

Reseña de  
*Sobre la trilla del camino*  
de Martha Crócker

## MARISA TREJO SIRVENT

Sobre la trilla del camino de Martha Crócker es un libro de una poeta con el corazón entre dos tierras: Chiapas, su lugar natal, y Tabasco, la tierra de sus logros personales y profesionales; en ambas se ha destacado como escritora, poeta y narradora, y en Tabasco, también como promotora cultural y editora de revistas literarias. Este poemario reúne su trabajo más reciente. Martha ha recorrido todos los caminos del trópico fecundo, porque como mujer de imágenes poéticas, ha transitado muchos universos y se ha nutrido en ambas tierras, “del aroma silvestre de sus mieles”.

Siento que estos poemas deben leerse con detenimiento, saboreando sus palabras en la soledad del canto, compartiendo la profundidad de su pensamiento. Martha nos va enseñando “la trilla del camino” que la ha inspirado para compartir con ella su voz madura, su emoción más sentida.

Martha Crócker nos brinda poemas plenos de nostalgia, de ausencia, de soledad. Versos apuntalados con imágenes, figuras poéticas y metáforas. Poemas que nos evocan el viaje a la palabra florecida. Poemas a su tierra chiapaneca donde ella ha escuchado “el eco en la montaña desnuda...” y ha acariciado “la corteza del roble y el mulato, eternos centinelas con voz de pájaros”.

Este poemario es una buena muestra del trabajo más reciente de esta talentosa autora, publicado por la Tinta del Alcatraz y la Universidad Autónoma del Estado de México que dirige nuestro amigo editor Héctor Sumano Magadán a quien siempre recordaremos por ser el editor de más de cuarenta libros de autores chiapanecos. Para Martha, este libro y algunas de sus últimas publicaciones, representan el reconocimiento de su trabajo en el ámbito nacional, el local y regional ya lo ha conseguido. Estamos convencidos que así es, se lo merece por su talento y la calidad de sus poemas.

Martha Crocker forma parte de una generación de escritores que nacieron en la misma década, y que la conforman en Chiapas: Roberto López Moreno, Javier Molina, Raúl Garduño, Elva Macías, Marlene Villatoro, Óscar Wong, Sergio Mota Marín, Ámbar Past,

Nora Piambo y Leopoldo Borrás, entre otros. Una generación con múltiples trayectorias y tendencias.

La obra poética y narrativa de Martha ha sido editada en Tabasco y en el Estado de México. Como promotora cultural ha sobresalido coordinando talleres, dirigiendo la casa de la Cultura Carlos Pellicer, editando la Revista Parva, de arte y literatura. Ha obtenido premios y reconocimientos en algunos certámenes literarios. Aunque radica en Cárdenas, Tabasco, ha sido invitada en múltiples ocasiones a festivales y encuentros de escritores chiapanecos.

Martha, en estos poemas “renace en cada primavera”, mira la tierra donde nació, Chiapas donde todos convivimos bajo estas ceibas y robles que pueblan nuestro paisaje, que nos transportan desde el mar hasta la selva y la montaña, que cobijan a mujeres y hombres de sus etnias, esas que recrea cuando escribe:

Allá van las mujeres llevando una caja de cartón como  
[equipaje,

han dejado sus casas, abandonan el pueblo,  
dejan sus recuerdos y el ombligo bajo la tierra,  
todas sus esperanzas ardidadas en la brasa.

El corazón me lo decía,  
ya estamos en nuestra tierra.

(“Bachajón, mayo de 1996”)

En Sobre la trilla del camino la poeta canta para recobrar las imágenes vividas, para restaurar... “La voz canto, ritmo de melancolía”, para buscar “la respuesta a los enigmas del amor, todavía inmersos en el misterio”, porque deseamos, “aspiramos el amor”, porque deseamos recuperar “las emociones perdidas”.

Poemas para “ver dónde termina el mar”, en medio de “los días desmemoriados”, poemas para reconocer la memoria de los amigos idos, en medio de “lágrimas suspendidas”, de ingratos “fríos de ausencia... mientras tomamos una taza de café en el lugar de siempre”, versos de “dolorosos adioses”, “de cementerios anegados”, para recuperarlos del olvido, “del polvo que empaña” los recuerdos”.

Martha Crócker nos brinda en Sobre la trilla del camino, poemas escritos en Chiapas, otros sobre la muerte, para los amigos idos; poemas existenciales sobre la vida y la muerte, sobre el amor, sobre la naturaleza. Sobre la trilla del camino fue escrito por una poeta como Martha, tan cerca del agua de los manglares y lagunas tabasqueñas, en fin, del trópico tabasqueño. 🐾