

A pesar de todo

MAX MENDIZÁBAL

Para Manuel Blanco (†), periodista honesto.

A los jefes de redacción les interesa sobre manera que sus reporteros narren con minuciosos y sádicos detalles, secuestros, desmembramientos, acuchillados, quema de supuestos o reales delincuentes y otros acontecimientos sanguinarios, no les interesa, en cambio, divulgar cualquier hecho, por inusitado que sea, que invite al lector a reflexionar, a sentirse un poquito humano. Debido a ello, lo ocurrido aquella noche no fue difundido.

* * *

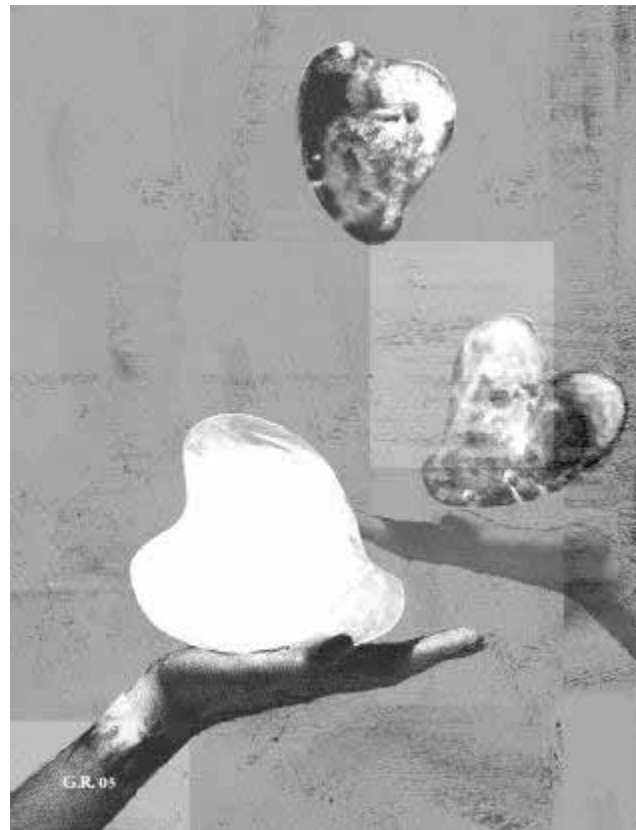
Sólo el Agente del Ministerio Público, unos cuantos detenidos en la delegación policiaca, y contados policías, se enteraron esa fría madrugada, que en la Alameda Central un borrachito que deambulaba entre los árboles quedó fascinado al contemplar sobre uno de los prados la *Malgré tout*, obra del aguascalentense Jesús Fructuoso Contreras.

El amor que el devoto de Baco profesaba a las mujeres, así como las formas fantásticas conferidas por la luz tenue de un farol remoto a la marmórea escultura de actitud incitante, lo sedujeron.

Nadie supo lo sucedido después que el hombre comenzó a hablar con ella, a narrarle sus desventuras y cortejarla. El caso es que una pareja de vigilantes lo

halló en plena faena amorosa con la hermosa efigie, y abalanzándose contra el amante le propinaron una golpiza que lo expulsó inmediatamente de este mundo.

Meses más tarde se apreciaron en la estatua síntomas inequívocos de embarazo, y para evitar el escándalo que significaría tan público y abierto delito, fue retirada un año entero del jardín, cuyos visitantes asiduos juran que desde que la reinstalaron, la *Malgré tout* luce una expresión más dulce que antes. ■



Guadalupe Rosas