

La culta Polaca • Por supuesto

Erotismo oaxaqueño

Como no hay geografía para el erotismo, de Oaxaca, cabe pensar que del macizo mixteco, llega este poema, amparado en el seudónimo, pero evidentemente vivido por una mujer culinaria y audaz para el erotismo y la escritura, pero aun con timidez para signarlo. Sin embargo, La culta polaca le da cabida a todos, inclusive a “los anónimos que nadie firma”, como podría haber

dicho un casi expresidente.

Del viaje a Oaxaca

Pero llegaste

y te di de comer

tortillas de comal con carne

[de venado

y fuiste descansando después

[del agua en jicara.

Tus ojos

¡ay, tus ojos!

de aguzado felino,

mordieron mis caderas.

Luego mis senos dispusieron

[sus ánforas,

te adormeció el placer de mis

[elixires

y tomaste mezcal pero sin

[tercas hojas de damiana,
porque te alzaste ávido

[frente a mí,

como se eleva altivo el Cem-

[poaltépetl

desde donde se aprecia el

[mundo y sus albores.

¡Qué hermoso panorama

[contemplé

desde la cumbre a punto de

[lumbera!

El júbilo de mis entrañas

[estremeció la cima

y fui una fruta desgajada en

[el tizón.

Agua, agua sagrada, secretada

[desde mi cal y canto.

Y pensar que recojo el alimento,

las guías, los quelites, el

[condimento

que sostiene la yerba de

[conejo en los frijoles.

Y el toque indispensable del

[chepil

en el caldo de calabazas aun

[muy tiernas.

Y pensar que apagaré el bra-

[sero de mi vulva

para que no te quemes

y cabalguen gozosas mis

[hermanas

en tu verga de deliciosa juga.

Y pensar que con lágrimas

cegaré mis ojos el día que te

[vayas,

porque ya no ha de abirme el

[hombre



Ana Gloria Álvarez

de la garra más jáquima.

Y pensar que si vuelves a venir

te daré de comer tortilla de comal con

[carne de venado,

morderás mis caderas,

luego mis senos dispondrán sus elixires

y beberás mezcal pero sin flores necias

[de damiana

porque sé –y tú lo sabes– que te levantarás

como se alza arrogante el Cempoaltépetl,

desde donde se aprecia el mundo y sus

[albores.

Y pensar que si vuelves a venir:

agua, agua desde mi cal y canto,

en el tizón a punto de lumbrera.

SELVOR DE PÉRCIMO

2 de julio: ¡quién lo olvida!

El nuevo día feriado

¡Lo que es el hambre, de veras!

Lo que tiene que inventar don Susanito Peñafiel y Somellera, perdón, el señor Vale-suela; no, no, otra vez perdón, Rubencito, el Aguilar ése, para conservar la chamba. No sólo aceptar ser Voz-Cero de un señor que alguien le ha hecho creer que es Presidente de un país que no existe; no sólo tener que corregir y aclarar los dislates de ese mismo personaje, sino proponer sin la menor vergüenza que de aquí en adelante se incorpore al calendario cívico un nuevo día de asueto: el 2 de julio.

No queda muy claro el motivo, aunque se supone que podría ser porque ese día, el jefe de don



Antonio Ledesma

Susanito-Rubencito, cree que los mexicanos inventamos la democracia, porque con la impaciencia de votar al PRI de Los Pinos, un 2 de julio del año 2000 se le dieron votos útiles al señor Fox para que se produjera la alternancia.

Pero como también un 2 de julio de hace varias décadas nació el señor de las botas y hace un par de años celebró su matrimonio civil, no se sabe si el nuevo día feriado que ha propuesto el Voz-Cero, tome en cuenta más estos acontecimientos privados que se quieren hacer públicos, que el aparente homenaje a la

votación histórica del año 2000, de la hay ahora muchos arrepentidos.

No sería extraño que ocurriera, que un gobernante declarara feriado el día de su natalicio (“el día en que tú naciste/ nacieron todos los votos”), ya que hace más de un siglo Porfirio Díaz decidió –contra toda evidencia histórica– que debía celebrarse como Días de la independencia nacional el 15 y el 16 de septiembre, el primero como Noche del Grito y el segundo como Día del desfile militar, aunque bien se sabe que el llamado de Hidalgo a las armas se produjo en 1810 en la madrugada



Victor Mora

del 16 de septiembre y no en la noche del 15. De todos modos se aprobó extender al 15 la celebración de la Fiesta de independencia, porque el 15 es día de San Porfirio.

