

La bibliografía múltiple de Carlos Pellicer (Última entrega)

Dionicio Morales es un poeta notable, un periodista cultural de mucha relevancia y un cronista de poetas. Ha escrito infinidad de textos memorables. Una de sus principales figuras es Carlos Pellicer, sobre quien ha publicado una gran cantidad de artículos y ensayos. Un poeta que juzga a otro poeta. Pero Dionicio lo hace desde la cercanía, no sólo fueron paisanos, la relación amistosa fue más lejos al aceptar el joven Morales ser secretario del enorme poeta tabasqueño. Más adelante, Dionicio se concentró en buscar y clasificar la inmensa bibliografía que sobre Pellicer existe. No es ella una tarea menor, exige cultura y paciencia, buscar en viejos archivos, hemerotecas y bibliotecas. Finalmente la tenemos aquí, para disfrute de los admiradores de Carlos Pellicer y conocimiento de los nuevos lectores. El Búho publicará en varias entregas, el trabajo acucioso de Dionicio Morales, por considerarlo de sumo interés para aquellos que quieran conocer o estudiar mejor a Carlos Pellicer.

El Búho

Carlos Pellicer: en la memoria cultural

(Esta investigación se realizó gracias
al apoyo de la Secretaría de Cultura de Tabasco)

1993

Correspondencia 1918-1928, Ediciones del Equilibrista, 1993.

SAMUEL GORDON, CP: su universo literario (tres contribuciones del método histórico al estudio de las letras), Tesis de doctorado, Pittsburg, Univ. Of Pittsburg, 1993.

ALFONSO TARACENA, La voz invitada. "Poesía que se lee de pie", El Universal, 19 ago, 1993, p.1 Cult.; La voz invitada. "Poetas y una Revista estudiantil (San-Ev-Ank)", El Universal, 11 nov, 1993, p. 1, Cult.

FEDRO GUILLÉN, "CP caballero andante", El Búho # 422, Excélsior, 10 de octubre de 1993, p. 7.

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ, El trato con escritores, 1993, pp. 211-213.

MIGUEL ÁNGEL PEREDA, "Publica Eds. del Equilibrista La obra completa de CP", El Día, 17 dic, 1993, p. 18, cult.

Para la memoria histórica

(Archivo coleccionable)

DIONICIO MORALES



Luis Garzón

JUAN JOSÉ REYES, "Gorostiza y CP: el poeta como amigo adolescente", *El Semanario Cultural* # 573, Novedades, 11 abr, 1993, pp. 2-3.

1994

ALFONSO TARACENA, *La voz invitada*, "CP y su prosa diáfana", *El Universal*, 20 oct, 1994, p. 1 cult.

DAVID HUERTA, *La voz invitada*. "Biblioteca Pellicer (falla la distribución de la poesía pelliceriana)", *El Universal*, 5 oct. 1994, p.1 cult.

RICARDO POHLENZ, *Poesía*. "La infancia revisitada, (Colores en el mar y otros poemas)", *Semanario Cultural* # 649, 25 sep, 1994, p. 6.

JOSÉ MANUEL RECILLAS, "CP: Piedra de sacrificios", *Sábado* # 853, Unomásuno, 5feb, 1994, p. 11.

MACARIO MATUS, "CP: los jóvenes aceites tropicales", *El Búho* # 469, 4 de sep, 1994, p. 4.

PATRICIA ORTIZ, José Gorostiza-CP, *Correspondencia (1918-1928)*, Ed. De Guillermo Sheridan, *Literatura Mexicana*, UNAM, vi, 1994, pp. 238-243.

JOSÉ FRANCISCO CONDE ORTEGA, "CP, 6, 7 poemas", *Sábado* # 899, 24 de diciembre de 1994, p. 10.

DIONICIO MORALES, "Poeta prolífico, clásico, innovador, amoroso, idílico, humanista, religioso (comentarios sobre CP)", *Revista Memoranda* # 31, jul. ago, 1994, pp.44-45.

MARILUPE PACHECO, "El poeta del paisaje", *El Gallo Ilustrado* # 1691, *El Día* 19 nov, 1994, pp. 14-15.

HUMBERTO MUSACCHIO, *La República de las Letras*. "Gustavo Sainz y un poeta mexicano (palabras sobre CP)", *Reforma*, 20 nov, 1994, p.12D

ALFREDO E. QUINTERO, "El brío en el timbre del paisaje (vida de CP)", *Revista de la Universidad* # 521, jun, 1994, p. 54.

1995

JOSUÉ RAMÍREZ, "Pasajeros en tránsito: CP", *La Jornada Semanal* # 15, 18 jun, 1995, p. 14.

JUAN DOMINGO ARGÜELLES, "Reeditan, aumentada, la obra poética de CP", *El Universal*, 26 de marzo de 1995, p. 2 cult.

REYNALDO GONZÁLEZ, "Noticias y divulgaciones. CP y el panteísmo americano, (Piedra de sacrificios, y Poema a José Martí)", *El Universal*, 26 de marzo de 1995, p. 4 cult.

