

# mesita DE noche

P A T R I C I A Z A M A

## Recitar a Shakespeare para sobrevivir a un corazón roto

Shakespeare nos enseña a hablar con nosotros mismos mientras que Cervantes nos muestra cómo dialogar con los demás a través de la relación entre Don Quijote y Sancho Panza, afirmó el crítico norteamericano Harold Bloom (75 años de edad) en el Instituto Cervantes de Nueva York (que dirige el español Antonio Muñoz Molina), durante la presentación de su nuevo libro, ¿Dónde se encuentra la sabiduría?, (que publicará en español Taurus). Hace dos años, Harold fue operado del corazón y, mientras lo sedaban, se puso a recitar de memoria poemas de Shakespeare hasta quedar dormido. Esa experiencia lo hizo abandonar la escritura de varios libros para dedicarse al que presentó, donde analiza desde la Biblia hasta Freud y Proust, según consigna la nota publicada por Reforma.

## El nuevo triunfo de Arriaga

Guillermo Arriaga dijo que Los tres entierros de Melquiades Estrada, cinta con la que obtuvo el premio al mejor guión en el Festival de Cine de Cannes es una película mexicana porque el guión lo escribió él, mexicano, y es actuada por otros mexicanos, aunque está hecha también por estadounidenses, como Tommy Lee Jones, premio al mejor actor. Su historia refleja la situación con los Estados Unidos, en cuya frontera son asesinados "miles" de mexicanos por error o por racismo, pero que sólo buscaban trabajo y sustento para sus familias. En breve, principiará la filmación de El búfalo de la noche, basada en un libro de Arriaga publicado hace cinco años. Comentó que a su regreso a México nadie del gobierno llamó para felicitarlo. La actriz de la cinta, Vanesa Bauche se hizo la pregunta de por qué sólo felicitan a los deportistas cuando ganan en el extranjero.

## Después de El código

Dan Brown (41 años) publicará su quinta novela, La clave Salomón, bajo el sello de Planeta, editorial a la que los derechos le costaron 1.5 millones de dólares. Urano, que pagó 20 mil dólares por El código Da Vinci, ofreció sólo medio millón de dólares. Sin embargo, lanzó al mercado la segunda novela, La conspiración, con 300 mil ejemplares, cien mil para Latinoamérica, e imprime ya otras 300 mil copias. Es una novela de ciencia, política y ficción. La primera, Digital fortress, de misterio tecnológico, fue mal recibida por la crítica y por el público. Del Código se han vendido 2.5 millones de ejemplares en español. De Ángeles y demonios, la tercera, 1.6 millones. Aún no hay fecha de publicación para el quinto libro. El éxito se basa, dijo el editor, en que son narraciones bien trabadas, de capítulos cortos y muy trepidantes.

### Editor por siempre

El legendario Francisco Porrúa (1922) que fundó la editorial Minotauro (1957) en Argentina y publicó en Sudamericana Cien años de soledad de Gabriel García Márquez y Las armas y las letras de Julio Cortázar, entre otros tesoros, ha iniciado, a sus 83 años de edad, una nueva editorial en Barcelona, "Ediciones Porrúa", en la que colabora su hijo Sebastián. La nueva editorial se propone publicar 5 o 10 títulos al año de literatura de clásicos modernos, agotados, no hayan sido traducidos o hayan sido mal traducidos. El editor presentó

en Barcelona el primer título del nuevo sello, Animalia de Julio Cortázar, una antología seleccionada por Aurora Bernárdez, editada con los métodos tradicionales.

### Los apetitos según Mónica Lavín

Los placeres de la comida y de la bebida están presentes de manera lateral y a veces primordial en la obra de Mónica Lavín. El tequila, el vino, el café, la buena mesa, la conversación y la música aderezan sus cuentos y novelas desde Nicolasa y los encajes, hasta Café cortado, pasando por una docena de novelas y libros de cuentos. Quizá por eso no

extraña ahora que la autora haya presentado su nueva novela, Despertar de los apetitos (Alfaguara) en el Colegio Superior de Gastronomía, acompañada de Ruy Pérez Sánchez y de Verónica Murguía.

