

La bibliografía múltiple de Carlos Pellicer (1a. de 4 entregas)

Dionicio Morales es un poeta notable, un periodista cultural de mucha relevancia y un cronista de poetas. Ha escrito ininidad de textos memorables. Una de sus principales figuras es Carlos Pellicer, sobre quien ha publicado una gran cantidad de artículos y ensayos. Un poeta que juzga a otro poeta. Pero Dionicio lo hace desde la cercanía, no sólo fueron paisanos, la relación amistosa fue más lejos al aceptar el joven Morales ser secretario del enorme poeta tabasqueño. Más adelante, Dionicio se concentró en buscar y clasificar la inmensa bibliografía que sobre Pellicer existe. No es ella una tarea menor, exige cultura y paciencia, buscar en viejos archivos, hemerotecas y bibliotecas. Finalmente la tenemos aquí, para disfrute de los admiradores de Carlos Pellicer y conocimiento de los nuevos lectores. El Búho publicará en varias entregas, el trabajo acucioso de Dionicio Morales, por considerarlo de sumo interés para aquellos que quieran conocer o estudiar mejor a Carlos Pellicer.

El Búho

Carlos Pellicer: en la memoria cultural

(Está investigación se realizó gracias
al apoyo de la Secretaría de Cultura de Tabasco)

1916

ANÓNIMO, Contemporáneos (Lectura de poemas), El pueblo, 14 dic, 1916, p. 3.

1919

JOSÉ JUAN TABLADA, "La nueva poesía de México: CP", El Nuevo Diario. Caracas, Venezuela, 6 nov, 1919, p. 3.

1920

AGUSTÍN LOERA Y CHÁVEZ, "La joven literatura mexicana: CP", México Moderno # 5 lo. dic, 1920, pp. 303-305; Ed. Facsimilar, FCE, 1979 (RLMN), t. i, pp. 303-305.

1921

RAFAEL HELIODORO VALLE, "El ánfora sedienta", El Universal Ilustrado, 24 nov, 1921, p. 33.

ANÓNIMO, "Colores en el mar", El Universal, 8 de diciembre de 1921, p. 7.

1922

JOSÉ D. FRÍAS (JUAN DEL SENA), "¿Quién será el poeta de 1922?", El Universal Ilustrado, 5 de ene, 1922, p. 25.

1924

ANÓNIMO, "Universidad", Bogotá, 12 ene, 1924, pp. 53-54.

CLEMENTE LÓPEZ TRUJILLO, "Piedra de sacrificios", Revista de la Universidad de Yucatán, 19 oct. 1924, p. 4.

ANÓNIMO, "Piedra de sacrificios de CP", El Universal Ilustrado, 13 nov, 1924, p. 3.

Para la memoria histórica

(Archivo coleccionable)

DIONICIO MORALES

GERMÁN PARDO GARCÍA, "Piedra de sacrificios", El Universal Ilustrado, 13 nov, 1924, p. 4.

JOSÉ VASCONCELOS, Pról. a "Piedra de sacrificios", ed. Cit, 1924, pp. 5-9; "La Vida Literaria" # 25-26, mar-jun, 1977, p. 35; en Poesía Completa, Ed.cit., t.i, pp. 65-68.

XAVIER VILLAUURUTIA, "La poesía de los jóvenes de México", Antena, 1924; en Obras, FCE, 1966, pp. 819-835.

1925

SANCHO SÁNCHEZ, "Piedra de sacrificios", Revista de Revistas, 4 ene, 1925, p. 32.

EDUARDO COLÍN, "Poetam habemus: CP", La Antorcha, abril de 1925, pag. 8-9.

PABLO LEREDO, "Lecturas clásicas para niños", El Universal Ilustrado, 19 nov, 1925, p. 3.

MANOEL GAHISTO, "Piedra de Sacrificios et Seis, Siete Poemas", Revista de la América Latina, 1925, pp. 561-562.

1926

EDUARDO COLÍN, El Universal Ilustrado, 4 feb, 1926, pp. 12-13; "Rasgos", pp. 95-103; Gabriela Mistral, "Un poeta nuevo de América: CP", Repertorio Americano xiv. 34, San José, Costa Rica, Oct, 1927, p. 373; en La poesía de Carlos Pellicer, Interpretaciones críticas, UNAM, 1979, pp. 118-122; "El Gallo Ilustrado" # 922, 17 de feb, 1980, p.13.

1927

GUILLERMO DE TORRE, "Nuevos poetas mexicanos", La Gaceta Literaria # 6, Madrid, 15 mar, 1927, p. 6.

XAVIER VILLAUURUTIA, "Cartas a Olivier" (con motivo de la aparición de Hora y 20), Ulises # 2, Jun, 1927, pp. 13-17; El Gallo Ilustrado # 824, 2 abr, 1978, p. 6.

ANÓNIMO, "Bibliografía". Hora y 20, El Nuevo Tiempo Literario, Suplemento de El Tiempo, Bogotá, 6 ago, 1927, p. 512, 1927.

1928

JAIME TORRES BODET, Contemporáneos, "Notas de crítica", Herrero, 1928, pp. 43-44.

GERMÁN ARCINIEGAS, "CP, Lecturas dominicales", Suplemento de El Tiempo, Bogotá, Colombia, 13 de mayo de 1928, pp. 373-375.

JORGE CUESTA, "Antología de la poesía mexicana moderna", p. 141; CP, Gaceta FCE # 324, diciembre de 1997, p. 31.

