

mesita DE noche

P A T R I C I A Z A M A

El conocimiento vivo en Larousse

La nueva Larousse Enciclopedia Quod 2006 es una interesante propuesta de la editorial que publica los diccionarios más consultados. Este libro, de formato semejante al del clásico Pequeño Larousse (23.5 por 13.5 cm), que consta de casi 1 300 páginas, parte de la premisa de que el conocimiento “es un organismo vivo que se renueva sin cesar, al igual que los focos de interés, las interrogantes, los hábitos de lectura y los gustos”. Con este compendio se ofrecen al lector datos sobre “la evolución del mundo y los debates de nuestro tiempo”, organizando la información “de manera amable, en forma lógica y natural”. La Enciclopedia Quod arranca con “El Universo y la Tierra”, dando cuenta de los descubrimientos más recientes en ese terreno. Sigue “La ciencia y la tecnología”, donde se expone desde la historia de la ciencia, hasta

lo último en uso de energía, almacenamiento de información y armamentos. “El mundo vivo” es un apartado con lo más importante del

conocimiento de la biología, la botánica y la zoología. Después “El hombre y la salud”, en cuyo apartado se expone una síntesis de los postulados de las distintas medicinas, como la homeopatía, la acupuntura, la fitoterapia, etcétera y se habla de los padecimientos modernos. Hay un apartado con una estructura clara que da un panorama sobre “las religiones”. En seguida la síntesis de “La historia mundial”, “La vida económica”, “El hombre en sociedad”, los “Deportes, juegos y entretenimiento”, para llegar a una amplia sección de “El mundo geopolítico”, con la cartografía actualizada. Luego “Las obras artísticas y literarias”. Al final, un índice general. Todos los temas incluyen vínculos a internet.

El sexto Harry Potter

En este febrero de 2006 llegan a México los ejemplares del número 6 de su famosa saga: Harry Potter y el príncipe mestizo y ya se anunció que



Juan Soriano

Joanne K. Rowling empezó a escribir el séptimo y último libro sobre el mago. Ella dijo estar entusiasmada pero igual temerosa porque no puede posponer la escritura del final de la historia. Antes de empezar el último libro, Joanne hizo un plan de trabajo, del que se apartará poco. La escritora llevará al mismo tiempo un diario que los fanáticos podrán consultar en (.jkrowling.com). La quinta película, Harry Potter y la Orden del Fénix será estrenada en el 2007. De sus libros, la Rowling ha vendido 300 millones de ejemplares en cincuenta idiomas.

Aventuras de editor

La editorial mexicana Sexto Piso abrió una sucursal en Barcelona y editará 34 títulos este año y el siguiente, informó uno de los dueños Francisco de la Mora. En México han publicado 42 títulos... Para el editor argentino Mario Muchnik, “La informática es la única revolución habida en el trabajo editorial desde Gutenberg”, según declaró con motivo de la publicación de su tercer libro de memorias, A propósito. Los anteriores son Lo peor no son los escritores y Banco de pruebas... Las más recientes versiones de Pedro Páramo y El llano en llamas, de Juan Rulfo (1917-1986), editados por RM, ponen punto final a cincuenta años de erratas y malinterpretaciones de los editores, informó Juan Francisco

Rulfo, hijo del autor jalisciense. Diversos editores del Fondo de Cultura Económica (FCE) se negaron de manera sucesiva a insertar las correcciones sugeridas por Rulfo. Lo que puede constatar cualquier lector es que en las distintas ediciones de los dos famosos libros de Rulfo hay erratas distintas, en algunas de puntuación y en otras ortográficas.

Gabo, conspirador por la paz

Aracataca, la ciudad donde nació Gabriel García Márquez, podría llamarse pronto Aracataca-Macondo, de acuerdo con la petición del alcalde Pedro Sánchez. Se trata de un homenaje al Nóbel 1982 pero también de atraer turistas... Gabriel García Márquez declaró en La Habana, a propósito de una serie de encuentros entre guerrilleros y representantes del gobierno de ese país: “Llevo conspirando por la paz en Colombia casi desde que nací”.

¿Dónde están las novelas de Agatha

Agatha Christie usaba frases cada vez más sencillas conforme se acercaba el final de sus novelas lo que hacía que aumentara el interés del lector, determinan investigadores lingüistas ingleses en un documental de televisión transmitido en el Reino Unido. También pusieron en claro que usaba un lenguaje sencillo

para que el lector se concentrara en el argumento y las pistas. Con más de cien novelas, la llamada “Reina del suspenso” ha vendido en 19 idiomas dos mil millones de ejemplares. En el documental los lingüistas dicen que Agatha enviaba mensajes al subconsciente del lector con ciertas palabras y frases interconectadas. Lo curioso es que justo ahora que en Gran Bretaña se renueva el gusto por la lectura de esta clásica del género, en las librerías mexicanas y españolas han desaparecido los ejemplares de sus novelas en esas típicas ediciones de bolsillo. Sus ochenta y tantos títulos están prácticamente agotados y al parecer cambiará el sello de sus ediciones en español.

