

La bibliografía múltiple de Carlos Pellicer (2a. de 4 entregas)

Dionicio Morales es un poeta notable, un periodista cultural de mucha relevancia y un cronista de poetas. Ha escrito ininidad de textos memorables. Una de sus principales figuras es Carlos Pellicer, sobre quien ha publicado una gran cantidad de artículos y ensayos. Un poeta que juzga a otro poeta. Pero Dionicio lo hace desde la cercanía, no sólo fueron paisanos, la relación amistosa fue más lejos al aceptar el joven Morales ser secretario del enorme poeta tabasqueño. Más adelante, Dionicio se concentró en buscar y clasificar la inmensa bibliografía que sobre Pellicer existe. No es ella una tarea menor, exige cultura y paciencia, buscar en viejos archivos, hemerotecas y bibliotecas. Finalmente la tenemos aquí, para disfrute de los admiradores de Carlos Pellicer y conocimiento de los nuevos lectores. El Búho publicará en varias entregas, el trabajo acucioso de Dionicio Morales, por considerarlo de sumo interés para aquellos que quieran conocer o estudiar mejor a Carlos Pellicer.

El Búho

Carlos Pellicer: en la memoria cultural

(Está investigación se realizó gracias
al apoyo de la Secretaría de Cultura de Tabasco)

1970

- SUZANNE HILL LERVIN, *Latin América, Fiction & Poetry in Translation*, Center for Inter American Relation, N-Y., 1970, pp. 7-8, 9, 14, 17, 26.
- OTHÓN LARA BARBA, "CP: nuestro grande poeta", *Revista de la Semana*, El Universal, 15 de mar, 1970, p. 4.
- MAURICIO DE LA SELVA, "La ideología de CP. Cristo: un revolucionario en acción permanente", *Diorama de la Cultura*, Excélsior, 3 may, 1970, p. 13; "Diez poetas mexicanos", *Diorama de la Cultura*, Excélsior, 13 sep, 1970, pp. 10-11.
- ÓSCAR ECHEVERRI MEJÍA, CP, *viajeros de la poesía*, Arco, Bogotá, Colombia, jun, 1970, pp. 446-448.
- FEDRO GUILLÉN, "Con CP en Guadalajara", *El Nacional*, 5 de jun, 1970, p. 5.
- CARLOS MONSIVAÍS, "La poesía, la tradición, la ruptura, la limpieza", (Antología). *La Cultura en México* # 413, 7 ene, 1970, p. iv.
- GEORGE MELNYKOVICH, "Primera antología poética", *Revista Iberoamericana* # 72, jul-sep, 1970, pp. 528-532.
- JUAN CARLOS GHIANO, "Cincuenta años de poesía: CP", *La Nación*, Buenos Aires, 12 de abr, 1970, pp. 1-2.
- JOSÉ TIQUET, "Correo demorado para CP", *Diorama de la Cultura*, Excélsior, 11 ene, 1970, p. 16.

Para la memoria histórica

(Archivo coleccionable)

DIONICIO MORALES

- JULIO CÉSAR SCHARA (Juan Manuel Campos Sánchez), *Antología de CP, México en la Cultura* # 1085, Novedades, 4 ene, 1970, p. 3; "El Material Poético de CP", 1o. nov, 1970, p. 9; *Fin de semana, Supl. de El Día*, 14 ene, 1972; "Réquiem por CP, homenaje", *La Estrella de Panamá*, Panamá, Panamá, 19 jul, 1977, Imp. La Nación, 1977; "Bolívar visto por CP", *Excélsior*, 26 jul, 1983, p. 1C; *Imaginaría, CP, Memoranda* # 31, jul- ago, 1994, pp. 36-41.
- CARMEN GALINDO, *El ayudante de campo del sol*, (Primera antología poética), Novedades, 13 de feb, 1970, p. 1,14.
- EFREN NÚÑEZ MATA, "CP y su antología", *Vida Universitaria*, Monterrey, N. L., 29 mar, 1970, p. 5.
- VÍCTOR VILLELA, "CP. Informes estrictamente subjetivos", *El Herald Cultural* # 249, 16 ago, 1970, p.10.

1971

- MARCO ANTONIO ACOSTA, *Antología moderna de poetas tabasqueños*, UJAT, 1971.
- LETICIA PÉREZ GUTIÉRREZ, "El agua en la obra poética de CP", *Humanitas*, # 12, 1971, pp. 133-152.
- FEDRO GUILLÉN, "Pistola a CP", *México en la Cultura* # 1181, Novedades, 14 de nov, 1971, p. 3.
- MAURICIO DE LA SELVA, CP, en *Algunos poetas mexicanos*, Finisterre, 1971, pp. 127-140.
- RAQUEL TIBOL, "Tabasqueños en Bellas Artes", *Diorama de la Cultura*, Excélsior, 22 ago, 1971, pp.3, 10.

SALVADOR CAMELO TORRES, "CP a los 72 años de edad", Revista de la Semana, El Universal, 14 de nov, 1971, p. 2.

CARLOS COCCIOLI, "Por esos rumbos Roma y París". Un premio de los judíos y otra obra en prensa, Siempre! # 941, 7 de jul, 1971, pp. 23, 102.

FRANK RIESS, "Piedra de sacrificios..., la huella de Vasconcelos en la poesía de CP", Razón y Fábula, Bogotá, Colombia, may-jun, 1971, pp. 19-26.