1929

JOSÉ MARÍA GONZÁLEZ DE MENDOZA, "Hora y veinte con CP", Revista de Revistas, 30 de junio de 1929, p. 74; Repertorio Americano, XX, San José de Costa Rica, 8 feb, 1930, pp. 88-95.

BERNARDO ORTIZ DE MONTELLANOS, Motivos. "Un camino de poesía (Camino)" Contemporáneos # 16, sep, 1929, pp. 150-152; en Obras en prosa, UNAM, IIF, CEL, 1988, pp. 227-228.

JOSÉ CARDONA VERA, Libros Americanos, "CP, Camino", Banderas de Provincia, # 11, Guadalajara, Jal., 15 oct, 1929, p. 4; Ed. Facsimilar, FCE, 1986.

1930

J.D. "CAMINO", El Sol, Madrid, 12 de febrero, 1930, p. 2; "Hora de junio", El Universal, 21 de mayo, 1937.

BENJAMÍN JARNÉS, Crítica de libros mexicanos en el extranjero. "Camino y lección" (Camino), Escala # 1, oct. 1930, pp. 11-12; en Ariel disperso, Stylo, 1946, pp. 156-157.

Antonio Mediz Bolio, "La verdad en su lugar", Repertorio Americano, XX, San José, Costa Rica, 1930, p.285.

1931

ANTONIO ACEVEDO ESCOBEDO, "Noticias literarias...", El Universal Ilustrado, 29 de octubre de 1931, p. 10.

1934

ARTURO TORRES RIOSECO Y RALPH E. Warner, Bibliografía de la Poesía Mexicana, Cambridge, Harvard University Press, 1934, pp. xxxiii-xxxiv, 65.

1935

GERMÁN PARDO GARCÍA, "El gran poeta cristiano CP", El Tiempo, Bogotá, oct, 1935, p. 3.

1937

RUBÉN SALAZAR MALLÉN, "Hora de junio", El Universal, 4 mar, 1937, p. 3.

ANÓNIMO. "Hora de junio de CP", El Universal, 4 de marzo de 1937, pag. 3.

RUBÉN SALAZAR MALLÉN, "Contemporáneos", El Universal, 15 abr, 1937, p. 3.

RODOLFO USIGLI, "CP", Letras de México # 6, 16 abr, 1937, pp.1-2; en Poetas de México, p. 198.

MAURICIO MAGDALENO, "Poesía y verdad", El Universal, 11 mayo, 1937, p. 3.

JOSÉ JUAN TABLADA, "México de día y de noche (Hora de junio)", Excelsior, 4 may, 1937, p.5.

EFRAÍN HUERTA, "La hora más hermosa (Hora de junio)", Diario del Sureste, Mérida, Yuc., 30 de mayo, 1937; El Búho # 336, Excelsior, 16 de febrero de 1992, p. 3.

SARA HERNÁNDEZ COTA, "Hora de junio", Revista de Revistas, 13 de junio de 1937.

EFRAÍN HUERTA, "Tres libros de poesía", El Nacional, 10. jul, de 1937, pp. 1, 4.

ANTONIO MAGAÑA ESQUIVEL, "Correo Literario", Diario del Sureste, Mérida, Yuc., 23 jul, 1937.

CARLOS DEAMBROISIS MARTINS, "CP en España", Hoy, agosto de 1937, p. 17.

EFRAÍN HUERTA, "Verdadero junio (Hora de junio)", El Nacional, 17 oct. de 1937, p. 2.

ERMILO ABREU GÓMEZ, "CP", El Nacional, 17 de octubre de 1937, p. 2.

SALVADOR AZUELA, "Nota Preliminar a Simón Bolívar", 1937, pp. iii-viii.

JESÚS ZAVALA, "Hora de junio de CP", Revista de Revistas, 13 jun, 1937, pp. 25-26; Repertorio Americano, San José, Costa Rica, 3 jul, 1937m pp. 9-10.

1938

BENJAMÍN CARREÓN, "CP", Revista de las Indias, Bogotá, Colombia, enero de 1938, pp. 212-222.

EFRAÍN HUERTA, "Voto por CP", El Nacional. 10. ago, 1938, pp. 3, 5.

1940

ANTONIO ACEVEDO ESCOBEDO, "Anuncios y presencias (CP compró un terreno en Tepoztlán)", Letras de México # 21, 15 de septiembre de 1940, p. 1.

FRANCISCO J. SANTAMARÍA, La poesía tabasqueña, Antología. Semblanzas Literarias, Eds. Santamaría, 1940, p. 212.

1941

EFRAÍN HUERTA, "El hombre de la esquina". "Tres voces de México (Cartas de González Martínez, CP y Gabriel Fernández Ledesma en apoyo a Preste, prisionero brasileño)", El Popular # 22, ene, 1941, p. 5.

ALÍ CHUMACERO, "Recinto", Tierra Nueva # 9-10, mayo-agosto de 1941, pp. 175-177; edición facsimilar, FCE, 1982, Revistas Literarias Mexicanas Modernas, pp. 219-221.

Francisco Giner de los Ríos, "Recinto de CP", Noticiero Bibliográfico FCE # 19, mayo de 1941.

ANÓNIMO, "Recinto de CP", Revista de las Indias, Bogotá, Colombia, junio de 1941, pp. 146-147.

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ, "Vuelta a la tristeza: sobre la poesía de CP", Letras de México, 15 jun, 1941, p. 4.

RAFAEL CUEVAS, (Justo Espadas) "CP", Lectura 15 de agosto de 1940, lo. de abril de 1941.

SALVADOR NOVQ "Un saludo a CP". Amigo de Colombia, Noticia de Colombia, 31 oct, p. 21.

