

Apunte para *poetas*

RAYMUNDO RAMOS

I. NICANOR PARRA, POEMA COLOR VIOLETA

Hay días en que te amarras
un zapato con la cinta del zapato contrario,
en que te sirven el whisky
con agua de quina, en que pierdes
el máspreciado rollo de cámara fotográfica
en que te aparece un moretón
en el brazo que no te habías golpeado;
en que una observación al azar
se convierte en la más terrible afrenta;
días como versos de Nicanor Parra,
en que hay que romper la realidad
a martillazos; en los que dices
lo que no querías decir, que es,
en verdad, lo que querías decir
de otra manera; días, en que
pudiendo nacer vivo naciste muerto,
y cuelgas del cordón umbilical
como poema de color violeta. Días,
en que ni qué ni para qué.

II. NERUDA, A SÍLABAS CONTADAS

Rompe la ola, ala del acantilado
y dice, a sílabas contadas, tu nombre:

Ne - ru - da, Pablo del pueblo y agua
en el azul horizonte lapislázuli;
la sirena del mar es una alerce
desprendido de la quilla del barco,
un ulular con voz de viento
como sola península
que sabe a su nostalgia.

III. VICENTE HUIDOBRO, ALMANAQUE DE GOTHA

Aristocrático rey de álgebra negra,
pájaro antártico embalsamado
en alas: perfil en la creación
de un arte de aire, prisionero
en diseño de relámpago bajo
un cielo escotado de buriel intenso
en pupila redonda de convulsas aguas:
Vicente, almanaque de Gotha
de la nobleza bestial, con un dios
adentro hecho de trozos de montaña,
de pedazos de bosque y de recuerdos rotos,
que miras la eternidad como gato al bife.

IV. GABRIELA, PIEDRA TALLADA

Cabeza, piedra tallada al sol
en el plano de las constelaciones máximas;
Gabriela, sideral de piel de hierba;
camino de los pasos que caminara el hombre
de la esfera; caliente corazón batido
en amoroso cobre, ¿En qué pueblo
de América? ¿Dí, en dónde? Andina luz
de nieve, transparente, en el planeta
de arrugadas rocas, donde el ojo del cóndor
de presentimiento fijo, humanidad en vuelo
de amplias alas en fuga.

Gabriela, levantada semilla
 de las estatuas huérfanas;
 el cálido costado sabe a la sangre dulce
 de tu mano, inaprensible sombra
 protectora de los más menos,
 embolia de pájaros arborescentes,
 el dolor silencioso de la especie
 cruzando como chirlo de lumbre por el cielo.

21-22 de enero del 2005, en Santiago de Chile

VIENDO UN PARTIDO DE RIVER POR TV EN ARGENTINA

Ay, gato futbolista
 tú que, enarcada trivía
 de colores, despliegas
 en patadón de furia
 como en azul cubista
 el movimiento del felino;
 sudor de hielo seco

- cuerpo del alma -

viajando a gajos
 de naranja partida
 hacia la red, ola de
 férvida marea
 en alarido pingüe
 de la esperanza inútil,

dí, ¿qué te lo impide,
 ser signo de la estulticia última
 como escultura de aire?
 Polvo de una tristeza transfinita
 que lenta, lentamente agoniza
 por carrileros de la banda izquierda. 🐾

Buenos Aires, un domingo de enero del 2005



Ángel Mauro