ZACOBLO ZABLUDOWSKY, "CP recuerda a Vasconcelos", Siempre! # 948, 25 ago, 1971, pp. 14, 70.

1972

AGUSTÍN DEL SAZ, Antología general de la poesía mexicana, Barcelona, Bruguera, 1972.

LOLÓ DE LA TORRIENTE, "Memorias dispersas y poeta", Revista Mexicana de Cultura # 157, 30 ene, 1972, p. 2.

EDWARD J. MULLEN, "The Primera antología poética of CP", Revista Interamericana de Bibliografía, jul-sep, 1972, pp. 268-274.

EDWARD J. MULLEN, The Critics and CP, The University of South Florida Language Quarterly, Tampa, Flo., Fall Winter, 1972, pp. 39-41.

JESÚS LUIS BENÍTEZ, "CP y la naturaleza", Revista Mexicana de Cultura # 204, 24 de dic, 1972, p. 4.



RRuizTe

MARCO ANTONIO ACOSTA, "Antología de CP", Boletín Bibliográfico de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, 1o. de mar, 1972, pp. 20-21.

CARLOS CHÁVEZ, "Mis amigos poetas: López Velarde, CP, Novo", El Colegio Nacional, 1972, pp. 19-33.

1973

ANDREW P. DEBICKI, "Perspectiva and Meaning in the Poetry of CP", Hispania # 4, dic, 1973, p. 1007-1013; traducido como "La originalidad de CP: perspectiva y significado en su poesía", en Poetas hispanoamericanos contemporáneos, pp. 76-96.

GERARDO CÍPER, "CP luminosa aspereza", El Heraldo Cultural # 384, 18 mar, 1973, pag. 2-3; El Heraldo Cultural # 385, 25 de mar, 1973, p. 9.

PORFIRIO MARTÍNEZ PEÑALOZA, "El primer libro poético de CP (Colores en el mar y otros poemas)", Boletín Bibliográfico de Hacienda #3 490, lo. oct, 1973, pp. 15-17.

GEORGE MELNYKOVICH, Reality and Expresión in the Poetry of CP, Tesis de doctorado, Pittsburgh, Univ. of Pittsburgh, 1973; otra Ted. Ann Arbor, Michigan, Univ. Microfilms Internacional, 1979; otra ed: Chapel Hill, Univ. of North Carolina, 1979.

"POESÍA AL PIE DEL TRONO", La Estrella de Panamá, Panamá, 23 de jul, 1973, p. 3.

GERMÁN ARCINIEGAS, "El milenario país de los olmecas", El Nacional, Caracas, Venezuela, 18 de nov, 1973, p. 2.

GERMÁN ARCINIEGAS, "Navidad en las lomas", El Nacional, Caracas, Venezuela, 24 de dic, 1973.

JUAN ALMUDÍ, TEMAS Y SUBTEMAS. "Apostilla a una conferencia". El Nacional, 29 de ene, 1973, p. 5, 2a. sec.

JESÚS SANOJA HERNÁNDEZ, "Por el prodigioso mundo de lo mexicano", El Nacional, Caracas, 22 nov, 1973, p. 2.

1974

GEORGE MELNYKOVICH, "CP and Creacionismo", Latin American Literary Review, Spring-Summer, 1974, pp. 95-111.

OCTAVIO NOVARO, "Paseo por Villahermosa con CP", en Las jornadas del Escriba, Novaro, 1974, pp. 70-73; Paseo con CP, Nivel # 145, ene, 1975, p. 5.

LUIS ALBERTO SÁNCHEZ, "CP", La Vida Literaria # 8, may-jun, 1974, pp. 4-11; en Escritores representativos de América, Gredos, 1976 (Tercera serie), pp. 72-86.

EDARD J. MULLEN, "Motivos precolombinos en la poesía de CP",
Explicación de Textos Literarios # 3, Sacramento, Cal.,
1974, pp. 51-57.

VICENTE MAGDALENO, "Cuatro ventanas al humanismo poético
de CP", El Gallo Ilustrado, 29 dic. 1974, pp. 4-5.

FLORA LARA KLAHR, "CP. Un poeta original", El Gallo Ilustrado #
605, 27 ene, 1974, pp. 18-20.

RICARDO CORTÉS TAMAYO, "Los nacimientos de CP", El Gallo
Ilustrado 29 dic, 1974, pp. 2-3.

DEMETRIO AGUILERA MALTA, "Poesía y humanismo en CP", El
Gallo Ilustrado # 653, 22 de dic, 1974, pp. 2-8.

1975

ESTHER TEITELBAUM, América en la poesía de Carlos Pellicer,
Tesis de doctorado, N.Y., Columbia, Univ., 1975; Ann Arbor,
Michigan, University Microfilms Internacional, 1979.

ANDREW P DEBICKI Y GABRIEL ZAID, "CP: hay azules que se caen
de morados", Plural # 51, dic, 1975, pp. 33-39.

FEDRO GUILLÉN, "CP-López Velarde, Magnolias y agonías".
Revista Mexicana de Cultura # 342, 24 de ago, 1975, p. 4.

EDWARD J. MULLEN, "Nicolás Guillén and CP_ A Case of Literary
Parallels", Latin American Literary Review, University of
Pittsburg, Spring-Summer, 1975, pp.77-87.

GABRIEL ZAID, "Una metáfora de CP, (Hay azules que se caen de
morados)", Plural # 3, dic, 1975, p. 39.