BERTA TARACENA, "El mejor poeta en castellano, entrevista", Hoy # 246, 8 nov, 1941, p.56.

OCTAVIO PAZ, "CP", Letras de México, 15 nov, 1941, p. 7; Vuelta, 1988, 201 pp. 201-202.

1942

FRANCISCO AGUILERA, "CP", Exágonos, Handboook of Latin American Studies, Cambridge, Massachussets, 1942, p. 456.

Lloyd Mallan y Mary y C.U. Wicker, "3 Spanish American Poets", Swallowy Critchlorr, Albuquerque, Nuevo México, 1942.

1943

OCTAVIO PAZ, "Pura, encendida rosa", Hoy # 307, 9 ene, 1943, p. 57.

JUAN GIL-ALBERT, "Visión en casa de CP", Hoy # 307, 9 de Enero de 1943, pp. 60-66.

RAFAEL SOLANA, "Poeta continental", El Universal, 6 ago, 1943, pp.3, 4.

ERMILO ABREU GÓMEZ, "CP", El Nacional, 17 de noviembre de 1943, p. 3.

1944

MANUEL LERÍN, "CP y el contorno de la poesía", América # 26, abril, 1944, pp.2-31.

ANTONIO ACEVEDO ESCOBEDO, Poesía hispanoamericana contemporánea, breve antología, SEP, 1944, pp. 73-74.

RAFAEL SOLANA, "Hombres de letras en las noticias (premio a la mejor obra poética en la III Feria del Libro)", Mañana # 64, 18 nov, 1933, pp. 52, 53.

OSWALDO DÍAZ RUANOVA, "CP, el poeta", Así, 30 de diciembre de 1944, pp. 3-5.

1945

EUGENIO FLORIT, "Ara Virginum", Revista Hispánica Moderna # 2, ene-abr. de 1945, pp. 64-65.

1946

GERMÁN PARDO GARCÍA, "Bienvenida a CP", El Tiempo, 18 ene, 1946, p. 1.

LUIS MONGUÍO, "Poetas posmodernistas mexicanos", Revista Hispánica Moderna 3-4, jul-oct, 1946, pp. 239-166.

ERMILO ABREU GÓMEZ, Sala de retratos, Colección Arco Iris, Editorial leyenda, S. A. p. 217.

1947

EFRAÍN HUERTA, "CP, su mejor poema", El Nacional, 6 de sep, 1947, pp. 5-6.

1948

RAFAEL PINEDA, "Poetas de América: CP", El Nacional, Caracas, 29 feb, 1948, p. 8.

MANUEL ANTONIO ROMERO, "CP huésped de la tierra (estudio biográfico)", Revista América # 55, 29 de feb, 1948, pp. 4866.

RAMÓN GÁLVEZ, "Pausas literarias, Hora de junio", México en la cultura, Novedades, 20 de junio de 1948, p.2.

MAURICIO MAGDALENO, "Medio día lírico de CP (Subordinaciones)", El Universal, 30 nov. 1948, p. 3.

"Subordinaciones (presencia del gran poeta en Colombia)", Revista de la Universidad, UNAM # 23, nov, 1948, pp. 17-18; 6, mar, 1949, p. 7, México en la Cultura # 5, Novedades.

MANUEL LERÍN, "Poesía reciente de CP (Subordinaciones)", El Nacional, 26 de dic, 1948, pp. 5, 8.

1949

GERMÁN ARCINIEGAS, "La natividad en el Valle de México", América # 60, dic, 1949, pp. 4-9.

1950

HENRIQUE GONZÁLEZ CASANOVA, "Reseña de la poesía mexicana del siglo XX", México en el arte, 10-11, 1950.

VÍCTOR RICO GALÁN, "El mundo literario", Impacto, 22 abr, 1950, p. iii.

MARGARITA PAZ PAREDES, "CP, cazador de imágenes", La República, 15, jun, 1950, p. 29; Sur, Poesía y Letras, Tuxtla Gutiérrez, Chis., jul, 1950, p. 29.

1951

ANÓNIMO, "CP. Sonetos", México en la Cultura # 101, Novedades, 7 de enero de 1951, p. 7.

MIGUEL GUARDIA, "De la soledad al optimismo en la poesía mexicana", Filosofía y Letras # 41-42, en-jun, 1951, pp. 57-59.

ALFONSO TARACENA, "El Museo que nace (CP ha colaborado con el estado de Tabasco en la recuperación de piezas arqueológicas)", México en la Cultura # 147, Novedades, 25 nov, 1951, p. 5.

1952

ALFREDO PERERA MENA, "Poesía tropical", El Nacional, 14 dic, 1952, p. 3.

1953

- MANUEL LERÍN, "CP académico", *El Nacional*, 23 oct, 1953, pp. 3-8.
 JOSÉ TIQUET, "CP", *El Universal*, 27 oct, 1953, pp. 4, 7; *Lectura*, 15 nov, 1953, pp. 44-52.

1954

- ALFONSO REYES, "La pareja sustantival", *México en la Cultura*, 23 may, 1954, p. 3; *El Nacional*, Caracas, 8 jun, 1954; *Revista de la Comunidad Latinoamericana de Escritores*, 4 jun, 1969, pp. 1-3.
 RAÚL LEIVA, "Noticia Literaria", *El Nacional*, Supl. 15 nov, 1954, p. 2.

