

mesita DE noche

P A T R I C I A Z A M A

El nuevo y primer Bond

“El olor, el humo y el sudor de un casino son nauseabundos a las tres de la mañana. La erosión del alma que producen las grandes apuestas –un oscuro compuesto de avaricia, miedo y tensión nerviosa– se hace entonces insoportable, y los sentidos se despiertan y se reve-

lan”. Así arranca *Casino Royale*, la primera novela de la saga de James Bond, publicada en 1953. En espera del estreno de la película que lleva el mismo título no está de más la lectura de esa novela escrita por Ian Fleming (1908-1964), en *Goldeneye*, la casa que el escritor mandó construir en Jamaica, para pasar los

inviernos, después de retirarse como miembro de la inteligencia naval británica.

Con todo lo que el cine haya agregado a la personalidad hechicera del querido James en sus distintas etapas (Sean Connery, Roger Moore, Brosnan, etcétera), no cabe duda que la esencia del personaje es mérito completo de Fleming. Y si se pasan por alto los localismos baturreos usados en las traducciones españolas de sus 13 novelas, se disfruta de las deliciosas descripciones de Fleming del ambiente del casino, del romance de James y el dibujo del personaje.

En *Casino Royale*, con la estructura que caracterizaría después a las 13 novelas de la serie: Bond tiene la misión de acabar con Le Cliffe, un financiero francés vinculado a una organización soviética dedicada a eliminar espías. Buena parte del duelo se da en las mesas de juego del casino y entre jugada y jugada, el



agente 007 tiene tiempo para deleitarse con sofisticados menús, la compañía de una hermosa agente doble y ofrecer la receta de su martini seco. Es en las páginas de esta novela en que el guapo agente es sometido a una tortura sádica. Hay que recordar que el personaje fue inspirado por un agente real, compañero de estudios de Ian Fleming en la academia militar de Sandhurst. A Fleming le llamó la atención la forma de trabajar de su amigo: acostumbraba rodearse de la mayor comodidad y nunca perdía la figura. Se dice que un día, descendió de un helicóptero en Serbia, para una misión, y llevaba en los bolsillos del impecable traje inglés una anforita de vodka, una lata de caviar y un paquete de galletas saladas, además, por supuesto, de su pistola. El verdadero agente que sin duda gustaba de las mujeres guapas y retadoras se casó al retirarse del servicio y, al final de su vida, vivió de manera tranquila, retirado en la campiña inglesa. Mientras tanto su amigo Fleming explotaba su personalidad en novelas que cautivarían a varias generaciones de lectores y permitirían a su autor vivir en Jamaica escribiendo en una máquina de oro macizo.

Cumpleaños de García Márquez y de Vargas Llosa

Con una comida en un discreto restaurante de Cartagena de Indias, en

Colombia, Gabriel García Márquez celebró su 79 cumpleaños el seis de marzo pasado. Lo acompañaron familiares y amigos cercanos. El Premio Nobel de Literatura 1982 comió sopa de langosta y tomó whisky. Omero Ciai, autor de la crónica para El País, consigna un comentario del escritor: “He sido periodista toda mi vida y sé cómo trabajamos: demasiado de prisa. Hace falta más tiempo para hacer las cosas bien”. Unos días después, el 18 de marzo, Mario Vargas Llosa celebró su 70 aniversario y en entrevista para la revista Gentleman dijo que para mantenerse vivo, como si fuera inmortal, vive “con mucha libertad, cambiando de lugares, sin sentirme extranjero en ninguna parte”. El escritor de origen peruano anunció que muy pronto estará en mesas de novedades su nueva novela: Travesuras de la niña mala. En el 2005 publicó dos recopilaciones, una de obra teatral y otra de crítica. También presentó en forma de libro Israel/Palestina: paz o guerra santa (Aguilar).

Un hombre sentimental

Bret Easton Ellis, autor de American psycho se define: “Soy un tipo sensible, incluso hipersensible, que siempre ha tenido una veta sentimental. Aunque le extrañe lloraba con facilidad. Quizá porque me tocó en suerte un padre brutal... Mi padre

murió sin darme la oportunidad de hablar con él acerca de ciertas cosas... Escribir Luna Park (su más reciente novela) supuso un exorcismo gigante... Por primera vez sentí ternura hacia mi padre. Eso no quiere decir que lo perdone ni tampoco que lo quiera”.

El México oscuro y el lavado de dinero

Rafael Ramírez Heredia se declara un escritor alejado del folclor porque “me interesa el México oscuro que sale en la nota roja”, dijo a propósito de su nueva novela, La esquina de los ojos rojos (Alfaguara), segunda de la trilogía sobre el “México bronco” que inició con La mara. Por su parte, Sergio González Rodríguez, autor del libro Huesos en el desierto (Anagrama), dijo que el Cártel de Juárez es el principal grupo de delincuentes de América Latina con “enorme” influencia en Estados Unidos. “Estamos hablando de una industria de lavado de dinero de 24 mil millones de dólares anuales en México, según datos de la ONU”, comentó.

