

# ¿Dónde quedó .....la cultura?

Lejos estamos de los tiempos en que el Estado mexicano se enorgullecía de su trabajo como promotor cultural. El villano Carlos Salinas de Gortari fue de hecho el último que invirtió en ella: creó el CONACULTA y consolidó el Centro Nacional de las Artes. Un esfuerzo notable, no importa que el trasfondo haya sido político, lo que cuentan son los hechos. Luego vino el vacío en esta misma materia. Con Zedillo no hubo mayor interés, acaso el conservar lo hecho por muchos gobiernos anteriores. La llegada de Fox fue de un tremendo daño a la estructura cultural del país. La señora Bernúdez decidió despilfarrar parte importante del presupuesto en la edificación de una megabiblioteca (que aún ahora no está concluida) y dejó lo demás al garete, jamás tuvo la menor idea de lo que hacía, prefirió viajar y olvidar que el sistema bibliotecario del país carece de lo elemental en términos generales.

La llegada de Felipe Calderón no ha sido precisamente esperanzadora. Arrancó con un recorte presupuestal a la cultura y las artes. Lo grave es que las nuevas autoridades guardaron un silencio cómplice acerca del daño que ello significa. Sabemos que la creación no se detendrá, que seguirá abriéndose camino por los lugares más insospechados, pero habrá que seguir batallando por mayores presupuestos y, desde luego, por llevar a cabo un gran proyecto cultural, una amplia e inteligente política cultural, que incluya a creadores, críticos, consumidores y periodistas especializados, que

sea plural y democrática. Pero sobre todo que no deje de lado la idea de un Estado siempre preocupado por los altos valores del espíritu. Ésa ha sido una de nuestras mayores fortalezas.

Si el Ejecutivo olvida o descuida este aspecto de México, será el Poder Legislativo, los medios de comunicación y la sociedad civil quienes recuperen el camino perdido. Lo otro es atentar contra los más altos intereses del país.

El Búho



Leonel Maciel