1955

- JOSÉ LEÓN SALDÍVAR, "El grupo de los Contemporáneos", *Provincia* # 19, Saltillo, Coah., 1o. feb, 1955, pp.16-17.
 GUTIERRE TIBÓN, "Gog y Magog", *Excelsior*, 25 abr, 1955, p. 5.
 RAÚL LEIVA, "Los Contemporáneos CP", *Ideas de México* # 13-14, sep-dic, 1955, pp. 40-42.
 EDUARDO LUQUÍN, "Panorama de las letras mexicanas contemporáneas", *Revista Mexicana de Cultura* # 450, *El Nacional*, 13 de nov, 1955, pp. 8-9.
 MAURICIO MAGDALENO, "Después del fin (su amistad con CP)", *Todo*, 24 nov. 1955, p. 5.
 SALVADOR NOVO, "Cartas viejas y nuevas", *Mañana*, 10 dic, 1955, pp. 18-19.
 JAIME TORRES BODET, *Tiempo de arena*, FCE, 1955, pp. 78-85.

1956

- MARIO PUGA, "CP", *Revista de la Universidad*, UNAM # 6, feb, 1956, pp. 16-19.
 OCTAVIO PAZ, "La poesía de CP", *Revista Mexicana de Literatura* # 5, *El Nacional*, may-jun, 1956, pp. 486-493; en *Generaciones y semblanzas. Escritores y letras de México*, FCE, 1987, pp.427-435.
 EMMANUEL CARBALLO, "El libro de la semana. Práctica de vuelo", *México en la Cultura* # 391, *Novedades*, 16 de septiembre de 1956, p.
 RAFAEL CUEVAS, "CP", *Panorámica de las Letras*, INBA, 1956, pp. 7-68.

1957

- MAURICIO DE LA SELVA, "Poetas de América, CP", *Diorama de la Cultura*, *Excelsior*, 13 ene, 1957, p. 2.
 JULIO SCHERER GARCÍA, "Vasconcelos, CP y Gabriela", *Diorama de la Cultura*, *Excelsior*, 20 ene, 1957, p. 3.
 GRACIELA MENDOZA, "CP y la antropología", *Diorama de la Cultura*, 26 may, 1957, pp. 1, 4.

- GINÉS DE ALBAREDA Y FRANCISCO GARFIAS, *Antología de la poesía hispanoamericana*, Biblioteca Nueva, 1957, T. i, p. 445.
 JOSÉ ALVARADO, "CP en la cárcel", *Diorama de la Cultura*, *Excelsior*, 8 de diciembre de 1957, p. 2.

- RAÚL LEIVA, "La poesía de CP", *Estaciones* # 8, invierno, 1957, pp. 378-395.

1958

- ALFONSO REYES, "El lenguaje", *Memorias AML*, xvi, 1958, pp. 82-90.
 GERMÁN ARCINIEGAS, "Tabasco con el agua en la garganta", *Revista de la Universidad I*, UNAM, 1958, p. L, 16.
 SULAMITH BARRA, "CP (a través de textos y dibujos)", *Diorama de la Cultura*, *Excelsior*, 9 de febrero de 1958, p. 4.
 HERMINIO AHUMADA, "Homenaje a CP. El poeta de América", en *Una doliente voz. Clamor a lo alto*, Nueva voz 1958, pp. 5-10.
 CARLOS GONZÁLEZ SALAS, "La poesía mexicana actual", *Cuadernos Hispanoamericanos* # 104, agosto de 1958, pp. 222-231.

- FEDRO GUILLÉN, "CP, católico y revolucionario", *Diorama de la Cultura*, 3 de agosto de 1958, p. 6.

- ANDRÉS HENESTROSA, "Alacena de Minucias", *Revista Mexicana de Cultura* # 598, 14 de septiembre de 1958, p. 10.

- FRANK DAUSTER, "Aspectos del paisaje en la poesía de CP", *Revista de la Universidad*. UNAM # 2, de 1958, pp. 8, 16.

1959

- ARTURO GÓMEZ JARAMILLO, "En honor de CP", *La Patria*. Manizales, Colombia, 12 de febrero de 1959, p. 5.

- RAQUEL TIBOL, "El Museo Frida Kahlo (promovido por CP)", *Excelsior*, 5 jul, 1959.

- FEDERICO OSORIO ALTÚZAR, "CP y el paisaje sonorenses", *El Dictamen*, Veracruz, Ver., 19 jul, 1959; *El Imparcial*, Hermosillo, Son., 7 oct, 1959.

- ALFONSO REYES AURRECOECHA, "Efemérides mexicanas (obras de CP)", *El Porvenir*, Monterrey, N, L: 4 nov, 1959.

- JOSÉ LUIS MARTÍNEZ, "La literatura mexicana actual, 1954-1959", *Revista de la UNAM*, # 4, dic, 1959, pp.11-17.

- FRANK DAUSTER, "CP", *Estaciones* # 16, invierno de 1959, pp. 387-395; *La Semana de Bellas Artes* # 169, 25 de febrero de 1981, pp. 2-3.

1960

- "POESÍA MEXICANA 1950-1960", *Revista de la Universidad*. UNAM, # 7, marzo de 1960, pp. 12-15.

- JUAN JOSÉ ARREOLA, "Presentación a CP", *México en la Cultura* # 586, *Novedades*, 5 de junio de 1960, p. 5; *La Cultura en México*, *Revista Siempre!* # 16, 6 de junio de 1962, p. iii.

SALVADOR ANDRADE, "El legado de México: CP o el drama entre cielo y tierra", *Revista de Revistas*, 4 de diciembre de 1960, p. 5-9.

1961

RAQUEL TIBOL, "Rivera, CP, arqueología", *Diorama de la Cultura*, *Excelsior*, 11 jun, 1961, pp.1, 4.

