

Periodismo cultural: homenaje a la inteligencia

Huberto Batis:

*ni edad dorada ni apocalipsis
(prospectiva científica y literaria)*

ROBERTO BRAVO

Fiel a su estilo festivo, provocador, cristalino, Huberto Batis inicia la colección –editada en su honor–: Lecturas de Huberto Batis, de FACTORIA EDICIONES, con el celebratorio: *Ni Edad Dorada Ni Apocalipsis (Prospectiva científica y literaria)*, que inicia, consumado bibliófilo, con libros de la antigüedad, papiros y pergaminos de la biblioteca de Alejandría, con la que ardieron sus 700 mil rollos cuando Julio César se apoderó de la ciudad ¿Cómo resarcó Marco Antonio a Cleopatra esta pérdida? ¿De qué están hechos los papiros? ¿Cuánto costaban? ¿Cómo se escribía en ellos? ¿Por qué los pergaminos recibieron ese nombre? Estos, y otros muchos conocimientos al respecto, en la reseña a: *Libros y librerías de la antigüedad*, de don Alfonso Reyes.

Quienes vivimos en el período de “La Guerra Fría”, nos acostumbramos a leer sin entenderla del todo, la palabra *Intelligentsia*, la sabíamos como una clase en el poder en la que se apoyaron los bolcheviques para hacer de los países de “La cortina de Hierro”, enormes campos de concentración. ¿Quiénes fueron? ¿Qué los diferenciaba de los intelectuales? Batis esclarece esa distinción sociológica fundamental para comprender nuestra “modernidad”, ¿Será una *Intelligentsia* occidental la que

está diseñando la “nueva sociedad” que se pregona? Los comentarios son ilustradores al esclarecer *El futuro de los intelectuales y el ascenso de la Nueva Clase*, de Alvin W. Gouldner.

Para obras maestras como *El encuentro en Telgte*, Günter Grass (1981), reseñas de la misma medida como la de HB al encuentro imaginario de poetas en 1647. Alemania estaba semidestruida por “La Guerra de los Treinta Años”, y los poetas se dieron cita para intercambiar opiniones sobre la realidad de aquellos días, su arte, sus lenguas, y finalmente elaborar un manifiesto en el que declararon su postura. Toda la Europa septentrional, reunida, en la humanidad de sus más preclaros hombres; quienes eligieron como emblema, al cardo espinoso.

En “Engendros de la mente” los nazis atacan de nuevo en forma de políticos que reviven la xenofobia, usando como palanca el “desempleo”, prometen acabar con “el problema”, buscando chivos expiatorios: “Los políticos hablan y hablan para manipular: el lenguaje se les escapa como diarrea...Sólo quedan los escritores, las ratas y moscas verdes para advertirlo, para roer y cagarse en todo.”

“El cerebro y la mente: una realidad y un enigma” es una indagación que explica, cómo, a pesar de los miles

de años que el hombre como tal existe, el cerebro que algunos confunden con la mente, y la mente, que algunos confunden con el cerebro, siguen siendo en la mayor parte de sus funciones, unos desconocidos; aunque en el siglo pasado (xx), hubo avances considerables para mejorar su desempeño: hay en el mercado desde fármacos que inducen a estados anímicos para sobrellevar la existencia, hasta pastillas con las que se pueden “aceitar” las terminales nerviosas. Son demasiadas las interrogantes anudadas todavía en los cerebros, ¿mentes?, de los científicos, en lo que se refiere al tema, pero sorprende lo descubierto.

En “El futuro de la vida”, se entrevista a veinte “hombres de ciencia”, entre ellos, a siete premios Nobel. Sus expectativas para las generaciones que nos siguen enchinan la piel: entre otras, el hombre se convertirá en un consumidor pasivo que pierde su sentido cívico, se deja manipular y condicionar por los medios de comunicación, y las distracciones de masas: van los fines de semana a los mismos sitios, etcétera.

Ni Edad Dorada Ni Apocalipsis (Prospectiva científica y literaria) es un libro que disfrutará cualquier lec-

tor, sin importar su edad, en donde satisfará su curiosidad por conocer el mundo que habita. Yo no pude abandonar su lectura cuando lo inicié; si hubiera llegado a mis manos siendo joven, habría sido de mis libros de cabecera, y pedido a mis padres que compraran el siguiente.

Libre del trabajo que lo convirtió en uno de los animadores más importante de la cultura en México, sobre todo en los años que dirigió el suplemento *sábado* de *unomásuno*, catedrático e investigador universitario de formación humanista, Huberto Batis (Guadalajara, Jalisco, 1934) ha encontrado el tiempo necesario para revisar su obra periodística, y lo hace en la colección que lleva su nombre, de FACTORÍA EDICIONES. *Ni Edad Dorada Ni Apocalipsis (Prospectiva científica y literaria)* es una deliciosa obra miscelánea que ofrece luz sobre el pensamiento de Alfonso Reyes, Günter Grass, Ionesco, Sartre, Roger Callois, Roland Barthes, Herbert Marcuse, Musil, etcétera. ■

*Batis, Huberto: *Ni Edad Dorada Ni Apocalipsis (Prospectiva científica y literaria)*, FACTORÍA EDICIONES, México, 2004, 262pp.



Ángel Mauro