GABRIEL ZAID, "En defensa de CP", en Cómo leer en bicicleta,
Mortiz, 1975, pp. 59-63; Leer poesía, 2a. ed., Mortiz, 1976,
pp. 79-90.

1976

BRADLEY A. SHAW, Latin American Literatura in English
Translation, N.Y., University Press, 1976, pp. 2-3, 3-4, 16,
17, 18-19, 21, 25, 27.

JOSÉ JOAQUÍN BLANCO, "CP y Owen: dos versiones opuestas del
cristianismo", La Cultura en México, Revista Siempre! #
766, 19 oct, 1976, pp. ix-x, Revista Siempre! 1215.

JOSÉ MIGUEL OVIEDO, "Correspondencia (reacción a la nota de
Zaid, Una metáfora de CP" publicada en Plural # 51, dic,
1975), Plural # 55, abr, 1976, p. 85.

CARLOS EDUARDO TURÓN, "Un cuarto de siglo entre CP y Octavio
Paz", El Sol de México Cultural #106, 10 oct, 1976, pp.
2-4; "La poesía mexicana de 1950 a 1975. Gracias a las
breves canciones de CP", El Sol de México Cultural # 112,
21 nov, 1976, pp.2-5.

ANDRÉS IDUARTE, "En elogio a CP", Siempre! # 1186, 17 de mar,
1976, pp. 12, 69; Albatros # 4, oct-dic. 1996, p. 28.

JOSÉ RAMÓN ENRÍQUEZ, "La oda tropical a cuatro voces, CP".
Proceso # 6, 11 de dic, 1976, pp. 80-81.

EFRAÍN HUERTA, "Libros y antilibros (Esquemas para una oda
tropical)", El Gallo Ilustrado # 749, 31 oct. 1976, p. 23.

CARLOS MONSIVÁIS, "Hay azules que se caen de morado", La
Cultura en México # 731, 11 feb, 1976, p. ii.

RAÚL PRIETO, Tiempo Tepozteco, "CP, vecino ilustre", Excélsior,
23 de jun, 1976, pp. 7A, 9ª.

1977

CARLOS MONSIVÁIS, "CP, ni igual, ni semejante, ni distinto",
Proceso #17, 26 de feb, 1977, pp. 74-77.

CARLOS MONSIVÁIS, "La opinión de Monsiváis sobre CP", El Sol
de México, 27 feb, 1977, p. 4; La Vida Literaria # 25-26,
mar-jun, 1977.

Carlos Eduardo Turón, "Diario de abordó", El Sol de México
Cultural No. 126, 27 feb, 1977, p. 15; 27 mar, 1977. p. 15;
"Hacia la luz", La Vida Literaria # 25-26, mar-jun, 1977,
pp.36-37.

CARLOS MONSIVÁIS, "CP y la tradición mexicana", La Cultura en
México #786, 18 mar, 1977, p. xi.

EDWARD J. MULLEN, CP's Estudio, Explicator, Richmond, Virginia,
Fall,1977, pp. 4-5; Carlos Pellicer, Boston Twayne
Publishers, 1977.

EFRAÍN HUERTA, "CP: una poesía solar", La Cultura en México,
Siempre!, 9 mar, 1977, pg. Xi.

EFRAÍN HUERTA, "Carlos, en su otro paisaje", El Gallo Ilustrado #
769, 20 mar, 1977, P. 3.

JOSÉ JOAQUÍN BLANCO, "Algunas tardes con Carlos Pellicer", La
Cultura en México, Revista Siempre!, 9 mar, 1977, pp. Xiii.

JOSÉ JOAQUÍN BLANCO, La crítica cultural de la generación de
Contemporáneos, Tesis de licenciatura, UNAM, FFL, 1977.

JOSÉ EMILIO PACHECO, "Homenaje a CP", La Vida Literaria # 25-
26, mar-jun, 1977, pp. 32-34.

JUAN VICENTE MELO, "Todo será posible, menos llamarse Carlos",
La Palabra y el hombre # 21, ene-mar, 1977, pp. 3-4

ADOLFO CASTAÑÓN, "Ocios, vigilia e itinerario de CP", La Cultura
en México, 18 mar, 1977, pp. xv-xvi.

ANDRÉS IDUARTE, "Poeta, señor. Recordando a CP", Siempre! #
1243, 20 de abr, 1977, pag.12.

