

Volver a casa

autobiografía visceral de la infancia

CITLALI FERRER

Volver a casa es la nueva novela de Antonio Moneo, a partir de sus recuerdos de infancia, nos habla de la vida del niño Borja y su familia en la España de mediados del siglo pasado, donde a pesar de su precaria situación fue rica en costumbres y cultura. Autobiografía visceral de la infancia, dotada del sentido del humor que caracteriza al autor, conformada por 31 capítulos que a manera de pequeños cuentos, entreveran la trama donde se desplaza el pequeño Borja. El niño se relaciona con diversos personajes que le permiten mostrar su temperamento y su cuestionamiento existencial, anécdotas siempre matizadas por sesgos de la imaginación. Madrid y Briones son el escenario donde Borja vive sus aventuras, pero, Antonio Moneo no trata únicamente de revivir lo pasado, sino también, demostrar que la capacidad de soñar es la manera con la que es posible revitalizar lo cotidiano y lograr que la existencia tenga su merecido valor. Si en Bilbao, crónica de una nostalgia, se puede sentir la enorme y añeja nostalgia por una época, en "Volver a casa", es posible aproximarse al encanto y la alegría de

la infancia. Dice Moneo: "Volver. Volver a casa. Mi obsesión de siempre..." Y volver a la casa de la infancia, sin duda es entrar al terreno donde se generaron todas las obsesiones, miedos y gozos. Moneo, ha hurgado a través de sus obras en las diferentes etapas de la vida humana, en esta ocasión se adentra en el mundo insólito de la infancia; y logra que Volver a casa, sea una muestra de que pese al nihilismo, existen aún y para fortuna de muchos, los perennes soñadores. Borja, es un soñador, un personaje que resultará entrañable al lector, porque más allá de sus juegos infantiles, denota un terror por crecer, por llegar al mundo de los adultos donde se van perdiendo poco a poco e irremediamente todos los sueños. Cito: "... En todo caso, muchas veces estuve atrapado entre cárceles espirituales, que también hacen sufrir lo suyo, pero ese es otro tipo de cárceles por las que casi todos los seres humanos con un poco de sensibilidad pasan en muchas etapas de su vida..." Probablemente esas cárceles de las que nos habla el autor, son las que nos impiden fluir por la vida. Así, el espíritu del niño Borja es un detonador que nos hace reflexionar a cerca de nuestra propia infancia y aunque espantado se esconde en una tinaja, para evitar crecer, no estoy tan segura de que sus sueños terminen por desaparecer. En la historia de la literatura es posible encontrar varios libros donde aparecen niños como protagonistas, ahí siguen: Mujercitas, Hombrecitos, Corazón diario de un niño, El principito, por mencionar algunos; ahora contamos con uno más, Volver a casa de Antonio Moneo, la historia absolutamente conmovedora de un niño, donde el autor plantea que la vida es sueño y que todo lo mejor yace en la infancia y que muy probablemente una de las visiones más interesantes para interpretar la vida sea a partir de los ojos de un niño. ■

Volver a casa. Ediciones Carena, Barcelona, 2004. 128 pags.