Así que si el 2 de julio es día de San Vicente, ¿por qué no volverlo día de fiesta? Eso no lo dijo don Susanito, pero a lo mejor es el motivo verdadero.

¿Los cómplices también serán juzgados? Echeverría y los intelectuales

Ahora que –según parece– el expresidente Luis Echeverría y el ex Secretario de Gobernación, Mario Moya Palencia podrían ser juzgados

por los hechos sangrientos del trágico Jueves de Corpus de 1971, habrá que preguntarse ¿porqué los intelectuales que lo apoyaron cuando llegó al poder no salen en su defensa?

¿Qué se hizo –diría el clásico– aquel Carlos Fuentes que planteó el parte-aguas de la historia: “Echeverría o el fascismo”? ¿Y qué se hicieron todos los demás que dieron su voto útil, aunque todavía no se llamara así a «la cargada»?

(Octavio Rodríguez Araujo asegura que el voto útil no apareció con Fox, sino con Cárdenas en 1988, pero la verdad es que el mérito se le debe reconocer al presunto

novelista Carlos Fuentes, ya que por falta de méritos, precisamente, es que nunca recibirá el Nobel de Literatura que tanto anhela).

¿Será que esos intelectuales echeverristas temen sacar la cabeza y sobre todo decir “esta boca es mía”, porque no quieren correr el riesgo de que se les acuse –ahora sí– de ser los verdaderos «autores intelectuales» de la represión de los halcones?

La paja en el ojo ajeno... ... y no la vigota en el propio

Eso es lo que pasa con algunos periodistas, puestísimos para burlarse del presidente Vicente Fox cuando suelta algún dislate o cuando confunde el nombre de un escritor, pero que son capaces de decir cónyugue en vez de cónyuge, por ejemplo.

Recientemente, un culto reportero de La Jornada, Ciro Pérez Silva quiso lucirse a partir de una falla del delfín panista, Santiago Creel, cuando éste, para defenderse de los ataques intentó con pésima sintaxis una referencia culta: “...los ataques que estoy recibiendo, lo único que me indican, como decía el Quijote, si los perros ladran es porque vamos por buen camino”.

El escritor vio la oportunidad de presumir su sabiduría y acotó: “Y aunque con errores (Creel) citó a Miguel de Cervantes Saavedra, al

referirse a los señalamientos en su contra por la entrega de concesiones para juegos de apuesta, días antes de dejar la Secretaría de Gobernación”.

El letrado reportero seguramente aludía a que la cita correcta es: “Ladran, Sancho, señal de que cabalgamos”, pues ésta es la frase que hace más de un siglo le atribuyen los ignoros a Cervantes, aunque nadie puede citar el capítulo preciso en que aparece, ya sea en la primera parte o la segunda.

Y es que ni el político ni el reportero han leído en realidad la novela de Cervantes y se van con la misma finta del cervantista señor Fox, quien hace tiempo hizo la misma cita. Se le aclaró, entonces, pero ni Creel ni Pérez Silva se enteraron, que en realidad fue Miguel de Unamuno en Vida de Don Quijote y Sancho, quien acuñó la frase apócrifa que los mal enterados repiten desde entonces,

para balconearse tanto el decidor como el corrector.

¿Por qué no consultan –al menos–, la versión digital que produjo hace tiempo Alianza Editorial y que acompaña a los libros impresos de toda la obra de Cervantes? Verán que no solamente no figura esta frase en la obra original, sino que inclusive no usó Cervantes el verbo ladrar –sólo taladrar– en las dos partes de El Quijote.

Homenaje a Sábines

Pide la poeta Antonia Robles a La Culta Polaca que se le haga un huequito... en esta sección, no sean mal pensados, para dar a conocer el poema que le hizo al poeta Jaime Sábines el pasado mes de marzo, aniversario de su natalicio.

Y Por Supuesto que se le cede el espacio, aunque la invitación a los poetas se ha constreñido casi siempre al ámbito erótico, pero Sábines se lo merece.

Como un almendro
Hoy amanecí hablando con Jaime,
ya le había dicho
que le hablaría mañana o pasado mañana
en dos días, le dije
en mi sueño del alba
del día veintitrés.