JOSÉ VÁZQUEZ AMARAL, "Todo lo que yo toque se llenará de sol", *Diorama de la Cultura*, *Excelsior*, 16, jul, 1961, pp. 4-5; 16 ago 1981, pp. 4-5.

GUSTAVO SAINZ, "CP", *Revista Sur*, Buenos Aires, sep-oct, 1961, p. 37.

GERMÁN ARCINIEGAS. *Mirador*. "Treinta años en la vida de un poeta", *Excelsior*, 15 de noviembre de 1961.

1962

RAMÓN XIRAU, "Los hechos y la cultura (Es un país lejano...)", *Nivel*, ene, 1962, p.12.

FRANCISCO ZENDEJAS, "Multilibros (Es un país lejano)", *Excelsior*, 17 ene, 1962, p. 17; *Multilibros*, *Excelsior*, 18 feb, 1977, p. 1.

HORACIO ESPINOSA ALTAMIRANO, "Tempestad para un poema de CP", *Nivel* # 37, enero de 1962, p. 9.

ANDRÉS IDUARTE, "Del poeta CP", *Excelsior*, 20 de ene, 1962; en *Semblanzas*, *Mortiz*, 1984, pp. 121-124.

HENRIQUE GONZÁLEZ CASANOVA, "CP", *Nivel* # 37, ene, 1962, pp. 6, 8; "Obra poética de CP", *La Cultura en México* # 16, *Novedades*, 6 de junio de 1962, p. xviii.

EMMANUEL CARBALLU, "CP o la poesía por la exageración", *Nivel* # 37, ene, 1962, pp. 6, 7, 8.

ALFREDO CARDONA PEÑA, "Material poético", *Brecha*, San José Costa Rica, febrero de 1962, pp. 2-4.

GERMÁN ARCINIEGAS, "El poeta de los museos, semblanza". *El Diario de Yucatán*, Mérida, Yuc., 19 de marzo de 1962; *El porvenir*, Monterrey, N. L., 25 de marzo de 1962.

ANTONIO CASTRO LEAL, "CP, Gran poeta", *Novedades*, 21 de marzo de 1962.

SALVADOR NOVO, "El trato con escritores", *Letras Vencidas*, UV, *Cuadernos de la FFL*, # 10, Jalapa, Ver., 1962, pp. 69-96; *Toda la prosa*, *Empresas Editoriales*, 1964, pp. 676-677.

RAÚL LEIVA, "Obras de CP (Material Poético)", *El Nacional*, 11 marzo, 1962, p. 3; *Nivel* # 39, marzo 1962, pp. 2-3.

INÉS ARREDONDO. "El precio de un libro". *Revista Mexicana de Literatura*, # 5-6, mayo-junio de 1962, pp. 54-55.

ROSARIO CASTELLANOS, "CP, retratista", *La Cultura en México* # 16, 6 de junio de 1962, pp. vii-viii.

ALÍ CHUMACERO, "Un poeta juzga a otro poeta (CP)", *La Cultura en México* # 16, 6 de junio de 1962, pp. iv-v.

JOSÉ EMILIO PACHECO, "El que ama la vida y las palabras", *La Cultura en México* # 16, *Siempre*, 6 jun, 1962, p. vi.

RAÚL RENÁN, "CP dentro de un libro monumental (Material poético)", *El Gallo Ilustrado*, 1o. jul, 1962, p. 4.

MARTÍN SUÁREZ, "Dios y CP", *El Gallo Ilustrado* # 1, 1o. jul, 1962, p. 2.

Juan Manuel Torres, "Los colores de la soledad", *El Gallo Ilustrado*, 1o. de julio, 1962, p. 3.

ALFREDO A. ROGGIANO, "Material poético", *Revista Iberoamericana* # 54, jul-dic, 1962, pp. 407-412; *México en la Cultura* # 914, *Novedades*, 25 sep, 1966, p. 3.

LUIS GARRIDO, "Libros sobre mi mesa", *El Sol de Puebla*, 10 de agosto de 1962.

JESÚS ARELLANO, "Las Ventas de Don Quijote. Revisión de algunos hombres de la literatura mexicana. CP", *Nivel* # 44, agosto de 1962, p. 5.

JOSÉ MUÑOZ COTA, "La poesía de CP", *El Nacional*, 23 sep, 1962, pp. 8-9.

ANDRÉS IDUARTE, "Semblanza de CP en París de 1928 y el México de 1930", en *Don Pedro de Alba y sus tiempos*, *Cultura*, 1962, pp. 55-58.

LUIS RIUS, "El material poético (1918, 1961) de CP", *Cuadernos Americanos* # 5, sep-oct, 1962, pp.239-270.

LUIS MARIO SCHNEIDER, "La Francia de los escritores mexicanos", *Cuadernos del Atlántico*, *Revista Franco-Mexicana* # 1, otoño, 1962, pp. 20-21.

RICARDO GARIBAY, "Imágenes de CP", *La Cultura en México* # 38, *Novedades*, 7 de noviembre de 1962, p. xiii.

1963

ALÍ CHUMACERO, "Balance 1962. La poesía, (Material Poético)", *La Cultura en México* # 46, 2 de ene, 1963, p. iv.

ALÍ CHUMACERO, "Con palabras y fuego", *Gaceta FCE* # 101, ene, 1963, p. 7.

RUBÉN ANTONIO GAMBOA, *El americanismo en la poesía de CP*, Tesis de maestría, Nueva Orleans, Tulane Univ. Of Louisiana, 1963.

JOSÉ RUIZ MEDRANO, *Lira Jus*, 1963, pp. 458-459.

