

mesita DE noche

P A T R I C I A Z A M A

Llámame Truman Capote

“Como sabrás, mi apellido ya no es Persons, sino Capote y me gustaría que en el futuro te dirigieras a mí como Truman Capote”, escribió el autor de *A sangre fría* a los doce años, en una carta dirigida a su padre y que encabeza la colección reunida en *Un placer fugaz*, correspondencia, libro preparado por el amigo y biógrafo de Capote, Gerald Clark. Las cartas de Capote introducen al lector en el mundo íntimo de unos de los genios literarios del siglo xx. El autor escribe sin inhibiciones y es aún más irónico, mordaz y lacerante que como lo fue en sus relatos y novelas.

El tomo de 742 páginas contiene una introducción de Clark, una nota editorial con los criterios utilizados para reproducir el material y una nota del traductor. Sigue la correspondencia en orden cronológico y dividida en cuatro capítulos: “1924-1948 Los años exuberantes:

un Merlín en Alabama y un Pucken Nueva York”; “1949-1959 Los años de aventura: recorriendo el mundo; “1959-1966 Cuatro asesinatos y un baile en blanco y negro”, y “1966-1984 Plegarias atendidas: y desatendidas”. Al final una cronología de Capote, una sección de agradeci-

mientos y un útil índice alfabético donde el lector puede localizar a todas las celebridades que para bien y para mal mencionaba Capote. Un placer fugaz, correspondencia fue publicado en España por Lumen. La edición es impecable y cuesta 339 pesos, con descuento.



Confesiones de Grass

El escritor alemán Günther Grass (78 años) revela en su autobiografía *Pelando la cebolla* que perteneció a las Waffen-SS a los quince años. Las Waffen-SS protegía al partido nazi y después se convirtió en un cuerpo paramilitar. “Era algo que me agobiaba”, declaró. “Mi silencio todos estos años es una de las razones por las que he escrito este libro. Era algo que tenía que sacar por fin”.

Entonces muchos jóvenes estaban entusiasmados con el nazismo, agregó, y él quería investigar los motivos de ese entusiasmo. Al conocerse la revelación, algunos pidieron que Grass devolviera el Nóbel de Literatura que le fue otorgado en 1999 y también que se le retirara el nombramiento de hijo predilecto de Gdansk. Por su parte, la Fundación Nóbel se apresuró a declarar que no quitarán el premio a Grass y que en los 105 años de existencia de la Fundación, nunca se ha retirado un premio.

Honoré de Balzac

En Balzac. La novela de una vida (*Paidós*), Stefan Zweig afirma que el escritor francés “fue el obrero más grandioso de la literatura moderna”. En veinte años escribió 74 novelas de las 144 proyectadas para constituir “La comedia humana”. Ahí creó de tres a cuatro mil personajes, basado en gente que conoció antes

de los treinta años de edad. Los capítulos que escribía de la media noche al amanecer los corregía siete y hasta dieciséis veces. Zweig revela que a los 42 años, Balzac (1779-1850) era más pobre que a los 22. Así que soñaba con una mujer de treinta años que tuviera de 300 a 400 mil francos con la que él estaría dispuesto a casarse. “La condición es que fuera cariñosa y tuviera buena presencia”, especificaba el autor de *Las ilusiones perdidas*. “Ella pagaría mis deudas y yo con mi trabajo en cinco años recuperaré su dinero”. Seis meses antes de morir casó con una mujer viuda y rica.

Precio único para el libro

El editor español Jorge Herralde (Anagrama) se manifestó a favor del precio único del libro para evitar la competencia desleal. De otra forma, especificó, se privilegia el “best seller”, se otorga más poder a las cadenas de librerías y se golpean a las editoriales independientes.