- GUILLERMO FERNÁNDEZ, "Todo será posible menos llamarse Carlos", *Frag. La Vida Literaria*, 25-26, mar-jun. 1977, p. 24.
- FEDRO GUILLÉN, "Tierra y cielo en CP", *Novedades*, 15 de ene, 1977, p. 5.
- LOLO DE LA TORRIENTE, "Reminiscencia", *Revista Mexicana de Cultura* # 426, 3 abr, 1977, p. 3.
- FEDRO GUILLÉN, "Adiós al amigo", *Novedades*, 19 feb. 1977, p. 5.
- FEDRO GUILLÉN, "CP en la antesala", *Novedades*, 12 mar, 1977, p. 5.
- FEDRO GUILLÉN, "CP, cerca de Tolstoi y Sandino", *El Gallo Ilustrado*, 20 mar, 1977, p. 7.
- JOSÉ MUÑOZ COTA, "CP o el paisaje mexicano", *Novedades*, 22 de feb, 1977, p. 4.
- FEDRO GUILLÉN, "CP en Panamá", *Novedades*, 18 jun, 1977.
- RICARDO GARIBAY, "CP, conciencia, contraste, herencia, esperanza", *Proceso* # 17, 26 de feb, 1977, pp. 72-74.
- JULIO VALLE CASTILLO, "La metáfora: CP", *El Heraldo Cultural* #3 605, 19 de jun, 1977, p. 2.
- ALFREDO CARDONA PEÑA, "Un acontecimiento editorial: Material poético de CP", *El Día*, 17 feb, 1977, p. 20.
- ALFREDO CARDONA PEÑA, "CP, Ser y destino", *El Gallo Ilustrado*, 20 de mar, 1977, pag. 10; *Nivel* # 171, mar, 1977, p. 3.
- JOSÉ TIQUET, "Mi primer encuentro con CP, A CP, homenaje en tres tiempos", *Revista Mexicana de Cultura* # 425, 27 mar, 1977, p. 8; *Albatros* # 4, oct-dic, 1966, pp. 29; 34, 35.
- GERMÁN ARCINIEGAS, "La casa de Carlos", *Novedades*, 2 abr, 1977.
- JOSÉ LUIS MARTÍNEZ, *En la muerte de CP (discurso en el sepelio)*, *Gaceta FCE* # 76, abr, 1977, p. 2.
- LUIS ENRIQUE DÉLANO, "Pequeño recuerdo de CP", *El Gallo Ilustrado*, 20 mar, 1977, p. 6.
- LUIS CARDOZA Y ARAGÓN, "CP, ocultación y rescate", *El Gallo Ilustrado*, 20 mar, 1977, p. 5.
- RICARDO CORTÉS TAMAYO, "Cosilla en el homenaje a CP", *El Día*, 20 feb, 1977.
- EMMANUEL CARBALLO, "Actitudes y virtudes", *El Día*, 17 feb, 1977, p. 7.
- DAVID HUERTA, "Mudo espío mientras alguien voraz a mí me observa", *La Cultura en México*, *Siempre*, 9 mar, 1977, pp. xiv-xv.
- JUAN JOSÉ ARREOLA, "La muerte de un árbol que camina", *Los Universitarios* # 89-90, feb, 1977, pp. 9-10.
- JUAN JOSÉ ARREOLA, "Predestinado para reanudar el curso de la gran poesía mexicana", *La Vida Literaria* # 25-26, marzo-junio de 1977, p. 24.
- MARCO ANTONIO ACOSTA, "Acercamiento a la poesía de CP", *El nacional*, 17 feb, 1977, p. 15.
- NOEMÍ ATAMOROS, "La veneración de CP a Simón Bolívar, Palpable en su última antología", *Excélsior*, 17 feb, 1977, p. 1B, 2B, 7B.
- ANÓNIMO. *NECROLÓGICAS. CP, Proceso* # 16, 19 feb, 1977, p. 28.
- ANÓNIMO. "De cal y de arena", *La Cultura en México* # 785, 11 mar, 1977, p. xvi, *Siempre!* 1235, 23 de Feb, 1977.
- ANTONIO ARMENDÁRIZ. "CP". *Novedades*, 21 feb, de 1977, p. 5.
- MARCO ANTONIO ACOSTA, "CP, la muerte, el tiempo, el amor", *Diorama de la Cultura*, *Excélsior*, 20 feb, 1977, ppp2-6.
- MARCO ANTONIO ACOSTA, "Poesía y poética: Paz y CP", *Revista Mexicana de Cultura*, *El Nacional*, 6 mar, 1977, p. 6.
- JUAN LOZANO Y LOZANO, "CP", *Nivel* # 170, feb, 1977, p. 12.
- MANUEL GONZÁLEZ CALZADA, "CP: Un hombre en su universo", *El Gallo Ilustrado* # 785, 10 jul, 1977, pp. 9-11; *Nivel* #176, ago, 1977, pp. 6-7; "Tránsito de CP", *Nivel* # 178, oct, 1977, p. 7.
- SAMUEL GORDON: "CP inscribe el trópico en el asombro (Esquemas para una oda tropical)", *Árbol de fuego* # 116, Caracas, Venezuela, 1977, pp. 28-29.
- OTTO-RAÚL GONZÁLEZ, "Ayer partió CP hacia el sol", *El Nacional*, 17 feb, 1977, p.15.
- MARCO ANTONIO ACOSTA, "La épica en la poesía de CP", *Revista Mexicana de Cultura*, *El Nacional*, 15 may, 1977, p. 8.
- LUIS CÓRDOBA, "Testa coronada", *Revista Mexicana de Cultura*, *El Nacional*, # 423, 13 mar, 1977, p. 3.
- JOSÉ FUENTES MARES, "Anécdotas con mis amigos (Antonio Caso y CP)", *Proceso* # 23, 9 abr, 1977, pp. 38-39.
- MAURICIO DE LA SELVA, "CP: autores y temas", *Revista Mexicana de Cultura*, *El Nacional* 13 mar, 1977, p. 3.
- "HOMENAJE A CP. POETA DE AMÉRICA", *Cuadernos Americanos* # 3, may-jun, 1977, pp. 59-108.
- HÉCTOR VALDÉS, "CP. De agua clara fue su abolengo", *Los Universitarios* 89-90, feb, 1977, pp. 6-7; "CP", en *Los Contemporáneos. Una antología general*, pp. 46-47.
- ROBERTO VALLARINO, "CP" *Cuadernos de Literatura* # 4, may, 1977, pp. 62-65.