PEDRO GRINGOIRE, "Con palabras y fuego", *Excelsior*, 10 de ene, 1963, p. 7A.

ANÓNIMO, "Con palabras y fuego", *Tiempo* # 129, ene, 1963, p. 60.

MANUEL LERÍN, "CP, Contra el odio y la venganza (Con palabras y fuego)", *El Nacional*, 13 ene, 1963, p. 15.

SALVADOR CALVILLO MADRIGAL, (Dors Alva), "CP: presente, Con palabras y fuego", *México en la Cultura* # 721, 13 de ene, 1963, p. 11.

LEÓN PACHECO, "Mexicanos en París", México en la Cultura # 726, Novedades, 17 feb, 1963, p. 9.

JAIME LABASTIDA, "Los sentidos solares de CP", El Gallo Ilustrado # 41, 7 abr. 1963, p. 3.

GERMÁN LIST ARZUBIDE, "Carta a CP", Siempre! # 518, 29 may, 1963, pp. 7, 70.

HORACIO ESPINOSA ALTAMIRANO, "La experiencia del viaje en CP", Boletín Bibliográfico de Hacienda # 274, lo. jul, 1963, pp. 16-17.

EMMA GODOY, "La naturaleza, el hombre y Dios en la poesía de Carlos Pellicer", El libro y el pueblo # 3, jul, 1963, pp. 7-11, 31; en Sombras de magia, FCE, 1968 (Letras Mexicanas, 90), pp. 70-82.

FEDRO GUILLÉN, "Tepoztlán y CP", Siempre!, 14 de ago, 1963.

EMMANUEL CARBALLO, "Las mesas de plomo. CP". Ovaciones, suplemento 93, 6 de octubre de 1963, p. 5; 13 de oct, 1963, p. 2.

JOSÉ JUAN ARROUM, "Esquema generacional de las letras hispanoamericanas", Ensayos de un método, Bogotá Instituto Caro y Cuervo, 1963, pp. 197-199.

1964

ROBERTO VENEGAS, "Poetas mexicanos: CP", Diorama de la Cultura, 26 jul, 1964, p. 3.

CARLOS MONSIVÁIS, "Homenaje a tres poetas, CP, Chumacero, Cernuda", La Cultura en México # 150, 30 dic, 1964, pp. i-iii, 67.

VIARIOS. "Homenaje a tres poetas: CP, Chumacero, Cernuda", La Cultura en México # 150, 30 dic, 1964, pp. i-iii.

BERNARD GICOVATE, "Material poético", Handbook of Latin American Studies, Gainesville, Flo., 1964, p. 176.

FEDRO GUILLÉN, "En casa de CP", Siempre!, 30 de dic, 1964.

SONJA KARSEN, "Con palabras y fuego", Books Abroad # 2, Spring, 1964, pp. 176-177.

RUBÉN SALAZAR MALLÉN, "Caracterización de un grupo. Los Contemporáneos", Mañana, 12 dic, 1964, p. 46.

MARIO PUGA, "El escritor y su tiempo: CP", Nuestra Década (La Cultura contemporánea a través de mil textos), UNAM, 1964, t. i. pp. 610-618.

1965

ANÓNIMO, "Escaparate de libros, Teotihuacan y 13 de agosto", México en la cultura # 829, Novedades, 7 de febrero de 1965, p. 8.

J.M. COHEN. "The Eagle and the Serpent", The Southern Review # 2, springs, 1965, pp. 361-374.

LUIS MARIO SCHNEIDER, "El poema olvidado", El Rehilete # 13, abr, 1965, pp. 27-28; La literatura mexicana, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1967, pp. 13-15; El estridentismo o una literatura de la estrategia, INBA, 1970; "Dos héroes de CP (Cuauhtemoc, guión para una posible obra de teatro)", La Letra y la Imagen # 44, El Universal, 27 jul, 1980, p. 5; nota en Obras. Poesía, FCE, 1981, pp. 7-10; CP en Homenaje Nacional a los Contemporáneos. Antología poética, introd., selec. y notas INBA/SEP Cultura, 1982, pp.5-7, 10.

"ASTERISCOS (TEOTIHUACAN Y 13 DE AGOSTO; RUINA DE TENOCHTITLAN)", Diorama de la Cultura, 16 may, 1965, p. 4.

ANTONIO RODRÍGUEZ, "¿Cuándo los millonarios seguirán el ejemplo de Diego Rivera y CP? Ellos donaron a México sus tesoros artísticos", Siempre! # 633, 11 ago, 1965, pp. 44-45.

JAVIER PEÑALOSA, "CP, al borde de un poema", Nivel # 32, ago, 1965, p. 5.

ARQUELES VELA, Fundamentos..., pp. 124-125.

JOSÉ MARÍA LUGO, "Esquemas para una religión del paisaje". Armas y letras, # 3, sep. 1965, pp. 63-80.

ARMANDO DE MARIA Y CAMPOS, "Anécdota de hoy: Tablada sin Quinta Avenida (relata lo dicho por CP)", El Mundo, Tampico, Tamps., 17 dic, 1965.

ANTONIO ACEVEDO ESCOBEDO, "CP", en Bellas, claras y sencillas páginas de la literatura castellana, Costa ACIC, 1965, pp. 199-200.

1966

ARTURO SOTOMAYOR, "CP en su salsa (semblanza)", El Heraldo de México, 22 abr, 1966.

ANTONIO ACEVEDO ESCOBEDO, "Notas de caza menor" (revistas estudiantiles en las que escribieron CP y otro), El Nacional, 24 abr, 1966.

OCTAVIO PAZ, Poesía en Movimiento, Siglo XXI, 1966, p 7, 14, 19, 365-366.