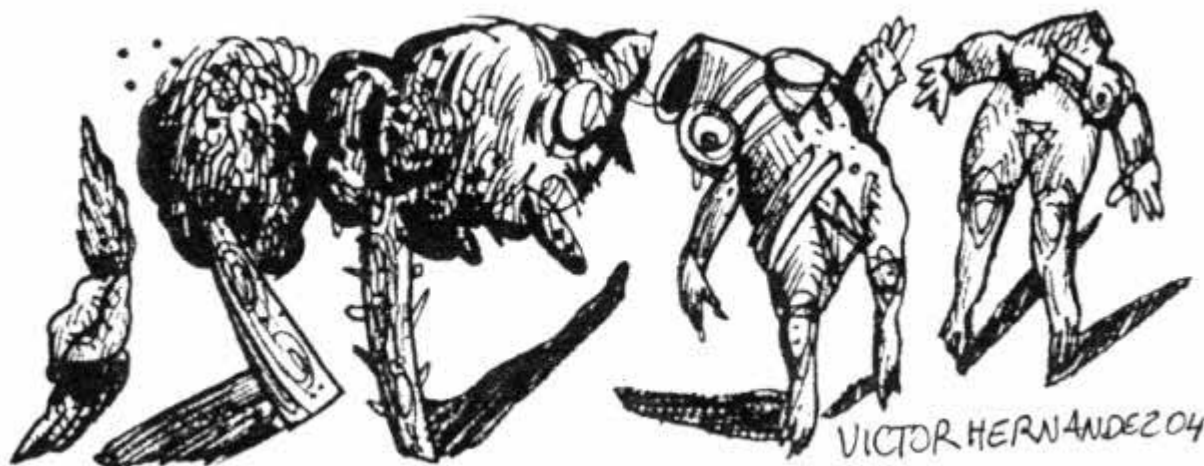
¿Qué estás haciendo allí?,
¿comiendo fruta seca
para tu alma seca?

Histrión de la poesía,
anda asómate al río
como si fueras

ocelote,
llena la cantimplora de agua viva
como un loco de atar,

luego pronto incorpórate
como Jaime Sábines
como una ceiba prodigiosa
que entremece a la tierra
que bien está

como una cuna ancha con tus huesos:
Te desnudas igual



Victor Hernández



María Emilia Banavides

He aquí lo que sucede
Yo no lo sé de cierto
Tú estás a mi lado
Vamos a guardar este día.

A esos huesos me refiero,
los huesos de tus versos
que no se empolvan nunca.

Lo supe, Jaime, que a ti te encanta Dios;
pero ya bájate del ribete,
vuelve otra vez a las andadas
y no te rías que estoy hablando
[en serio
“es que... no me imagino andando con
[mis alas”,
dices, dándole un buen jalón al
[cigarrillo.

Es un forma de decir las cosas,
anda otra vez por Bellas Artes,
por tantísimas aulas
donde estuviste trémulo
cantándole al silencio,
cantándole al amor de María Juana
sobre la cama de tapesco
que tanto hiciste chirriar,
o en un cuarto de hotel
alegremente solo
viendo por la ventana
a los transeúntes
con su carga de espejos.

Bebe otra vez del río
he dicho,

Jaime,

como un joven tapir
de hocico
de escribiente.

Entre los maples y en la encina
en el asombro de la sierva
está la Luna

presta
como un almendro.

ANTONIA ROBLES ARAGÓN
[25 de marzo 2005]

Favores semejantes se pueden
solicitar a: abrapalabra@aol.com

Los fallos y las fallas

Gasta nuestro dinero la Corte Suprema de Justicia (que así se escribe en español y no la pochada de “Suprema Corte...” en anunciarnos como “Tribunal Constitucional de México” –se autocalifica de esa manera– que “Tú tienes derecho a conocer nuestros fallos”, en tuteo como si nos conociéramos y fuéramos iguales.

Y nos ofrece en desplegados periodísticos su página web para que podamos consultar los dictámenes que emiten los señores magistrados y seguramente hasta la manera como votan.

Lo que no nos dicen, tú, es en qué dirección electrónica podemos saber de sus fallas o podemos decirle a su jefe en turno, también tuteo, no faltaba más: “¡Y tú, Mariano Azuela, tienes el deber de reconocer cuando fallas!” 🐾