Libros y literatura en Chiapas

En el Centro Cultural de Chiapas Jaime Sabines opera la Biblioteca Pública Virtual, la más grande de México y la primera en su tipo en el mundo. Contiene información digi-

talizada de 120 mil libros y revistas, colecciones de video y multimedia, disponibles todas las horas de todos los días del año (www.bibliotecachiapas.gob.mx). En la pasada Feria del Libro de Minería, el Coneculta-Chiapas, que dirige el poeta Óscar Oliva, ofreció las novedades de sus colecciones Pensamiento y Literatura, y Biblioteca Popular de Chiapas, que hasta ahora cuentan con 100 títulos. En ese estado del país funcionan 7 talleres literarios, tres en San Cristóbal de las Casas, dos en Tuxtla Gutiérrez, uno en Tapachula y uno más en Comitán. Cada año se celebran unos quince premios y concursos literarios, entre ellos el Internacional de Poesía Jaime Sabines y el Nacional de Novela Breve Rosario Castellanos.

Los premiados

“Vivimos un período de vacas flacas en la literatura”, declaró el crítico literario Emmanuel Carballo (76 años) a propósito de haber obtenido el Premio Mazatlán de Literatura 2006 por su libro *Diario público...* Por su parte el poeta David Huerta (56 años) aprovechó la ceremonia en Bellas Artes, en la que recibió el Premio Xavier Villaurrutia por su libro *Versión (Era)* para demandar que no se reduzca el presupuesto de la Casa del Poeta, como lo anunciaron las autoridades.

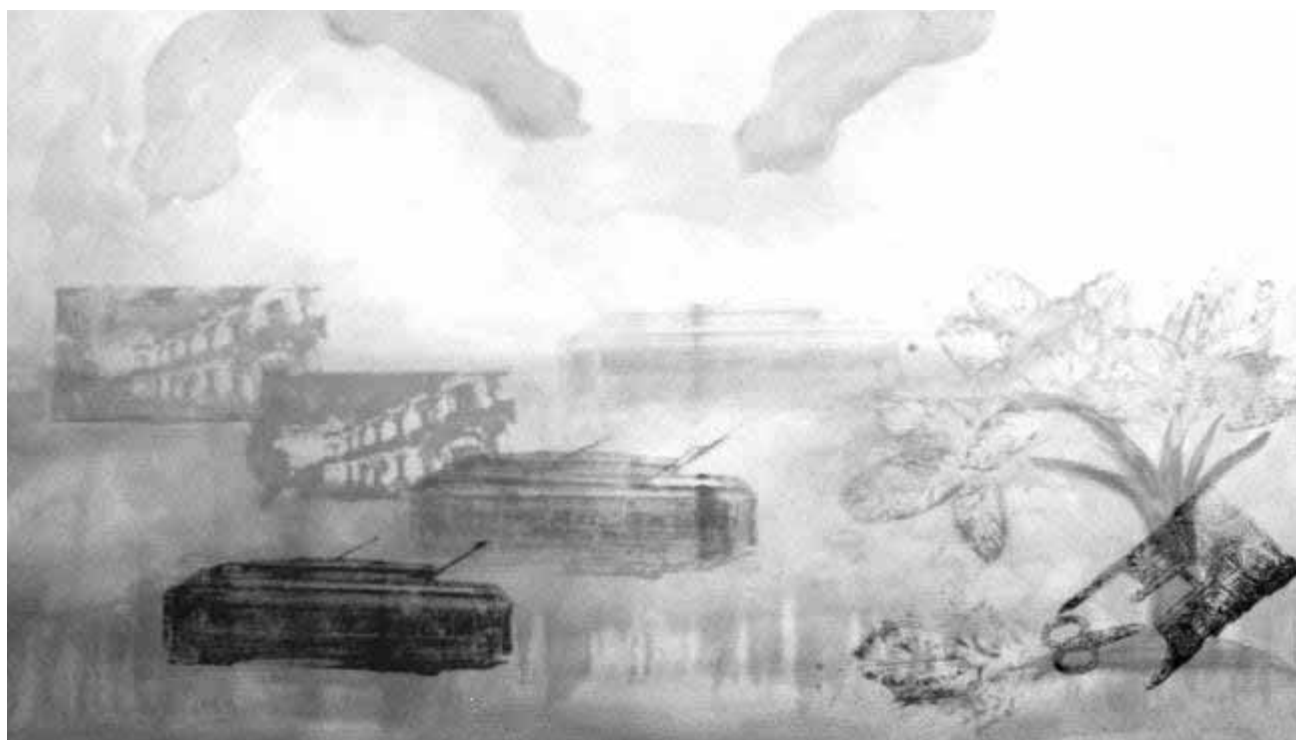
El libro más esperado de Elena Poniatowska

Ahora, el libro más esperado de Elena Poniatowska es el que podría publicar con el documento de 150 páginas que entregó a Andrés

Manuel López Obrador respecto “lo que pienso que debe ser la cultura en México, sobre todo para los niños y la gente que no tiene dinero, personas que han sido excluidas por la sociedad”. La escritora dice que para escribir el documento que entregó al candidato del PRD, entrevistó a decenas de jóvenes en esas condiciones.

Novedades en la mesita

Otto-Raúl González publicó una treintena de poemas con el título de *La túnica amarilla del otoño* (Cuadernos Mexiquenses), dedicado a Francisco Javier Estrada Arriaga... En la Feria de Minería, presentaron libros Elva Macías, Arturo Arredondo, Hernán Becerra Pino, Héctor Cortés Mandujano y Javier Molina. ■



Victor Mora