

# mesita DE noche

P A T R I C I A Z A M A

## Vivir con las historias

El novelista y teórico de la semiótica Humberto Eco sostiene que “El verdadero reto es hacer que el proceso de escritura dure tanto tiempo como sea posible, siempre postergando el momento final. Es hermoso vivir durante años con tu historia, mientras que nadie más sabe qué estás haciendo, y en cualquier momento tomas una idea o una imagen de tus experiencias cotidianas... No puedo entender a los autores que preparan una novela todos los años. Entonces ¿dónde está lo divertido?” El italiano fue entrevistado a propósito de su más reciente novela “La misteriosa llama de la Reina Loana” (Lumen), lo entrevistó Rebecca Nordquist para Harcourt, Inc. ([www.harcoutbooks.com](http://www.harcoutbooks.com)), reproducido por Reforma.

## La ridícula inmortalidad

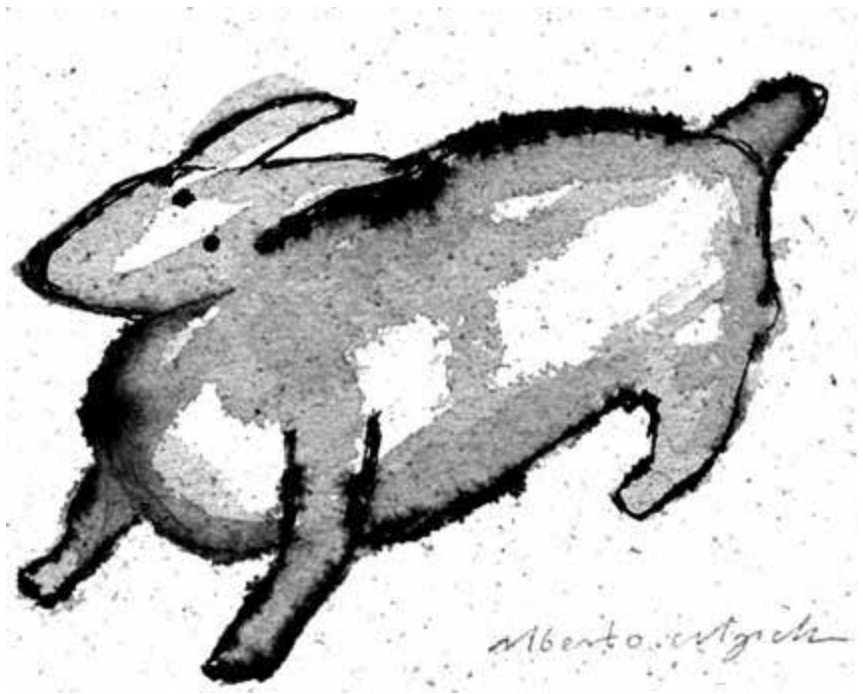
Carlos Fuentes reveló en España que luego de levantarse escribe a mano de corrido en el lado derecho de un

gran cuaderno y corrige en la página de la izquierda. Respecto a las listas de “libros más vendidos”, comentó que “con alguna excepción, son un sombrío cementerio de libros muertos. Mas la permanencia no es algo que uno pueda proponerse. Nadie puede escribir un libro que aspire a la inmortalidad, pues estaría

buscando el ridículo y la mortalidad certera”. Fuentes inauguró en Berlín el Festival Internacional de Literatura con la participación de 150 escritores, del 6 al 17 de septiembre.

## Nitroglicerina en la lista de King

En una entrevista para Time, el escritor norteamericano de terror



Alberto Calzada

más exitoso del momento, Stephen King recomendó siete títulos, entre los cuales figura su propio libro de poemas. En el tercer lugar menciona “Lost in the forest”, de Sue Miller, que trata del amor de un viejo y una joven. “El nombre adecuado para este material quizá sea nitroglicerina”, escribe el autor de “Carrie” y de “El resplandor”.

### Virtudes políticas

“Cuántos políticos tenemos cuya única virtud es que no babean”, declaró Ignacio Solares, a propósito de su nueva novela La invasión. “En ese sentido la política sigue siendo un caos”. El libro fue presentado por Vicente Leñero y Vicente Quitarte en el Museo de las Intervenciones (Churubusco). La presentación se completó con una lectura dramatizada del Grupo de Teatro Clásico Juana de Asbaje y música a cargo de la Banda de Gaitas del Batallón de San Patricio.

