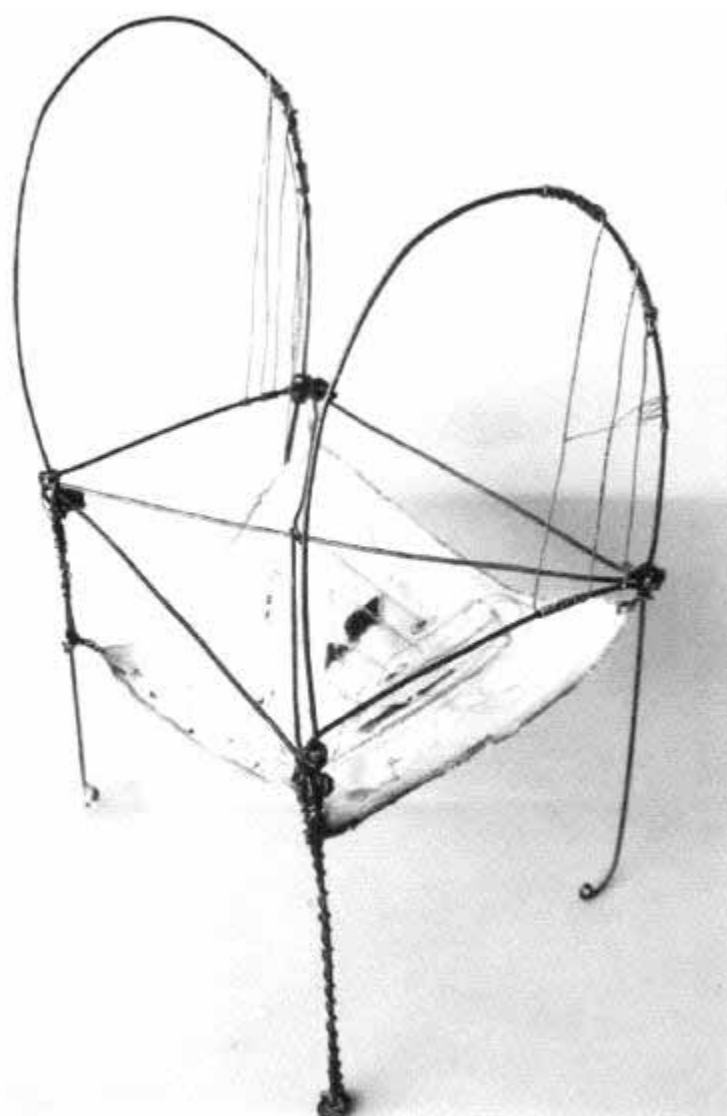


mesita DE noche

P A T R I C I A Z A M A

Aires de Soconusco: sobre independencia y tradiciones

Gustavo Gonzzali ha tenido la paciencia de reunir una serie de documentos sobre la historia de la rica región de Soconusco (esa franja de tierra que quiso gobernar Miguel de Cervantes y pretendieron alquilar los japoneses) para exponer en Los caminos torcidos de Soconusco. Testimonio de un despojo, la historia no oficial de la anexión de Soconusco a Chiapas (1842) y explicar la distancia cultural, política y económica de la zona respecto al resto del estado y del país. El texto tiene 150 páginas y las reflexiones sobre la situación de Soconusco y la importancia de su constitución como estado independiente están apoyadas con cuadros estadísticos y datos históricos. El libro se abre camino al igual que los habitantes de esa olvidada región, a contraco-



Juan Ramón Lemus

riente: es una edición de autor que ha circulado de mano en mano para convertirse en una trinchera que defiende la memoria del pueblo. Desde otra perspectiva y en el mismo lugar, José Antonio Valera Saá se ha propuesto divulgar la historia popular del Soconusco y de su capital natural, la ciudad de Tapachula, primero con sus libros *Aroma de café amargo* y *Aroma de café dulce* donde dibujó a los personajes más representativos de ese pueblo ubicado entre la selva, el mar y la montaña, cuando era frontera sólo de papel porque estaba más comunicada con Centroamérica que con el centro del país. Ahora, el escritor publica *Aroma de café de olla* que es una recopilación de refranes, dichos y pensamientos.

Otro reconocimiento a La Mara

Rafael Ramírez Heredia obtuvo el Premio Círculo de Críticos de Arte 2004 de Chile por su novela *La Mara* (Alfaguara), un libro que ya ganó el premio más importante de la literatura, el que otorgan los lectores, que hasta ahora han agotado cuatro ediciones en México, España y Latinoamérica. Y con el tema todavía caliente del grupo armado Mara salvatrucha, el escritor prepara su nueva novela según ha anunciado con otro tema que revela la violencia y el deterioro humano.

El Harry Potter más esperado

J. K. Rowling es sin duda la heroína literaria de nuestra era, porque sus libros han ganado a una gran generación de lectores para el futuro y al parecer no está dispuesta a bajar la guardia, a pesar de sus millones de ganancias. *Harry Potter y el príncipe mestizo*, el sexto libro de la saga del joven mago, encabeza la lista de mayores pre-ventas un día después de que se anunció que aparecerá en los países de habla inglesa el 16 de julio próximo. Del quinto, se vendieron 420 mil ejemplares en la red británica, y en total casi 2 millones de ejemplares. Se han vendido más de 200 millones de ejemplares en el mundo. Lo más probable es que la esperada novela de Rowling se edite en español en febrero o marzo del 2006, se informó en la editorial Salamandra. De los cinco primeros tomos la autora ha recibido más de 300 millones de dólares de ganancias. El estreno de la cinta del cuarto tomo, *Harry Potter y el cáliz de fuego*, coincidirá con la aparición del sexto, en julio próximo.