### Nuevo testimonio sobre Hemingway

Valery Danby-Smith, viuda de Gregory Hemingway es autora del libro de memorias Correr con los toros (Taurus), donde describe al autor de Adiós a las armas y cuenta algunas anécdotas poco conocidas: "Ernest Hemingway (su suegro) era voluble, mimado, alcohólico, pero



Lourdes Domínguez

Lourdes Domínguez

también un ser encantador. Amaba explorar, conversar, pescar, viajar, disparar... Escribía de ocho a once de la mañana y luego vivía. Fue un maravilloso periodista y un escritor genial, con una capacidad insuperable para enganchar al lector". Valery lo conoció al entrevistarle dos años antes de que el autor de París era una fiesta se suicidara con una escopeta de dos cañones en 1961. Valery, irlandesa, viajó con él y con su esposa Mary por España, Francia y Cuba. Después se casó con Gregory, quien murió en una cárcel en 1986.

### La novela y la verdad

La ficción es una forma de contar la verdad, asegura el escritor británico Julián Barnes (El loro de Flaubert). Opina que la novela descubre "más verdades" que los ensayos, documentales de televisión y todo tipo de trabajos basados en hechos. Barnes estuvo en España para presentar el libro de relatos La mesa limón, sobre la vejez. El narrador de 59 años de edad dijo que el tema lo ronda desde que tenía doce años de edad y que es un tabú en su país.

### La literatura agranda el corazón

Tobías Wolf, norteamericano, (60 años), que acaba de publicar su novela Vieja escuela (Alfaguara), considera que la literatura lo ha cambiado, le ha dado una profundidad de conciencia que no tenía, le

ha ayudado a ver el mundo de otra manera y le ha agrandado el corazón. El escritor habló en España, durante la presentación de su libro. Su primer libro publicado fue una novela y enseguida publicó varios libros de cuentos, y como reniega de su primer libro considera Vieja escuela como su primera novela.

### Historias de etarras

Atxaga (54 años), a través de su obra narrativa, ha dado vueltas en torno al tema que más le duele a la España de hoy, el alma desencantada que vive en cada joven etarra. Hace unos años Ediciones B distribuyó en México la novela Esos cielos que cuenta el regreso a casa de una joven terrorista después de cumplir su condena. Ahora, con el sello de Alfaguara, llega a las librerías El hijo del acordeonista, en cuyas páginas el escritor recupera otra historia de un joven de la ETA y al mismo tiempo apoya la propuesta de diálogo del actual gobierno español con esa organización. Atxaga, de visita en México, informó que trabaja en una nueva novela que se titulará Doce casas en Francia.

### Inéditos de Roa Bastos, Bernal y Kerouac

Augusto Roa Bastos dejó dos libros inéditos, la novela Un país detrás de la lluvia, y Metaforismos, que podrían ser frases sueltas. Roa Bastos, autor de Yo, el Supremo, murió el 26 de

abril a los 87 años. Empieza a rescatarse la obra del mexicano Rafael Bernal (1915-1972), autor de la novela policíaca El complot mongol. Se informó que dejó inéditas cinco obras de teatro y se acaba de reeditar Memorias de Santiago Oxtotilpan . Jack Kerouac (1922-1969), autor de la generación beat, dejó una obra de teatro que no se representó y que aparecerá publicada este otoño. Su título es Beat Generation.

### Ciertas debilidades

Gabriel García Márquez estuvo en Barcelona y asistió a una cena que el presidente de la Generalitat, Pasqual Maragall, ofreció a los asistentes a un Foro Iberoamericano. García Márquez declaró en 2001 que no pisaría suelo español en tanto se exigiera visa a sus compatriotas, requisito vigente aún... Paco Taibo II dijo que la novela Muertos incómodos, escrita al alimón con el subcomandante Marcos, iba a escribirse a seis manos, con las dos de Manuel Vázquez Montalbán, que murió antes de iniciarse la escritura del libro (en librerías ya)... Dai Sijie, escritor chino que vive en Francia y escribe en francés dijo que los comunistas de su país tenían antes el poder y ahora tienen poder y dinero... Woody Allen: "No me preocupan tanto las películas, es dejar de respirar lo que me tiene preocupado".