- MARCO ANTONIO ACOSTA, "CP, In Memoriam", El Nacional, 21 jun, 1977, p. 15.
- ERNESTO MEJÍA SÁNCHEZ, "CP, poeta latinoamericano, Los Universitarios # 89-90, feb, 1977, pp. 4-5.
- "SOBRE CP (1897-1977)", Boletín de la Facultad de Filosofía y Letras # 1, ene-feb, 1977, pp. 0-1.
- ALEJANDRO GÓMEZ ARIAS, "CP. Hombre de aquel tiempo", Siempre! # 1236, 2 mar, 1977, pp. 20-21.
- ARTURO ADAME RODRÍGUEZ, "CP, su multiplicidad", El Gallo Ilustrado, El Día, 20 mar, 1977, p. 8.
- ERNESTO MEJÍA SÁNCHEZ, "Vocación latinoamericana de CP", Repertorio Latinoamericano, Buenos Aires, sep-oct, 1977, pp. 3-7.
- MANUEL MEJÍA VALERA, "No es fácil penetrar en la esencia poética de CP", La Vida Literaria # 25-26, mar-jun, 1977, p. 25.
- SALVADOR NOVO, "Antología calaveresca nacional" (1875-1923), El Sol de México Cultural # 162, 6 nov, 1977, pp. 7, 16.
- RAFAEL AGUAYO SPENCER, "Flor de moderna poesía mexicana", El Gallo Ilustrado, El Día, 20 mar, 1977, pp. 8-9.
- MIGUEL ÁNGEL CAMPOSECO, "In Memoriam..." Novedades, 28 febr. 1977, p. 5.
- WILBERTO CANTÓN, "CP", Letras Vivas, pp. 7-10.
- JOSÉ ANTONIO ALCARAZ, "La canción de la tierra: absórbeme, dilátame, dilúyeme", Proceso # 17, 26 feb, 1977, pp. 78-79; Casa del tiempo # 60, febrero de 1997, pp. 9-12.
- "GERUNDIOS Y PLEONASMOS. MÁS SOBRE CP", El Nacional, 22 feb, 1977, p. 15.
- EDUARDO MEJÍA, "El poeta de la voz potente", La Onda # 193, Novedades, 29 feb, 1977, p. 5.
- MIGUEL BAUTISTA, "CP: la poesía como conciencia y gozo", Revista Mexicana de Cultura, El Nacional, 27 de febr, 1977, p. 4.
- SALVADOR REYES NEVARES, "CP sus insurrecciones", El Gallo Ilustrado, El Nacional, 20 mar, 1977, p. 2.
- MANUEL BLANCO, "CP, poeta americano", El Nacional 17 feb, 1977, p. 15.
- MIGUEL CAPISTRÁN, "La muerte desde la perspectiva del humor", El Sol de México en la Cultura # 162, 6 nov, 1977, pp. 6-7.
- GRACIELA MENDOZA, "CP, insigne bolivariano", El Nacional, 28 feb, 1977, p. 9.
- BRÍGIDO REDONDO, "Oración forestal por CP", Revista Mexicana de Cultura, El Nacional 27 mar, 1977, p. 8; "Sacerdocio de fuego, homenaje a CP".
- MARIO V. GUZMÁN, "CP, el hombre", El Día, 21 feb, 1977.
- RAÚL CARRASQUEL Y VALVERDE, "Un poeta mexicano: CP", en Boletín de Archivo General de la Nación 232-233, Caracas, Venezuela, ene-dic de 1977, pp. 157-161.
- EUNICE ODIO, "Homenaje a CP, carta a CP", Nivel # 171, mar, 1977, p. 3; La Vida Literaria # 25-26, abr-jun, 1977, p. 43.
- ROBERTO DIEGO ORTEGA, "CP: Uno es vegetación desesperada (Esquemas para una oda tropical)", Revista de la Universidad # 6, feb, 1977, p. 43.
- ELENA PONIATOWSKA, "Fue desde la ceiba que da vuelo hasta el primer escalón del cielo", Los Universitarios # 89-90, Feb, 1977, pp. 2-3.
- MARIO COLÍN, "CP, cultor de México", El Nacional, 19 de febrero de 1977, p. 5.
- CARMEN DE LA FUENTE, "CP, bolivariano, Revista Mexicana de Cultura, El Nacional # 425, 27 mar, 1977, p. 8.
- ENRIQUE RAMÍREZ Y RAMÍREZ, "Breve oración en la muerte del poeta y hombre justo", El Día, 17 feb, 1977, p. 1.
- ANDRÉS HENESTROSA, "Mañanitas de CP", El Gallo Ilustrado, 20 mar, 1977, p.10.
- DIONICIO MORALES, "Pellicer por él mismo", La Vida Literaria # 25-26, mar-jun, 1977, pp. 38-42; El Búho #89, 21 feb, 1993, p. 4.
- FRANCISCO LIGUORI, "Crónicas rimadas (muerte de CP)", Siempre! #1236, 2 mar, 1997, p. 5.
- JUAN MIGUEL DE MORA, "Poeta de América, CP más luz a la luz puso", El Herald de México, 18 de feb. 1977, p. 5.
- MANUEL R. MORA, "Homenaje a CP", Nivel # 171, mar, 1977, p. 4; Expresión, Villahermosa, Tab., ene-feb, 1985, p. 3.
- RAMÓN XIRAU, "Epístola a CP", Diálogos # 75, may-jun, 1977, pp. 9-13.
- GABRIEL ZAID, "Casa a la alegría", La Vida Literaria # 25-26, mar-jun, 1977, pp. 11-13.
- GABRIEL ZAID, "CP: un desastre editorial", Vuelta # 5, abr, 1977, pp. 45-47; Biblioteca de México #3-4, ago, 1991, pp.12-15.
- 1978
- ERNESTO MEJÍA SÁNCHEZ, "Vida y obra. Aniversario de CP", Unomásuno, 16 de feb, 1978, p. 19.
- SALVADOR NOVO, "Los Pellicer", El Gallo Ilustrado # 824, El Día, 2 Abr, 1978, p. 7.