Polvo se acurruca en todos los rincones...

Para Roberto López Moreno, los poemas de Zuli Marcela colocan al lector "en el umbral de la penumbra donde empieza a crear su propia luz con la irradiación de la palabra". El

poeta se refiere a la plaqueta *Penumbra*, una bella edición de Mixcóatl y la Sogem, con ilustraciones de Ángel Rogelio Tapia y Paco Pacheco que contiene tres poemas inspirados en la muerte: "Mi casa está vacía. // Polvo se acurruca en todos los rincones / y se adhiere a la cara ciega del espejo. // A tu higuera la invaden los insectos, / y la ruda se secó tan sólo en una noche", dice la poeta sobre las ausencias.

El devorador de personajes

Truman Capote escribió en una de sus cartas que un escritor no tiene por qué andar cuidando a los personajes de que se alimenta. Si alguien deserta otro ser humano puede reemplazarlo. ¿No es acaso una fuente inagotable la humanidad? Truman perdió amistades porque publicó su cuento "La côte basque", que aparece en su libro *Plegarias atendidas*, en el que se identificaron varias de ellas. El libro de cartas, compilado por Gerald Clarke, se titula *Un placer demasiado breve*. Clarke publicó en 1988 Truman Capote, la biografía (editado en español por ediciones B) avalado por el escritor que sostuvo largas entrevistas con el biógrafo y le permitió consultar cartas y otros documentos personales. Esa biografía hasta ahora es el estudio más completo sobre la vida del genio americano autor de una novela hechicera como *Desayuno en*

Tiffany's, pero también del relato criminal que habría de inaugurar un género en la literatura, el de la "no ficción": A sangre fría.

Biblioteca BE

Nueva Imagen (Grupo Editorial Patria) inició la publicación de la obra de Beatriz Escalante en la colección que ha llamado "Biblioteca Beatriz Escalante" que cuenta ya con cinco tomos: Júrame que te casaste virgen, novela que va en su cuarta edición (120 pesos); los cuentos El marido perfecto, de la que se han agotado tres ediciones (91 pesos); Cómo ser mujer y no vivir en el infierno, viñetas (85 pesos); y Los pegazos de la memoria, varia, y El paraíso secreto, novela, inéditos.

50 años con Pedro Páramo

Se añade a la bibliografía sobre Juan Rulfo (1918-1986) un nuevo título,



Guadalupe Rosas

La recepción inicial de Pedro Páramo que es una recopilación de críticas publicadas entre 1955 y 1970 sobre la novela que sigue ganando lectores en todo el mundo. El libro es un homenaje al autor al conmemorarse 50 años de la primera edición de Pedro Páramo, su única novela. El proyecto lo encabeza Víctor Jiménez, presidente de la Fundación que lleva el nombre del autor de El llano en llamas, el otro único libro de cuentos.

De espejos y precoces soles

Del poemario Efigie de fuego (Instituto Mexiquense de Cultura 2003) de Iliana Rodríguez transcribo "Espejos III": "Pudiera ser también que los espejos / no sean más que parias siderales:/ malos cometas, / estrellas indigentes, / precoces soles, / ebrios meteoritos. // Pudiera ser también -hay que pensarlo- / que fueran solamente los caídos: / Ángeles Ahogados / En su privado Golfo de Soberbia."

El sexo y el género

La fuerza actual del pensamiento feminista y el rumbo que han tomado las reflexiones sobre el sexo que ahora las teóricas han dado en denominar género, son el material del ensayo de Francesca Gargallo: Ideas feministas latinoamericanas, editado por la Universidad de la Ciudad de México, un buen material para recor-

dar los inicios del movimiento y analizar su decadencia actual.

Lo que hablan los que escriben

El Premio Nadal 2005, Pedro Zarraluki (51 años), declaró que ignora si su novela Un encargo difícil es buena o mala, pero que si no le hubiera dedicado cuatro años "seguro que hubiera sido peor". Por su parte Carmen Boullosa (50 años) dijo a propósito de la aparición de su libro de poemas Salto de mantarraya (y otros dos) (FCE) que no cree en la inspiración. "Escribir", dijo, "es como trabajar en una mina viva. Si te quedas sentado sólo ves la oscuridad. Si sacas tu pico y excavas, algo sale". Y "El pesimismo sin ironía es de mal gusto", dijo el autor francés Jean Echenoz, tras publicar su novela Al piano (Anagrama)

Los plagios de Paz

José Agustín cuenta en una entrevista con Juan Domingo Argüelles que cuando Emmanuel Carballo escribió que Octavio Paz había saqueado ideas de Samuel Ramos y de Leopoldo Zea para escribir El laberinto de la soledad Paz le contestó que el león tiene derecho a tragarse al cordero y, de paso, tampoco le dio crédito a Paul Valery autor de la frase. 🐾