

mesita DE noche

P A T R I C I A Z A M A

Gana el humor de Elvira Lindo

Una novela narrada en primera persona, de un modo picaresco y fresco, con un humor piadoso al que no estamos acostumbrados, describió el jurado Manuel Longares la más reciente novela de Elvira Lindo (1962), que obtuvo el Premio Biblioteca Breve 2005 de Seix Barral. Se trata de Una palabra tuya que protagonizan dos barrenderas, una que está satisfecha con su vida y otra amargada porque se siente fuera del lugar que le corresponde.

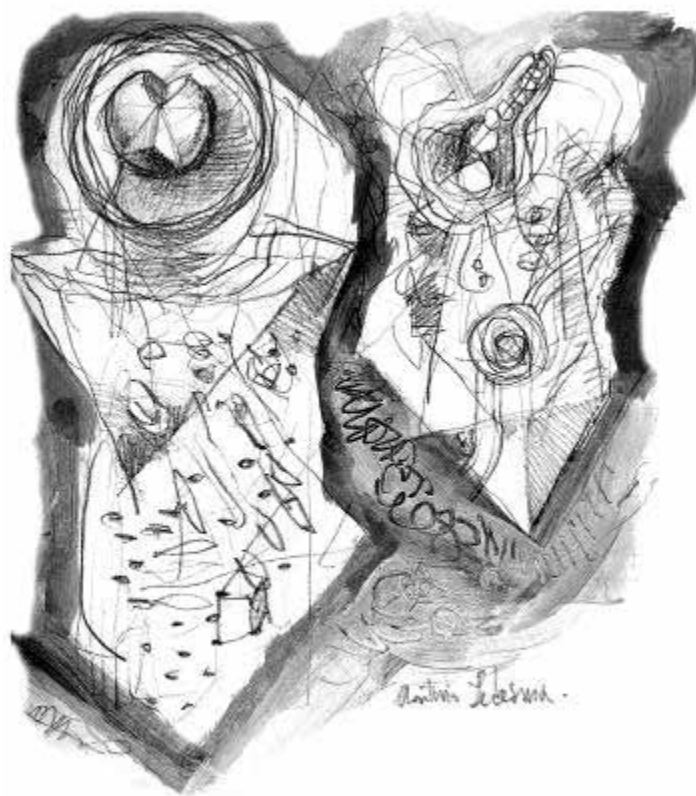
El libro estará en marzo en las librerías de España. Otro de los jurados, Adolfo García Ortega, dijo que es una historia de “amor, humor, tragedia y comedia, contrapuestas y complementarias”. El premio para esta narradora colaboradora del periódico El País está dotado con más de 30 mil euros.

Un personaje normal

Juan Rulfo era “un personaje aparentemente normal con una enorme

afición por desconcertar a quienes se interesaban en él y en su obra. Provocaba polémicas para divertirse. Gozaba al ridiculizar la solemnidad con que algunos estudiosos lo abordaban. Él los malinformaba a veces”, dijo Juan Ascencio, autor de Un extraño en la tierra. Biografía no

autorizada de Juan Rulfo (Debate 2005), entrevistado por Adriana Cortés Koloffón (Reforma). El libro es una de las novedades de la Feria del Libro de Minería y se presentó en el marco de los festejos del 50 aniversario de la publicación de Pedro Páramo.



Antonio Ledesma

La casa de Tolkien

En Londres se anunció que la casa ubicada en el número 20 de la calle de Northmoor tiene ya una placa azul que la identifica como la residencia del escritor J.R.R. Tolkien. El autor de *El señor de los anillos* vivió ahí de 1930 a 1947, mientras era profesor de la Universidad de Oxford y escribía su exitosa obra sobre la Tierra Media. Según sus biógrafos es una propiedad sin atractivo arquitectónico pero que revela algo de la personalidad de su famoso habitante. La cochera fue clausurada y convertida en biblioteca, porque el escritor nunca tuvo automóvil y se desplazaba en bicicleta. Cuando su esposa enfermó, se mudaron a un pueblo costero.