- ROBERTO VALLARINO, "Contemporáneos recordados". Cinco caras de la misma moneda: la poesía, Sábado # 36, Unomásuno, 22 jul, 1978, pp. 5, 6.
- CARLOS MONSIVÁIS, "CP, la bandera optimista y la tradición nacional", Sábado # 9, 14 enero, 1978, pp. 2-6.
- CARLOS EDUARDO TURÓN, "CP o el cristianismo impracticable", La Vida Literaria # 29, may-jun, 1978, pp. 41-48.
- GUSTAVO RAMOS, "El hombre tras el verbo", Los frutos de la voz, pp. 37-57.
- MARGARITA VILLASEÑOR, "Recordando a CP", El Sol de México Cultural # 177, 19 feb, 1978, pp. 2-3.
- EDUARDO MEJÍA, "¿Por qué no leemos a CP? (Antología poética)", La Onda # 246, 26 feb, 1978, pp. 5, 6.
- EFRAÍN HUERTA, Libros y antilibros (Voz y luz del trópico), El Gallo Ilustrado # 839, 16 de julio de 1978, p. 19.
- MARCO ANTONIO ACOSTA, "Búsqueda del amor en CP", Excélsior, 23 de febrero, 1978, pp. 1B, 2B.
- MANUEL CAPETILLO, "Réquiem para CP", coreografía de Gloria Contreras, El Sol de México en la Cultura # 176, 12 de febrero de 1978, pp. 1978.
- FEDRO GUILLÉN, "Al año de CP", Novedades, 11 de febrero de 1978, p. 12.
- JUAN JOSÉ ARREOLA, "CP y Juan Ramón Jiménez, poetas de la posesión del mundo", Unomásuno, lo. de agosto de 1978, p. 19.
- MANUEL AGUILAR DE LA TORRE, "Muerte sin tragedia", Diorama de la Cultura, Excélsior, 19 de febrero de 1978, p. 7.
- ADRIANA PADILLA ÁVILA, "Los sonetos tristes de CP", El Nacional, 6 nov, 978, p. 14.
- ANÓNIMO, "Luz y voz del trópico en la poesía de CP", La Cultura en México # 855, Novedades 12 de julio de 1978, p. centrales.
- RUBÉN BONIFAZ NUÑO, "En hora de junio se emponzoñan los dientes innumerables de la memoria". Unomásuno, 8 de noviembre de 1978, p. 19.
- ELDA PERALTA, Los últimos recibidos (Voz y luz del trópico), El Heraldo cultural # 664, 6 ago, 1978, p. 7.
- "Canto a la alegría: homenaje al poeta CP", 1978.
- "Homenaje de la Universidad a CP", El Nacional, 21 de febrero de 1978, p. 15.
- FRANCISCO SALGUEIRO, "CP, brazos y palabras", La Estafeta Literaria # 636, 15 may, 1978, p. 3206.
- LETICIA PÉREZ GUTIÉRREZ, Cuatro poetas religiosos mexicanos: CP, Alday, Urquiza y Ponce, Tesis de doctorado, Columbia, Univ. of Missouri, 1978.
- MARGO GLANTZ, Mitologías, "La poblada cabellera de CP", Unomásuno # 17, enero de 1978, p.18.
- CAROLYN B. SCHLAK, "Review of Carlos Pellicer" by Edward J. Mullen, Hispania sep, 1978, pp.576-577; The poetry of CP, Tesis de doctorado, Denver, Univ. of Colorado at Boulder,, 1967; Ann Arbor, Michigan, University Microfilme International, 1979.
- HUGO GUTIÉRREZ VEGA, "Obligaciones poéticas. Discurso por CP", Los Universitarios # 115-116, marzo de 1978, pp. 5-7.
- ÓSCAR WONG, "A un año de su muerte: el tiempo en la poesía del Maestro", El Heraldo Cultural # 644, 19 mar, 1978, pp.4-5.
- GABRIEL ZAID, "Honores del anonimato", Sábado # 10, Unomásuno, 21 ene, 1978, p. 15.
- GABRIEL ZAID, "Introd. a Cosillas para el nacimiento", ed. Cit. 1978; Vuelta # 27, feb, 1978, pp.36-37; en Poesía completa, FCE, pp.233-236.
- 1979
- EFRAÍN HUERTA, Libros y antilibros, ("CP y otros"), El Gallo Ilustrado # 883, 20 de mayo de 1979, p. 6.
- EFRAÍN HUERTA, Libros y antilibros ("Hora de junio"), El Gallo Ilustrado # 911, 2 de dic. 1979, pp. 16-17.
- ROBERTO DIEGO ORTEGA, "Perder la cuenta de los años ganados al olvido", ("Reincidencias"), La Cultura en México # 896, 11 may, 1979, pp. x-xi (Siempre!, 9 may, 1979).
- CARLOS EDUARDO TURÓN, "El viento y la marea", La Vida Literaria # 34, mar-abr, 1979, pp. 33-34.
- ÓSCAR RIVERA, RODAS, "CP: de la imagen al concepto" (Premio Nacional de Ensayo Literario sobre la obra del poeta CP, 1979), Tierra Adentro, 19 jul-sep, 1979, pp.3-8.
- EDWARD J.MULLEN, "The Early Poetry of CP", Revista de Estudios Hispánicos, Univ. of Alabama, Fall, 1979, pp. 29-44.
- EDWARD J.MULLEN, "Presentación a La poesía de CP". Interpretaciones críticas, UNAM, Coordinación de Humanidades, 1979 (Textos contemporáneos).
- EDUARDO MEJÍA, "CP sin sol" (Reincidencias), La Onda # 346, 11 de marzo, 1979, p. 16.
- ADOLFO CASTAÑÓN, "CP, inédito y circunstancial", La Cultura en México, 14 de abril de 1979, p. II Siempre!
- JOSÉ DE LA COLINA, "CP", Unomásuno, 6 de marzo de 1979, p. 6.
- MÓNICA MANSSUR, "Introd.... a Poemas", 1979.

