

mesita DE noche

P A T R I C I A Z A M A

Escuchar para poder escribir

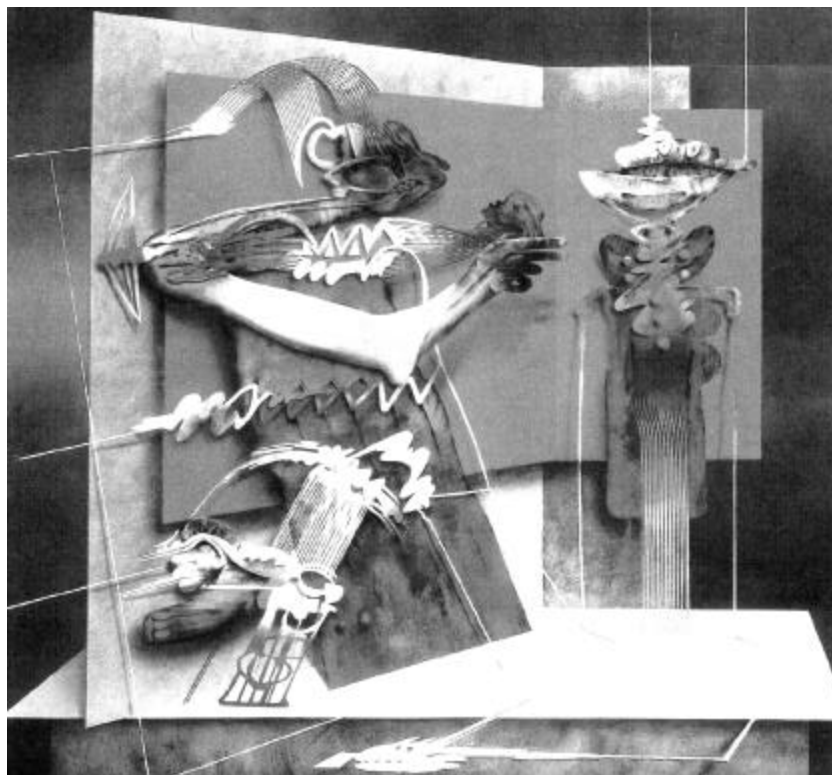
El norteamericano Tom Wolfe, de 75 años de edad, después de casi 40 años de éxitos en librerías, sigue considerándose periodista: “La mayor parte de mi vida he escrito cosas que no eran ficción. Para escribir hace falta el mismo esfuerzo que para informar: el esfuerzo de

tener la boca cerrada y escuchar exactamente cómo habla la gente y qué es lo que dice... Bush no es ningún idiota. Recuerde a Eisenhower, presidente dos mandatos. Decían que era idiota porque en sus ruedas de prensa su sintaxis era horrible, empezaba frases y no las terminaba. Era verdaderamente tonto. Lo único

que había hecho era ganar la II Guerra Mundial. De Reagan se decía lo mismo que se dice de Bush. Lo único que hizo aquél idiota fue ganar la guerra fría y forzar la caída de la Unión Soviética. Si eso es estupidez que me den unos cuantos estúpidos” A propósito de su nueva novela *Soy Charlotte Simmons*, lo entrevistaron para *El País Semanal*.

De la saga del *Código Da Vinci*

El autor del *Código Da Vinci*, Dan Brown (40 años), escribe la segunda parte de ese best-seller del que se han vendido 25 millones de ejemplares en 44 idiomas. El editor ha declarado que la nueva novela aparecerá publicada en el 2006. Por su parte, Brown declaró que a pesar de la fama, sigue levantándose a las cuatro de la mañana para ver “una pantalla blanca de computadora” e iniciar la escritura y ha dicho que a sus personajes no les importa que haya vendido millones de ejemplares y que aún se esfuerza para con-



Oswaldo Sagástegui

vencerlos de que hagan lo que él quiere. En la nueva novela de Brown, su personaje principal Robert Langdon vivirá el mundo de los masones en Washington. Sólo en Estados Unidos. Dan Brown ha ganado 50 millones de dólares por la venta de sus cuatro libros.