RAÚL LEIVA, "Escaparate (Simón Bolívar)", México en la Cultura # 894, 8 may, 1966, p. 6.

ALFREDO A. ROGGIANO, "CP en su material poético". Novedades, 25 de sep, 1966.

ALFREDO A. ROGGIANO, En este aire de América, Cultura, 1966 (Biblioteca del Nuevo Mundo # 5), pp. 169-176.

BIOMPIANI, Diccionario de autores, T. iv, pp. 2110.

RUBÉN BONIFAZ NUÑO, "La voz, la palabra, la presencia de CP: palabras de clausura", en Trópico de voces, pp. 173-174.

BERNARD GICOVATE, "Con palabras y fuego", Handbook of Latin American Studies, 1966, p.281.

PORFIRIO MARTÍNEZ PEÑALOZA, "Las primeras poesías de CP", en Algunos epígonos del modernismo y otras notas, Ed. Camelina, 1966, pp. 181-187; Nivel # 70, oct. 1968, pp. 4, 8, 9.

ANTONIO ACEVEDO ESCOBEDO, Letras de los 20's, Seminario de Cultura Mexicana, 1966, pp. 35, 44, 243.

RAMÓN MENDOZA HERRERA, Semblanza de Carlos Pellicer Cámara, Villahermosa, Tab., La bombilla, 1966.

GABRIEL ZAID, "Homenaje a la alegría", La Cultura en México #248, Revista Siempre!, 16 nov, 1966, p. xx; La Semana de Bellas Artes # 170, 4 mar, 1981, pp. 6-7.

1967

CARLOS LANDEROS, "CP, arte sin héroes", Diorama de la Cultura, Excelsior, 29 de ene, 1967, pp. 3, 6; CP en Los narcisos, pp. 29-36.

ALFREDO CARDONA PEÑA, "Danza de rostros", Revista Mexicana de Cultura # 1051, 21 de may, 1967, p. 7.

J. MORALES DE LEÓN, "CP en cuatro tiempos", Retablo # 3 4, may 1967, pp. 15-24.

RUBÉN ANTONIO GAMBOA, La poesía de CP: búsqueda de la Consustancialidad, Tesis de doctorado, Nueva Orleans, Tulane Univ. Of Louisiana, 1967.

FEDRO GUILLÉN, "Cartas a Siempre (CP rechazado de EU y enviado a la escuela)", Siempre! # 752, 22 de nov, 1967, pp. 7, 70.

1968

JUAN DUCH, "Poeta traspasado por la luz, cristiano de pies descalzos. Recado a CP". Siempre! # 770, 27 de mar, 1968, p. 4; "Escalera al cielo. Tres poetas católicos" (Ed. Gabriel Zaid), El Ángel, # 178, Reforma, 1o. de junio de 1997, p. 1.

ANDRÉS HENESTROSA, "La biblioteca de CP", El Nacional, 12 de jul, 1968, p. 6.

HEBERTO TARACEN RUIZ, "Cartas a Siempre, CP, voz del porvenir", Siempre! # 786, 17 jul, 1968, p. 5.

BIRGITTA SEGESKOG, "Graves Ranks CP", Paz Among Best of Mexican Poets, The News, 13 oct, 1968, p.17.

EMMANUEL CARBALLO, "50 años de quehacer poético", El Gallo Ilustrado # 333, 1o. nov, 1968, p. 2.

BENJAMÍN CARREÓN, "Cincuenta años de quehacer poético", El Gallo Ilustrado # 333, 10 de nov, 1968, p. 2.

TOMÁS MOJARRO, "Cincuenta años, (Práctica de vuelo y Nocturna palabra)", El Gallo Ilustrado # 333, 10 de nov.1968, p. 2.

ELENA PONIAWOWSKA, "Nadie es tan jardín", El Gallo Ilustrado #

333, El Día, 10 nov, 1968, p. 4; El Gallo Ilustrado, # 1803, 12 ene, 1997, p. 9.

GUILLERMO FERNÁNDEZ, "Unas palabras", El Gallo Ilustrado, 10 de nov, 1968, p. 4

ALFREDO JUAN ÁLVAREZ, "La óptica del joven CP, la acústica del aventurero lector", El Gallo Ilustrado, El Día # 333, 10 de nov, 1968, p. 2.

JOSÉ CARLOS BECERRA, "La otra mirada", El Gallo Ilustrado # 333, El Día, 10 de nov, 1968, p. 3; El Gallo Ilustrado # 1803, El Día, 12 de ene, 1997, pp. Vii-Viii.

SALVADOR NOVO, "Cincuenta años", El Gallo Ilustrado # 333, El Día, 10 Nov, 1968, p. 1; El Gallo Ilustrado # 1803, 12 ene, 1997, pp. 7-8.

MARÍA LUISA MENDOZA, "Yo no sé nada de CP", El Gallo Ilustrado # 333, 10 nov, 1968, p. 4.

DEMETRIO AGUILERA MALTA, "CP, mexicano de América", El Gallo Ilustrado # 333, El Día, 10 de nov, 1968, p. 4.

JOSÉ GOROSTIZA, "Dos de los contemporáneos", El Gallo Ilustrado, 10 nov, 1968, p. 1; El Gallo Ilustrado 1083, 12 de ene, 1997, p. 8.

JOSÉ ALVARADO, "La obra de CP", Excelsior, 13 de nov, 1968, p. 7A; Vida Universitaria, Monterrey, nov, 1968, p. 3.