EDWARD J. MULLEN, en "La poesía de CP". Interpretaciones críticas, UNAM, 1979, pp.89-105.

JOSÉ PRATS SARIOL, "De aguas de CP (ideario)", Tierra Adentro # 19, jul, sep, 1979, pp. 9-13.

ANÓNIMO. "Reincidencias. Obra inédita y dispersa". Gaceta FCE # 99, Marzo de 1979, p. 21.

ANÓNIMO. "CP y su idea de la muerte", Gaceta UNAM # 36, 17 de mayo de 1979, p. 28.

FEDRO GUILLÉN, "CP, ayudante del sol", Diorama de la Cultura, Excélsior, 3 de junio de 1979, p. 6.

MARCO ANTONIO ACOSTA, "Antología de CP", en Edward J. Mullen, "La poesía de CP", Interpretaciones críticas, UNAM, 1979, pp. 191-197.

IRASEMA CALDERÓN ORTIZ, Crítica de libros, "Reincidencias", Revista Mexicana de Cultura # 78, lo.-de julio de 1979, p. 13.

MARCO ANTONIO CAMPOS, "El último CP (Reincidencias)", Proceso # 125, 26 de marzo de 1979, pp. 55-57.

PORFIRIO MARTÍNEZ PEÑALOZA, "La poesía de Carlos Pellicer". Interpretaciones críticas, UNAM, 1979, pp. 109-117.

RECARDO VILCHES ALCÁZAR, "Carlos Pellicer. Su vida y su obra", La Muralla, 1979.

SERGE IVÁN ZAITZEFF, "CP (Edward J.Mullen, Carlos Pellicer)", Chasqui, Feb, 1979, pp. 126-128.

FRANCISCO ZENDEJAS, Multilibros, "Reincidencias", Excélsior, 9 mar, 1979, p. 1C.

1980

EFRUÍN HUERTA, Libros y antilibros "Recuerda a CP", El Gallo Ilustrado # 925, 9 de marzo, 1980, p. 13.

JOSÉ EMILIO PACHECO, "El camino de CP", Proceso # 173, 25 mar, 1980, pp. 50-51.

JOSÉ PRATS SARIOL, "La imagen en CP", Casa de las Américas # 120, may-jun, 1980, 3-17; "Por las reincidencias (Reincidencias)", Diálogos, # 94, jul-ago, 1980, pp. 44-47.

CARMEN DE MORA VALCÁRCEL, "Reincidencias, el último CP", Anuario de Estudios Americanos, Sevilla, 1980, pp. 539-564.

MARCO ANTONIO ACOSTA, "Lucha entre ritmo y forma", Revista Mexicana de Cultura, # 13, 2 de marzo de 1980, p. 2.

FEDRO GUILLÉN, "CP", Nivel # 208, abril de 1980, pp. 7, 10, 11.

EDUARDO MEÍA, "CP en muchas palabras", La Onda # 346, 27 de Nov, 1980, p. 16.

FEDRO GUILLÉN, "CP, Ayudante del sol", Cuadernos Americanos # 6, nov.dic. de 1980, pp.195-238.

SONIA KARSEN, "La poesía de CP. Interpretaciones críticas", Journal of Spanish Studies, Maniatan, Kansar, Winter, 1980, pp. 332-335.

JOSÉ GOROSTIZA, "Dos cartas inéditas de José Gorostiza y Xavier Villaurrutia a CP", La Cultura en México # 951, Siempre!, 28 de mayo de 1980, p. v.

XAVIER VILLAUERRUTIA, "Dos cartas inéditas de José Gorostiza y Xavier Villaurrutia a CP", La Cultura en México # 951, Siempre, 28 de mayo de 1980, p. v.

CLEMENTE LÓPEZ TRUJILLO, "En la ascensión de CP", El Gallo Ilustrado # 917, 13, enero, 1980, pp. 9, 10.

"Compilación de la obra completa de CP y reedición de sus libros agotados", Novedades, 29 de febrero de 1980, p. 8.