La receta del thriller

“Un buen *thriller* es aquel en el que la amenaza al héroe se mantiene durante toda la historia”, declaró

Ken Follet, de cuyas novelas (*Vuelo final*, *Alto riesgo*, *Los pilares de la tierra* y *En el blanco*), se han vendido 90 millones de ejemplares.

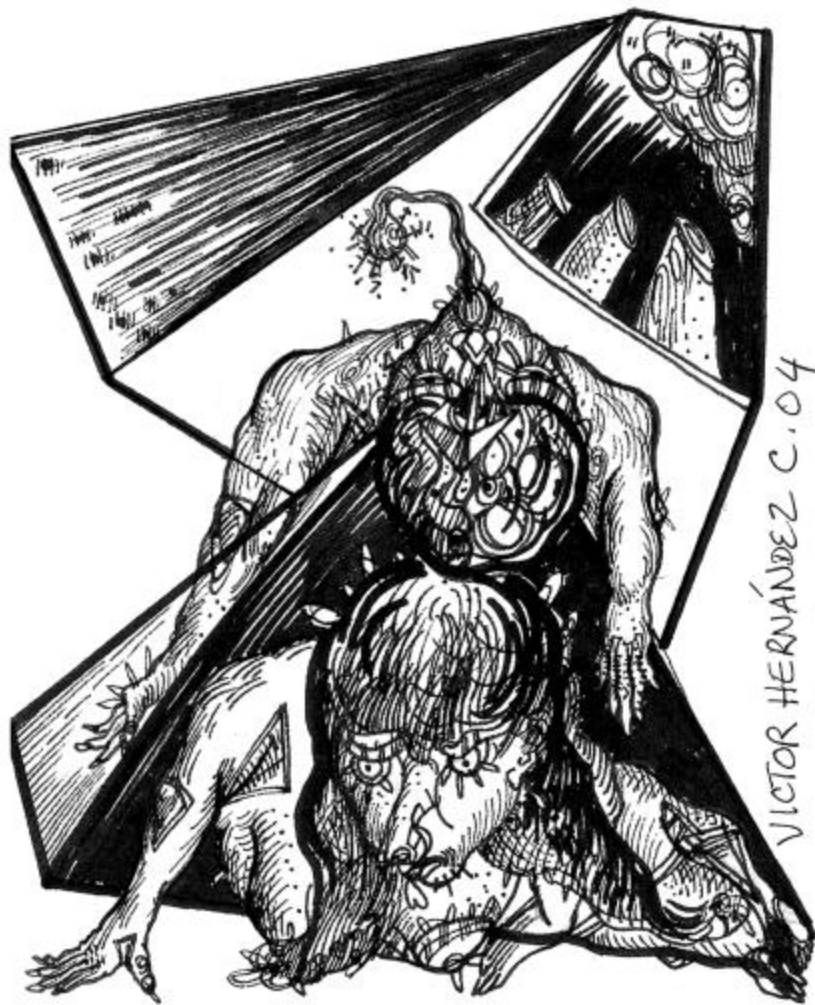
La literatura inglesa dominada por las excolonias, y las películas de Capote

Tras vender un millón de ejemplares de *El crimen de la estrella del mar*, el irlandés Joseph O'Connor opinó que las literaturas periféricas (Gales, Escocia y las ex colonias de India y

África) son las que mueven hoy la literatura inglesa porque son más abiertas y experimentales. Respecto a la versión cinematográfica de su novela, O'Connor rechazó escribir el guión “no creo que sea una buena idea que el autor escriba el guión de su propia novela. Es mejor mantenerse al margen”, dijo. De Truman Capote (1924-1984) están filmándose las películas *Capote* y *Cada palabra es cierta*. El autor de *A sangre fría* hubiera cumplido 80 años en el 2004...”