Al morir ella, Tolkien regresó a Oxford a un departamento para profesores dentro de la Universidad, hasta su muerte en 1973.

De quijotes y cervantistas

A propósito del cuarto centenario de la publicación de *El Quijote* (1605) continúan las actividades conmemorativas. En un congreso, el hispanista Jean Canavaggio dijo que “lo malo del cervantismo, del abuso del cervantismo, es que a veces los cervantistas se vuelven locos”. Edith Grossman, traductora al inglés de *El Quijote*, declaró que ha leído el libro por lo menos diez

veces. “Como toda gran obra de arte”, agregó, “hay que visitarla con frecuencia para conocerla bien”. En Valladolid, los cervantistas no se pusieron de acuerdo en el nombre del autor del llamado Quijote apócrifo o Quijote de Avellaneda, que apareció en 1614. Mientras unos afirmaron que fue el cura dominico Baltasar Navarrete, otros aseguraron que fue el soldado aragonés Jerónimo de Pasamonte. Cervantes se apresuró a escribir la segunda parte de su libro y apareció en 1615.

La novela como autobiografía

El escritor de mayor éxito en la novela negra norteamericana, James Ellroy, autor de la novela en la que se basa la película *L.A. Confidential*, dice que entiende que a los jóvenes les guste su estilo “porque a ellos les gusta el sexo, la violencia y la acción”. Asegura que en su obra mezcla su vida con la ficción y por eso opina que la novela “es una autobiografía mal catalogada... creo en esa conexión y creo que ahí estará la novela que se leerá por mucho tiempo... Los policías son mis mejores amigos, compartimos una pasión: el crimen. Tenemos una visión moral similar. No necesito leer la nota roja porque los tengo a ellos” (entrevista de Daniel de la Fuente, *Reforma*).

Algunas novedades para el 2005

Una antología de 20 años de poesía de Eduardo Langagne (1952) se reunió en *Decíamos ayer... poesía 1980-2000*, editado por el Conaculta y que fue presentado en la sala Manuel M. Ponce de Bellas Artes... Javier Cercas (42 años) publicará este marzo su nueva novela, *La velocidad de la luz* (Tusquets), de unas 300 páginas, cuatro años después de *Soldados de Salamina*, de la que se han vendido un millón de ejemplares... Mientras que Juan Domingo Argüelles hablará en su próximo libro de qué leen los que sí leen, con ese volumen cerrará la trilogía que encabezan *¿Qué leen los que no leen?*, apareció *Leer es un camino* (Paidós). El escrito asegura que los ricos no leen aunque tengan dinero para comprar libros porque están más interesados en hacer dinero... Y 2005 será un buen año para los lectores de Mario Vargas Llosa, porque arranca la publicación de las obras completas del escritor peruano en edición rústica del Alfaguara. De aquí a julio, cada semana aparecerá un título nuevo hasta completar los veintiuno del autor de *Los jefes*. La editorial ha anunciado que cada libro costará unos cien pesos

La vida a la sombra de Juan Villoro

El testigo es la odisea de Juan Villoro, que sigue el mito de Homero

con un moderno Ulises, Julio Valdivieso, en viaje permanente de presente a pasado y de París al hotel Beberly, y de ahí a San Luis Potosí y a la revisión de la historia y de la política de México, pero también la revisión de la vida del personaje que ha de librar mil batallas para encontrarse a sí mismo. Villoro ganó con esta novela el Premio Heralde que convoca la editorial española Anagrama y con ese sello está ahora en las librerías. La edición para México, a cargo de Colofón, fue de 10 mil ejemplares. En una entrevista, Ricardo Pohlenz preguntó al autor sobre sus planes literarios, a lo Villoro contestó: “Nunca platico de lo que escribo. Se trata de una vida en la sombra que se evaporaría

si la conversara. La escritura es una forma de pensamiento. Hay ideas que sólo se te ocurren mientras escribes”.