ANÓNIMO. "Embarcado en la rosa de los vientos", Tiempo, 1979, abril de 1980, pp. 15-16.

ALFREDO CARDONA PEÑA, "CP, ayudante del sol", El Gallo Ilustrado # 922, 17 de febrero de 1980, p. 12.

OTHÓN LARA BARBA, "CP", Nivel # 217, enero, 1980, pp. 1, 2.

JOSÉ JOAQUÍN BLANCO, "La crítica en CP, Owen y Torres Bidet"; "Vejez y muerte de CP, en La paja en el ojo ajeno". "Ensayos de crítica", Puebla, Pue., Centro de Estudios Contemporáneos/UAP, 1980 pp. 109-113; 125-132.

EFRUÍN HUERTA, Libros y antilibros "Estudios sobre CP", El Gallo Ilustrado # 923, 17 de febrero de 1980, p. 15.

JUAN DOMINGO ARGÜELLES, "Aquí estoy con el timbre de otra voz...CP, la entraña", El Gallo Ilustrado # 958, 26 de octubre de 1980, p.16.

JOSÉ JOAQUÍN BLANCO, "CP y ¡lo que hay que morir para ver!", Unomásuno, 16 de febrero de 1981, p. 18.

MARÍA EDMÉ ÁLVAREZ, Literatura mexicana a hispanoamericana, PORRÚA, 1980, pp. 470-471.

BERNARDO GONZÁLEZ SOLANO, "La poesía de CP, vena de agua en el desierto", El Sol de México en la Cultura # 283, 2 de marzo de 1980, pp. i, vi.

EUGENIO MONTEJO. "En torno al primer CP", Eco # 233, may, 1980, pp. 43-50; Gaceta FCE # 125, may, 1981, pp.18-20.

FRANCISCO ZENDEJAS, Multilibros, ("Hora de junio, Práctica de vuelo, Subordinaciones"), Excélsior, 4 feb, 1980, p. 8E.

1981

FRANCISCO ZENDEJAS, "CP: Poeta de la luz (Poesía)", Multilibros, Excélsior, 29 jun, 1981, p. 2 cult; "Falta poética de CP"

- (Addendo, segunda intención), Excélsior, 3 oct, 1981, p. 1E; "Minicronología de CP", (Pellicer, Álbum fotográfico), Excélsior, 16 nov, 1981.
- MIGUEL ÁNGEL MORALES, "Esquemas para el trópico de CP", Revista Mexicana de Cultura # 86, 2 ago, 1981, p. 5.
- FEDRO GUILLÉN, "Pellicer ayudante del sol", último libro de Fedro Guillén, Excélsior, 26 de enero de 1981, pp. 1B, 3B.
- ROBERTO VALLARINO, "Romance de fierro malo", Unomásuno, 16 feb, 1981, p. 19.
- SILVIA PAPPE, "Hay algo más en al jardín (CP)", Los Empeños # 1, abr.-jun, 1981, pp. 101-110.
- JOSÉ JOAQUÍN BLANCO, "CP, en Crónica de la poesía mexicana", pp. 181-196.
- JUAN CERVERA, "CP, ayudante del sol". El Nacional, 1o. de agosto de 1981, p. 21.
- JOSÉ VÁZQUEZ AMARAL, "CP, edecán del sol", Diorama de la Cultura, Excélsior, 9 ago, 1981, p.16.
- MIGUEL ÁNGEL FLORES, "Hora de junio de CP", UAM-Azcapotzalco, 1981, (Estudios de Literatura, 7.
- MARCO ANTONIO ACOSTA, "CP: garzas contra el sol, Práctica de vuelo", Diorama de la Cultura, Excélsior, 8 de marzo de 1981, pp. 8-9.
- ANÓNIMO. "CP: Obras, poesía", Nexos # 44, agosto de 1981, pp. 57-58.
- MARÍA ELVIRA BERMÚDEZ, "CP, ayudante del sol", Revista Mexicana de Cultura # 102, 22 de noviembre de 1981, p. 6.
- MARCO ANTONIO ACOSTA, "CP, obra poética", Revista Mexicana de Cultura, El Nacional, 9 de agosto de 1981, p. 6.
- RUBÉN ANTONIO GAMBOA, "CP: Arte poética", Kañina # 2, Revista de Artes y Letras de la Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica, 1981, pp. 69-78.
- ADÁN J. MOCTEZUMA, "Diario discontinuo (CP)", El Nacional, 22 de sep, 1981, p. 19.
- HENRIQUE GONZÁLEZ CASANOVA, "Sábado, domingo y feria (Obras. Poesías de CP)", sábado # 188, Unomásuno, 13 de junio de 1981, p. 22.
- MARCO ANTONIO MONTES DE OCA "La Palmera, (en el aniversario de su nacimiento", La Letra y la Imagen, Suplemento Dominical de El Universal # 73, 15 feb, 1981, p. 15.
- ALBERTO PAREDES, "La sola voz cantando (hacia una poética de CP)", Los Empeños # 1, abr.-jun, 1981, pp. 87-98.
- AURORA MARYA SAAVEDRA, "Divulgación masiva de un texto de CP" (Lecturas clásicas para niños, 1925), Excélsior, 5mar, 1981, p. 20C.
- ALFONSO TARACENA, "Plagios, no imitaciones. Hacia los cuatro vientos", Nivel # 220, abr, 1981, p. 3. ■



Oscar Jiménez