

# mesita DE NOCHE

P A T R I C I A Z A M A

## Última voluntad de dos millones de dólares

El actor Jonny Depp gastó dos millones de dólares para cumplir la última voluntad de su amigo el periodista y escritor Hunter S. Thompson, quien se suicidó hace seis meses. Thompson era considerado un revolucionario en el

periodismo norteamericano, primero por ser iniciador de la corriente “nuevo periodismo” y luego por inaugurar un nuevo género bautizado como periodismo “gonzo” al escribir en 1970 la crónica de una carrera de caballos (el Kentucky Derby) bajo los efectos del alcohol. Los críticos alabaron los deta-

lles surrealistas del texto y el periodista siguió experimentando en ese camino con alcohol y drogas. Él cubría notas de deportes y política y es autor de los libros Hell angels (1966), Miedo y asco en Las Vegas (1971) y La gran caza del tiburón (1979). Su última voluntad, que había expresado desde 1978 en un programa de televisión, era que sus cenizas fueran esparcidas con fuegos artificiales. Para cumplir el deseo, Jonny Depp mandó construir una torre de 46 metros de altura, en La Granja de las lechuzas, propiedad de la familia, cerca de Aspen, Colorado. En la punta de la torre se colocó un cañón del que fueron lanzados 35 cohetes de fuegos artificiales con las cenizas del escritor. La viuda, Anita (32 años de edad), dijo que su marido no quería lágrimas en su velorio, sino helado y el sonido de los cubos de hielo del whisky. A la ceremonia que se consideró privada asistieron unos 350



Javier Anzures

invitados entre los que estuvieron actores como Sean Penn y Jack Nickolson.

### Las memorias tristes de Pío Baroja

Habla Pío Baroja en sus memorias: “Pensando en usted, amiga mía, he escrito esta relación de recuerdos. Es quizá muy pobre de hechos y de ideas ¿Qué quiere usted? Me ha cogido en la vejez la guerra, la emigración, la revolución y la pobreza. Son cosas evidentemente tristes”. Se trata de un pasaje pesimista de la vida del escritor vasco que a 50 años de su muerte se acaba de publicar en España como el tomo VIII de sus obras completas. En el fragmento que reproduce el periódico El País, el escritor hace un recuento: “No he tenido suerte ni buenas coyunturas para ganar dinero. Estudié medicina, no con mucha afición... Yo gané muy poco con la literatura cuando me editó Francisco Beltrán tres novelas, La busca, Mala hierba y Aurora roja... No me produce entusiasmo la idea de escribir de mi mismo, y no por pudor, sino porque veo que no es posible dar una impresión desnuda y verdadera de lo que es uno por dentro”.

**El lado oscuro de Sherlock**  
Sir Arthur Conan Doyle (1859-1930), creador de Sherlock Holmes, podría haber envenenado a un amigo para

robarle la novela El perro de Baskerville. Seis investigadores exhumarán el cadáver de Bertram Fletcher Robinson sepultado en la iglesia de Ipplepen, condado de Devon, en el suroeste de Inglaterra. El libro apareció con la firma de Conan Doyle y se dice que él estaba de acuerdo en que lo firmara también Fletcher Robinson pero los editores se opusieron. El amigo habría muerto por unas fiebres tifoideas, pero corrió el rumor en su momento de que había sido envenenado con láudano. La historia trata de un tipo que vendió su alma al diablo y una jauría lo arrastró hasta el infierno.

### La cosecha negra

Este verano se publicaron en España 60 nuevos títulos del llamado género negro, según se dijo al término de la Semana Negra de Gijón, que este año se caracterizó por la presencia de autores noruegos, aunque prevalecieron los españoles y latinoamericanos. El mexicano Elmer Mendoza comentó que la novela negra latinoamericana se distingue porque “está ligada a la política, la guerrilla, la represión policial y la gente que está amenazada por el funcionamiento del Estado”. (Tomado del reportaje de Javier Cuartas, El País). Mientras tanto, el inglés también autor policíaco, James McClure, asegura que “El

crimen siempre te dirá más sobre la sociedad porque refleja mejor los valores vigentes. Se aprende mucho sobre la sociedad por sus crímenes”.

### HL de Río, Martín del Campo, Blanca Charolet y Daniel Leyva

Hugo Leonel del Río (69 años), regiomontano, periodista y escritor, presentará en breve su libro Chivo (editorial Oficinas) en la ciudad de Monterrey. Él es autor del reportaje Captura y producción de criaturas marinas y la colección de cuentos Marie y yo...

Habla Daniel Leyva (56 años): “Los políticos no se rien de los demás, y menos de ellos mismos, pero sería bueno que fueran gente con humor porque eso significa que pueden manejar la ironía y la distancia”. Leyva presentó su novela El espejo equivocado (Mortiz)... “Es un pecado para el artista negar la parte femenina y, en un país de prosapia machista, esto es más o menos conflictivo”, según dijo David Martín del Campo (53 años), a propósito de su novela El libro del adiós (Punto de lectura). La fotógrafa, con una larga trayectoria en el retrato, Blanca Charolet, acaba de publicar su libro Henestrosa. El otro Andrés, el mío y ya va en la segunda edición, según informó en el programa de radio de Maxim Woodside. Son fotos de Charolet y textos de Henestrosa.



Alfredo Zalce

## Woody por la filosofía, los herederos de Jung. El camino al cine

A Woody Allen le interesa más escribir guiones sobre problemas filosóficos y psicológicos que sobre política y de manera concreta sobre el terrorismo. Este otoño empezará a filmar su segunda película en Londres (luego de Match point). Con 69 años de edad y 40 películas, el cineasta norteamericano dijo que muchos odian su trabajo, pero no él porque escribir es un placer y una diversión. Explicó que la mayoría de sus películas las ha tenido que actuar porque los actores tienen muchos compromisos... Los herederos suizos del psicólogo Carl Gustav Jung han exigido que el libro Jung: una biografía lleve dos páginas al final del volumen en las que se hace una serie de precisiones. “Es como

poner una reseña negativa del libro en la portada”, dijo un escritor norteamericano... La novela En el camino, de Jack Kerouac, clásico de la literatura “beat”, será producida por Francis Ford Coppola, director de El Padrino. El guión será de José Rivera y la dirigirá Walter Salles, realizadores de Los diarios de motocicleta.

## Dos de Chiapas

A medio camino entre la autobiografía y la crónica histórica, Calma coita... inventario de recuerdos del chiapaneco Paco Chanona (músico, compositor de Pulpa de tamarindo) es un libro que pinta personajes, anécdotas y paisaje del sur de México con sencillez y precisión, gracias a un oficio ganado en las crónicas periodísticas y en el ritmo de sus numerosas composiciones. El libro está ilustrado con

fotografías de iglesias, plazas y personajes del lugar y tiene un prólogo de Óscar Palacios... Francisco Mayorga y Mayorga es el autor de la antología Chiapas en la literatura del siglo xx: visión de sus narradores donde reunió 33 cuantos entre los que están clásicos de la literatura como “Modesta Gómez” de Rosario Castellanos, “Cosas de niños” de Eraclio Zepeda, “La juchi es una dama” de Marco Aurelio Carballo, “El güero Elorza partió a La Habana”, de Jorge Mandujano, “La casa de los otates” de Arturo Arredondo, “Señor Dios” de Roberto López Moreno, “Sueños de mar, mar de sueños” de Óscar Palacios, “Muerte en la hamaca” de Hernán Becerra Pino y “¡Putá madre!” de Leopoldo Borrás. El sello editorial es de la Secretaría de Educación de Chiapas. ■