Novedades en la mesita

La sombra que va a suceder (gobierno de Durango y Praxis) contiene una muestra de la obra pictórica de Guillermo Ceniceros (duranguense de 67 años) acompañada de una interpretación y una semblanza del narrador y poeta José Ángel Leyva. En la presentación el pintor declaró que se deja guiar por la intuición en el trabajo de la composición, el

color y la textura. Pero como persigue la síntesis le quita a la obra lo superficial, lo anecdótico y lo obvio. Entonces queda la pura geometría, el puro símbolo de lo que sería una cosa.

La colección de cuentos *La linterna de los muertos*, de Álvaro Uribe acaba de ser reeditado por el Fondo de Cultura Económica. El libro fue escrito en una época en que el autor asistía al taller de cuento de Tito Monterroso. A esos cuentos siguieron novelas como *La lotería de San Jorge* y *El taller del tiempo*. Entrevistado por Jesús Alejo (Milenio), Uribe comentó que en sus textos concilia el realismo con la fantasía porque siente la necesidad de contar las cosas no tal como las vivió sino rompiendo el orden de lo cotidiano. Daniel Sada, autor de *La duración de los empeños simples* (Mortiz), declaró en una entrevista que “Las relaciones humanas cada vez se vuelven más artificiales. Impera la masa, los medios, el mundo está sobrepoblándose, y los espacios personales se restringen cada vez más. En Estados Unidos apareció la nueva novela de Thomas Pynchon (69 años), *Against the day*, que tiene 900 páginas y es una amplia crónica de ese país, desde la Exposición Universal de Chicago de 1893 a los años previos a la primera guerra mundial.



Antonio Ledesma

Sean Connery (75 años), el legendario agente 007, publicará en septiembre próximo un libro autobiográfico y de paso una visión personal de la historia de su país, Escocia. Habla de arquitectura, deportes y de su ciudad, Edimburgo, donde trabajó de lechero y sólo estudió la primaria.

Cultura y política

Emmanuel Carballo, Premio Mazatlán de Literatura 2006, dijo que sería horrible que el país volviera a vivir la pugna entre liberales y conservadores, aunque sabe que este enfrentamiento forma parte del camino a la democracia. Los cineastas Guillermo del Toro y Carlos Cuarón consideraron que el recuento de votos es necesario para ratificar un triunfo o una derrota. “Lo que vendría”, dijo Del Toro, “no es el PAN es el Yunque” “López Obrador no es

un santo”, precisó Elena Poniatowska, “pero en él hemos encontrado a un verdadero líder que va a ser muy difícil de encontrar en cien años”.

Cinco Premios Nobel firmaron el manifiesto “La soberanía de Cuba debe respetarse”. Ellos son José Saramago, de Portugal; Wole Soyinka, de Nigeria; Adolfo Pérez Esquivel, de Argentina, y Desmond Tutu y Nadine Gordimer, de Sudáfrica.

Sobre Cuba, Mario Vargas Llosa escribió: “Otra posibilidad es la de que se establezca una dictadura militar..., que prescinda de coartadas ideológicas, busque un acomodo con los Estados Unidos, prometa evitar las migraciones masivas hacia el Norte y, para guardar las apariencias, organice elecciones ‘democráticas’ de manera ritual como las organizaba el PRI en México durante su reinado de setenta años”.

Paul Auster, autor de Trilogía de Nueva York, declaró que él no ve la salida a la guerra de Irak. “Hemos creado un monstruo”, dijo. “Ni siquiera estoy seguro de que retirar las tropas hoy mismo fuera la solución. Supongo que habrá que hacerlo pero con un plan. No puede ocuparse un país tanto tiempo. Ni siquiera el petróleo lo vale”. En cuanto a Estados Unidos dijo que es una tragedia la completa falta de interés por lo que ocurre en el resto del mundo. “El país se desgaja del resto y va a la deriva”, indicó. “¡No éramos así! Solíamos tener curiosidad por las cosas, pero ahora estamos aislados y demasiado satisfechos de nosotros mismos”. Auster recibirá el Premio Príncipe de Asturias en octubre. Lo entrevistó Jesús Ruiz para El País Semanal. 🐾