



# Credo

## OTTO-RAÚL GONZÁLEZ

Creo en las piernas femeninas  
que andan muy seguras de sí mismas  
creo en las mujeres de pechos rebosantes  
casi con toda la vía láctea sobre el torso  
y en las que tienen pechos como alondras  
alondras que gimen al amanecer  
para avisar al mundo que va a salir el sol  
creo en las caderas todopoderosas  
y en las cinturas flexibles y volátiles  
en cuyo cuarto vibra un ombligo parabólico  
creo en las espaldas desnudas  
que se estremecen como cañas  
al ser rozadas con las yemas de los dedos  
creo en los glúteos flotantes y fluctuantes  
y en su liviana dureza de seda y aluminio  
creo en fin en el diamante negro  
en el melocotón dorado  
y en la encarnada antorcha  
que en la entrepierna ocultan las mujeres. ■