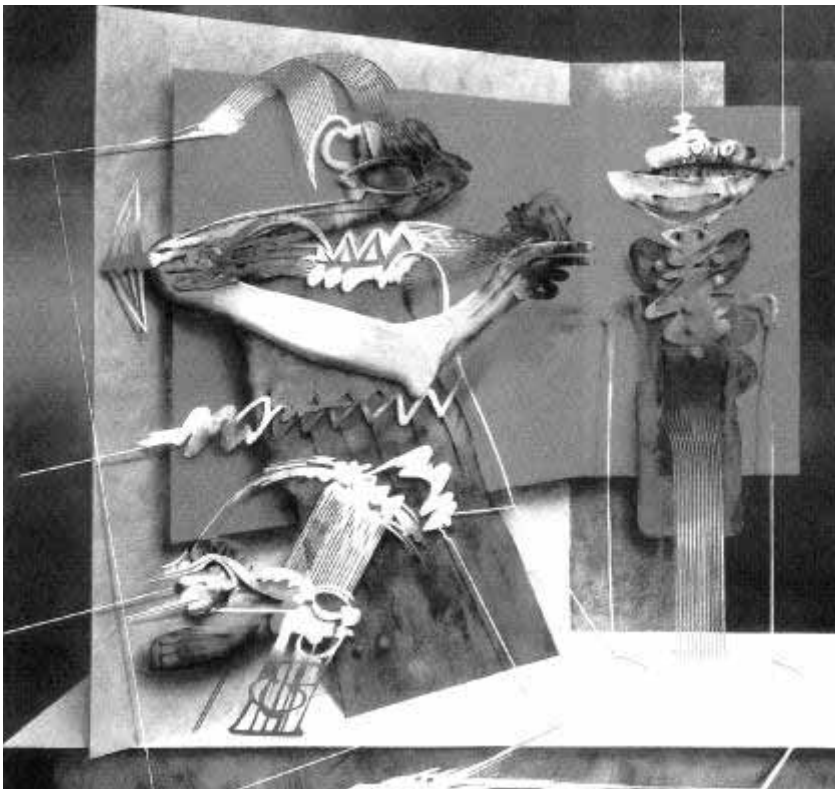
El Villaurrutia cincuentón

En el festejo del 50 aniversario del Premio Xavier Villaurrutia estuvieron algunos de los premiados: Silvia Molina, ganadora en 1977 por *La mañana debe seguir gris*, dijo que el premio significó “un empujón”, ya que se trataba de su primer libro. Por su parte, Ignacio Solares, premiado en 1998 con *El sitio confesó* que hasta entonces, era el premio que más envidia le causaba. Para Vicente Leñero el premio llegó “cuando iba de bajada” y por su parte Juan Bañuelos considera que

se le otorgó un “premio póstumo”, porque tardaron en dárselo con el argumento de que él era un escritor comunista o de izquierda.

Mujeres libres

Historias de mujeres, historias de libertad es un libro patrocinado por Sedesol que reúne 20 biografías de otras tantas mujeres con problemas muy distintos pero con la misma manera de afrontarlos, un valor y una decisión que les permitieron salir de la calle, de la cárcel, de la pobreza, de la marginación o las limitaciones físicas y superar la miseria económica o afectiva para lograr una vida plena, con respeto y libertad. Su autora es Josefina Estrada.



Oswaldo Sagástegui

El menú madrileño de Alejandro Aura

“Desayuno mexicano en Madrid” es una sabrosa crónica de la vida del escritor Alejandro Aura en esa ciudad. El texto, que tiene humor y cocina, aparece en el número de febrero de la *Revista de la Universidad de México* que dirige Ignacio Solares. En el mismo número, Felipe Garrido hace un recuento de su vida como lector de *El Quijote*, en “Leer el mundo”. La revista tiene también colaboraciones de Jorge Volpi, Federico Reyes Heróles y Hernán Lavín Cerda, entre otros. ■