Nueva antología de Carver

Raymond Carver (1939-1988) escribía sus cuentos a lápiz y no se levantaba hasta haber acabado la primera versión, declaró su viuda, la poetisa Tess Gallagher. “No corregía nada hasta haber terminado”, agregó. “Luego empezaba la reescritura. Podía hacer hasta treinta versiones”. Tess anunció la aparición de Sin heroísmos, por favor, una antología de cuentos, poemas, críticas, prólogos y epílogos de Carver, quien falleció debido a un cáncer de pulmón. Tess dijo que observó cómo los textos de Raymond eran cada vez más extensos y que, de no haber muerto

a causa de un cáncer de pulmón, habría escrito novelas. Algunos libros de Carver publicados en español son De qué hablamos cuando hablamos del amor, ¿Quieres hacer el favor de callarte, por favor? y Catedral (todos en Anagrama).

La lista de King

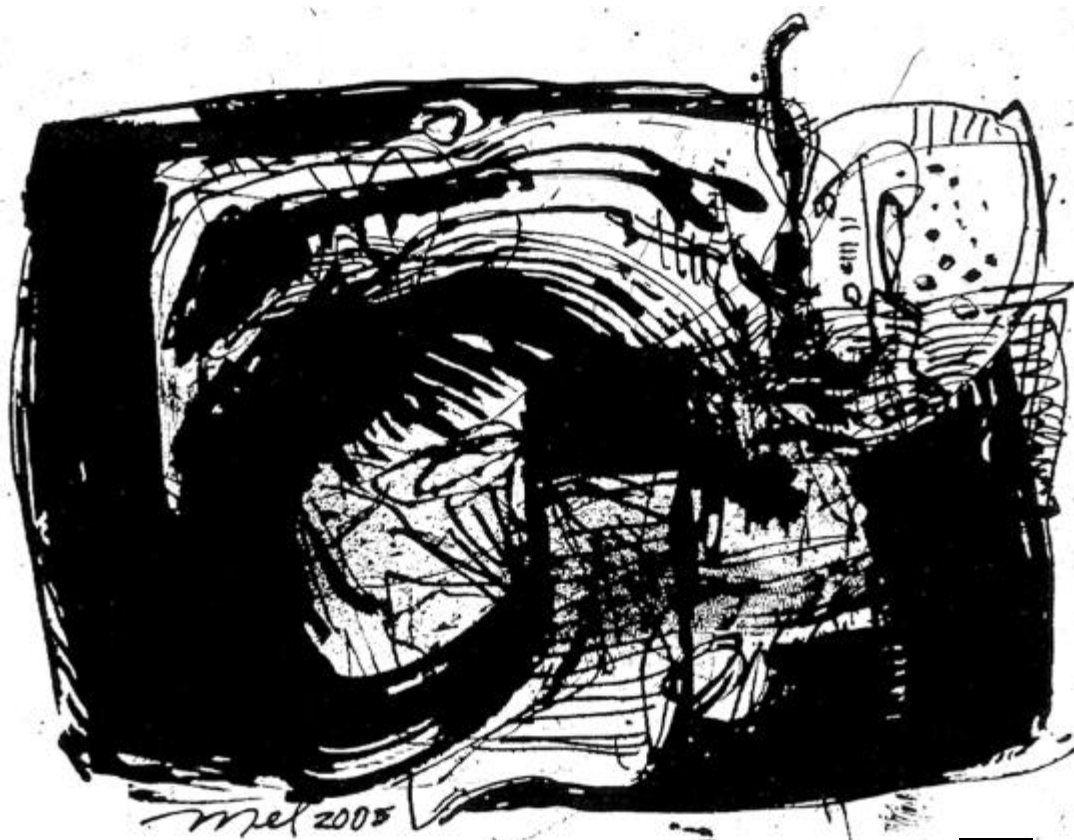
Stephen King, escritor norteamericano de novelas de terror, hizo su lista de las diez mejores películas con la advertencia de que “soy un consumidor, sólo un tonto más en la fila de las palomitas”. Las que ocupan los tres primeros lugares a su juicio son *The Squid and the Whale*, que trata de la vida de un escritor;

Capote, la vida de Truman Capote, autor de *A sangre fría*, y *La Caída*, los últimos días de Hitler. Según Stephen King, *El jardinero fiel*, basada en una novela de John Le Carré ocupa el séptimo lugar.

Novedades en la mesita

La única novela del Premio Nobel 2005, el inglés Harold Pinter, *Los enanos*, acaba de publicarse en español, cincuenta años después de haber sido escrita... Blanco Móvil llegó a su número 100 y su director Eduardo Moshes publica textos de Herman Bellinhausen, Federico Campbell, Adolfo Castañón, Óscar de la Borbolla, Bernardo Ruiz, Gerardo de la Torre, Beatriz Esca-

lante, David Huerta, Eduardo Languagne, Mónica Lavín, Hernán Lavín Cerda, Carlos Martínez Rentería, Aline Pettersson, Rafael Ramírez Heredia, Guillermo Samperio y Juan Villoro, entre otros... Óscar Palacios acaba de publicar su libro *Cómo hacen el amor las mariposas* (Praxis). Se trata de dieciséis cuentos. Carlos López escribe en la contraportada: “Con este libro se confirma la creciente calidad narrativa del escritor chiapaneco, que se inserta en la gran literatura mexicana”. Con “*La otra odisea*”, Palacios obtuvo el Premio Nacional de Cuento José Agustín 2001. ■



Mel