ALARDO PRATS, "A los 50 años de hacer poesía, CP ha sido su más severo crítico", Novedades, 17 nov, 1968, p. 6.

JUAN CERVERA, "Ante un verso de CP", El Nacional, 29 de nov, 1968, p. 4.

ERNESTO MEJÍA SÁNCHEZ, "CP revisitado", Novedades, 13 dic, 1968, p. 5.

1969

ERNESTO MEJÍA SÁNCHEZ, "CP y Ahumada", Novedades, 24 de ene, 1969, p 5.

GERARDO CÍPER, "CP, Tabernáculo del canto", El Herald Cultural # 211, 23 de mar, 1969, p. 10.

ERNESTO MEJÍA SÁNCHEZ, "El año Pellicer", Novedades, 24, mar, 1969, p. 5.

ALEJANDRO AVILÉS, "CP: arte y vida", Diorama de la cultura, Excelsior, 4 de may, 1969, pp. 1-4-5.

CARLOS MONSIVAÍS, "El agua de los pájaros sabe a cántaros, La Cultura en México # 377, 7 may, 1969, p. xvi.

Gravitación de lo indígena en la poesía de CP, Tesis de doctorado, New Brunswick, New Jersey, Rutgers Univ., 1969: Ann Arbor, Michigan, University Microfilms International, 1979.

OCTAVIO PAZ, "CP", Hojas de Crítica, Supl. de Revista de la Universidad, UNAM, # 10, jun, 1969, p. 5; "El primer poeta

VII

para la memoria histórica

realmente moderno de México”, La Vida Literaria # 25-26, mar-jun, 1977, pp. 6-10; “La poesía de CP (Poesía completa)”, Gaceta FCE # 324, dic, 1997, pp. 12-16.

FEDRO GUILLÉN, “Homenaje a CP”, El Nacional 20 jun, 1969, p. 5.

ANTONIO RODRÍGUEZ, Con tinta negra y roja. “CP y la museografía poética”, El Gallo Ilustrado # 366, 29 jun, 1969, p. 2; El Día, 16 ene, 1997, p. 24.

ROSARIO CASTELLANOS, “Al pie de la letra: CP”, El Gallo Ilustrado # 366, 29 de junio de 1969, p. 3; El Día, 16 de ene, 1997, p. 24 cult.

EMMANUEL CARBALLO, “Siete temas acerca de CP”, Diorama de la Cultura, Excelsior, 6 de jul, 1969, p. 6; Punto # 71, 12-18 de mar, 1984, pp. 21-22.



Ma. Emilia Benavides

RAÚL LEIVA, “La poesía solar de CP”, Revista Mexicana de Cultura, El Nacional # 24, 13 de jul, 1969, p. 3.

GABRIEL GARCÍA NAREZO, “Los hechos y la cultura en México. Homenaje a CP”, Nivel # 80, ago, 1969, p.3.

JOSÉ GOROSTIZA, CP, en Prosa, Guanajuato, Gto., Univ. de Guanajuato, 1969, pp. 236-237.

GUILLERMO FERNÁNDEZ, Pról. a Primera antología poética, FCE, 1969, pp. 19-20.

“ANTOLOGÍA DE CP (PRIMERA ANTOLOGÍA POÉTICA)”, Diario de la Tarde, 3 de oct. 1969, p. 5.

MERLIN H. FOSTER, “El concepto de la creación poética en la obra de CP”, Comunidad, oct, 1969, p. 683-688.

GERARDO GÓMEZ, “Lecturas de los martes. CP”, Revista de la Semana, El Universal, 30 nov, 1969, p. 2.

ANTONIO SÁNCHEZ GALINDO, “CP, poeta que cabalga en soledad”, El Libro y la Vida # 12, 21 dic, 1969, pp. 5-6.

DAVID HUERTA, “CP para todos”, Gaceta FCE # 22, dic. 1969, pp. 19-20.

MARÍA TERESA PONCE TORRES, El ruiseñor lleno de muerte. Aproximación a Carlos Pellicer, Tesis, UNAM, FFL, 1969; Edit. Meridiano, 1970.

JOSÉ ALVARADO, Pról. a Primer antología poética, 1969, FCE, pp. 11-13; El Gallo Ilustrado, El Día, 29 de dic, 1974, p. 8; La Vida Literaria, # 25-26, Mar-abr, 1977, p. 25.

ANÓNIMO, “Escaparate, Primera antología poética”, México en la Cultura # 1069, 14 de sep, 1969, p. 7.

ANÓNIMO. “El camino de CP”, El Herald Cultural # 204, 5 oct. 1969, pp. 14-15.

EDMUNDO DE LOS RÍOS, “CP antologado (Primera antología poética)”, Diorama de la Cultura, Excelsior, 26 oct, 1969, p.8.

DEMETRIO AGUILERA MALTA, “La rosa de los vientos, Antología de CP”, El Gallo Ilustrado # 380, 5 de oct, 1969, p. 4.

HERMINIO AHUMADA, “Homenaje a CP”, México en la Cultura # 1037, Novedades, 2 feb, 1969, p. 3.

RAÚL VILLASEÑOR, “La vida de los libros (Antología poética)”, Revista Mexicana de Cultura # 39, 26 oct, 1969, p. 6.

OTHÓN VILLELA LARRALDE, “En el vértice del tiempo. CP”, México en la Cultura #1059, Novedades, 6 jul, 1969, p. 5.

GABRIEL ZAID, Libros. “CP y el otro modernismo”, La Cultura en México # 403, 29 oct, 1969, pp. x-xi.

GABRIEL ZAID, Pról. a Primer antología poética, FCE, 1969, pp. 13-19. ■