Un doctorado y un premio en miel

Mario Vargas Llosa dijo en su discurso al recibir el doctorado honoris causa de la Universidad de la Sorbona de París: “La verdadera cultura es como la libertad y la justicia: trasciende las fronteras y no puede ser acotada en los estrechos márgenes de una religión, una raza, una clase o una nación sin traicionar su razón de ser y sin condenarse al provincialismo y a la mediocridad. Ninguna literatura ha sido en el curso de su historia, menos nacionalista ni más universal que la francesa”. Una semana después, Vargas Llosa recibió un premio dulce: “Su Peso en Miel de la Alcarria”, que otorga ese pueblo en Peñalver, Guadalajara, España. El autor de *La Fiesta del chivo* recibió 94 kilos de miel. Descontando la ropa y los



Victor Hernández

zapatos, el escritor debe pesar 90 kilos.

Que los medios crían deslenguados

Puntos de vista del escritor Juan Marsé (72 años): “Si medimos el nivel cultural del país (España), no es para echar las campanas a vuelo. Ni siquiera hay que salir de casa para darse cuenta, basta con pegar el oído a los medios de comunicación, ver la televisión o escuchar la radio, a los que la gente se asoma para decir pendejadas del más variado pelaje con el beneplácito de los conductores de programas. Ese televidente invitado y ese radioyente al que se le ofrece el micro se cree informado y habla y opina, y ese televidente y ese radioyente cada día es más zoquete, desinformado, salvapatrias, agresivo y pelmazo. Siento decirlo pero nuestros afamados medios de comunicación fomentan la cría de ciudadanos deslenguados, vocingleros y mamarrachos”. A propósito de su novela *Canciones de amor en el Lolitas club* (Lumen) lo entrevistaron para El País.

Bellow, el amante y Canetti el odiador

Saúl Bellow Nobel de Literatura 1976, que murió el 5 de abril a los 89 años en Estados Unidos, tuvo cinco esposas, tres hijos y, a los 84 años, una hija. Entre sus libros des-

tacan Herzog, *El legado de Humboldt* y la última *Ravelstein...*

Elías Canetti (1905-1994) revela en su libro *Fiesta bajo las bombas* (Galaxia/Círculo de lectores) que “fue un gran odiador”, dijo Ignacio Echeverría en la presentación de ese volumen, “un infalible detector de imbecilidades, un verdadero maestro de la ira y de la queja insaciable.

Coelho y los piratas

La agente de Paulo Coelho vendió la edición de 8 millones de ejemplares de su libro “El Zahir” en la Feria del Libro de Londres. Se trata de un tiraje inicial para el mundo entero. El autor brasileño reveló que su personaja, Esther, está inspirada en la periodista británica Christina Lamb. El escritor que ha vendido 65 millones de ejemplares de sus libros, presentó *El Zahir*, en Irán, porque es el lugar donde hay más ediciones piratas de su libro.

Novedades en la mesita, Bravo, Aguirre, Da Jandra, Chanona y Garibay

Al sur de la frontera, el nuevo libro de Roberto Bravo, que forma parte de la colección El Guardaguas del Conaculta, fue presentado en Bellas Artes... Por su parte, Eugenio Aguirre presentó su nueva novela, *Victoria* (Mortiz), que recrea

la vida de Guadalupe Victoria, primer presidente de México a quien el autor considera “un militar de valor excepcional, que usó tácticas guerrilleras inusuales en su época, fue generoso y entregado, nada prepotente y con una audacia insólita frente a los hechos de guerra”. Con esta novela, Eugenio vuelve al género histórico para rescatar a una figura fundamental en la historia republicana del país ... Novelista, filósofo y naturalista, Leonardo Da Jandra, el escritor chiapaneco de origen gallego, que escribe en una hamaca en su rústica vivienda de las playas de Huatulco, acaba de publicar su ensayo *La hispanidad, fiesta y rito. Una defensa de nuestra identidad en el contexto global*, con el sello editorial de Plaza y Janés... Mientras tanto en Tuxtla Gutierrez, Chiapas, se celebró la aparición del primer libro del compositor Paco Chanona, *Calma Coita... Inventario de recuerdos*. El autor de la melodía “Pulpa de tamarindo” escribe en la introducción que no es un libro histórico ni literario sino sólo “un sencillo pero sentido homenaje a la memoria de mis abuelos... Ricardo Garibay (1923-1999) recibió un homenaje en la Cineteca Nacional, donde se presentó al mismo tiempo el décimo y último tomo de sus obras completas editadas por Océano. ■