### Premian en Rumania al poeta maya Cocom Pech

El poeta maya de Quintana Roo Jorge Miguel Cocom Pech ganó en Rumania el Gran Premio Internacional de Poesía que se otorga en el Festival Internacional Noches Poéticas en la ciudad de Curtea de Arges. Para obtener el premio, que consiste en un trofeo y un diploma, el poeta viajó a esa ciudad y leyó su poema “El niño maestro” en maya,

después María Fernanda Balboa Álvarez (estudiante de secundaria que viajó a Rumania con patrocinio del DIF) lo tradujo y leyó en los idiomas inglés, francés e italiano. En la recta final Cocom Pech compitió con el vietnamita Nguien Ti-Trung y con Musa Hawamdeh, de Jordania. El poema premiado forma parte del libro hasta ahora inédito El Chilam Balam de Calkiní. Transcribo los primeros versos del poema: “¡Señor! / No necesitas ser adulto para enseñar. / Oculto en la sutil sonrisa de mi alumno, estás tú.”

### El vaticinio del mono desnudo

Habla Desmond Morris, zoólogo inglés (67 años), autor de El mono desnudo: “Estamos causando tanto daño al medio ambiente que no creo que evolucionemos suavemente hacia otra especie. El daño será de tal magnitud que nos exterminaremos casi por completo. Nuestro propio éxito nos matará. Habrá epidemias y un colosal atasco global humano. No necesitamos un meteoro, nosotros somos el meteoro. Sobrevivirán muy pocos y serán ellos quienes comiencen de nuevo. Por fortuna somos muy inteligentes, creativos e imaginativos y la reconstrucción será rápida”.

Desmond Morris fue entrevistado para El País Semanal a propósito de su nuevo libro La mujer desnuda.

### Mujeres de Occidente, origen del odio islámico

El escritor inglés Martín Amis (56 años) declaró que el terrorismo ha provocado que la gente se encierre porque ya no puede caminar con libertad por las calles y que eso la ha llevado al aburrimiento y a emigrar de Londres, en este caso. El odio de los varones islámicos, dijo, se produce al darse cuenta del lugar que ocupan las mujeres en Occidente. Les ofende y les duele ver a mujeres conduciendo coches, por ejemplo. Amis acaba de publicar en español su novela Perro callejero (Anagrama).

### Un premio más allá del apellido

Rodrigo García (46 años), hijo de Gabriel García Márquez, comentó que sus guiones le gustan al padre y que han platicado acerca de un par de ideas para llevarlas al cine, pero aún no concretan nada. Rodrigo ganó el Leopardo de Oro en el Festival Internacional de Cine de Locarno por la dirección y el guión de la cinta Nine lives. “Hollywood no suelta cinco millones de dólares por el hecho de que yo sea el hijo de Gabriel García Márquez”, declaró el galardonado director.

### Harold Bloom y otras novedades en la mesita

Ya está en librerías el nuevo libro de Harold Bloom, Genios (Anagrama), en el que el crítico literario sostiene

que nadie llegará a la altura de Shakespeare, Cervantes y Dante. De paso declaró que hay que decir que Bush es un fascista y que en EE.UU hay un tercio de plutocracia, un tercio de oligarquía y un tercio de teocracia... La posibilidad de una isla (Alfaguara) es la nueva novela del francés Michel Houellebeck, publicada al mismo tiempo en francés, inglés, alemán, italiano y holandés antes de hacerlo en otros treinta idiomas... El inglés Hanif Kureishi presentó *Mi oído en su corazón* (Anagrama) y a propósito de esa novela comentó que su trabajo

como escritor consiste en intentar comprometerse con lo que sucede en el mundo: "Yo planteo cuestiones"... Sesenta títulos de novela y cuentos negros se han publicado en España en junio y julio, entre ellos los tres primeros de la colección "La casa ciega", de editorial Edaf, que están ya en México, en la que aparecen los autores Eugenio Aguirre, Rafael Ramírez Heredia, Gerardo de la Torre y Marco Aurelio Carballo, entre otros... La nueva de Philip Roth es *La conjura contra América* y el escritor norteamericano lamentó que algunos críticos supongan que

sea una crítica contra el presidente Bush. Dijo que la historia inspirada por Charles Lindbergh, el aviador, la empezó a escribir antes de que Bush asumiera el poder... Otras novelas en la mesa son *Doctor Pasavento*, de Enrique Vila Matas; *Sábado*, de Ian McEwan y *Nunca me abandones*, de Kazuo Ishiguro (Anagrama); *Niágara*, de Joyce Carol Oates (Lumen); *Hombre lento*, de J.M. Coetzee; *Shalimar el payaso*, Salman Rushdie, *Memoria de elefante*, de Antonio Lobo Antunes (Mondadori), y *Mi querido Mijael*, Amos Oz (Siruela). ■



Lourdes Domínguez