EUGENE MORETTA, "CP y la poesía de compromiso social", en *Essays in Honor of Frank Dauster*, Newark, Delaware, Juan de la Cuesta 1995, pp. 87-104

1996

EMMANUEL CARBALLO, "Dos poetas distintos como el día y la noche. Alfredo R. Placencia y CP", *Unomásuno*, 2 de septiembre de 1996, p. 24.

DAVID HUERTA, "Libros y otras cosas (Canto del Usamacinta)", *El Universal*, 31 de dic, de 1996, p. 2 cult

GABRIELA GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, "Un poeta del agua, sol y selva, llamado Carlos", *Albatros*, 4 oct-dic. De 1996, p. 24.

SAMUEL GORDON, "CP: hora de abandonar los lugares comunes y percibir amplios registros de su poética", *Periódico de Poesía* # 16, invierno, 1996, pp. 9-11.

MARÍA DEL ROSARIO GARCÍA ESTRADA, "CP: un viaje renacentista", *Periódico de Poesía* # 16, invierno, 1996, pp. 15-17.

GONZALO VELORIO, "Presentación" a *Discurso por las flores*, Ed. Facsimilar, 1996, pp. 5-6.

CARLO COCCIOLI, "Los dos máximos poetas hoy (CP y Pita Amor)", *Excelsior*, 31 de agosto de 1996, p. 7ª.

SALVADOR CÓRDOBA LEÓN, "Semblanza de CP", en *Varia, varia*, CNCA/(Coord. Nal. de Descentralización/ Instituto de Cultura de Tabasco, 1996 (Los cincuenta), pp. 112-125.

GUILLERMO FERNÁNDEZ Y ARMANDO OVIEDO, "CP: las manos llenas de calor y de color"; diálogo, Periódico de Poesía #16, invierno de 1996, pp. 21-25.

CARLOS PELLICER LÓPEZ, "CP y Colombia: un largo viaje y una amistad que no termina nunca", La Casa Grande # 1, Jul-sep, 1996, pp. 2-4.

SAMUEL GORDON, "CP: notas para una biografía literaria", pp.7-8; 45-70.

ARTURO MENDOZA MOCIÑO, Sinfin de ventanas para un buen lector. "Esquemas para una oda tropical, en CDROM", Reforma, 16 de feb, 1996, p. 16C.

LUIS MARÍA SOBRÓN, "CP, un poeta a la intemperie", Fronteras # 2, verano, 1996, pp. ii-vii; Albatros # 4, oct-dic, 1997, pp.2-6.

GILBERTO PRADO GALÁN, "El soneto xi del nocturno: clave de la Práctica de Vuelo", Periódico de Poesía # 16, invierno, 1996, pp. 26-27.

RAQUEL HUERTA NAVA, "La concepción de la poesía en Hora de junio", Albatros, 4 oct-dic. 1996, pp. 30-33.

Víctor Villela, "La vida en llamas, de CP, Las ediciones gratuitas para el Día del Libro", Unomásuno, 17 nov, 1996, p. 24.



Del Prado

- JOSÉ EMILIO PACHECO, "La iniciación de CP (1897-1977)", Proceso 1054, 12 ene, 1997, pp. 58-61.
- JOSÉ EMILIO PACHECO, "CP y las vidas del poeta", Proceso # 1055, 19 ene, 1997, pp. 56-57.
- JOSÉ EMILIO PACHECO, "Falsificaciones. CP (1897-1977)", Proceso # 1102, 14 dic, 1997, p. 62.
- VÍCTOR ROURA, "Todo CP (en el centenario de su nacimiento)", El Financiero, 7 feb, 1997, p. 49; "Católicos en el Rock (Gabriel Zaid, Tres poetas Católicos)", El Financiero, 11 jul, 1997, p. 55.
- ÁLVARO RUIZ ABREU, "Viaje y melancolía en los Contemporáneos", Casa del Tiempo # 60, feb, 1997, pp. 26-30.
- MIGUEL ÁNGEL RUIZ MAGDONEL, "Circaria: una poesía después de CP- Gorostiza-Becerra", Fronteras # 34, primavera, 1997, pp. 14-21; "El cuerpo, tumba en ley: teología y erotismo", en Los frutos de la voz, ed. cit. pp. 75-92.
- JULIO TRUJILLO, "Tapiz", Gaceta FCE # 324, dic, 1997, p. 43.
- RAQUEL TIBOL, "CP como crítico de arte (opinó de Diego Rivera y José Clemente Orozco, entre otros)", Proceso # 1103, 21 dic, 1997, p. 57.
- CARLOS PELLICER LÓPEZ, "Presentación y nota a Buzón familiar: cartas inéditas de CP", Casa del Tiempo # 60, Feb, 1997, pp. 12-16.
- THELMA NAVA, "CP, sandinista", Tierra Adentro # 86, jun-jul, 1997, pp. 69-71.
- LAURA NAVARRETE MAYA, CP. Poemas. Discurso por las flores y Esquemas para una oda tropical, CD ROM, Literatura UNAM, viii. 1, IIF, 1997, pp. 314-317.
- RODOLFO USIGLI, "CP", Gaceta FCE # 324, dic, 1997, pp. 17-18.

- LORENA PAZ VALDERRÁBANO BERNAL, "CP: el poeta de las voces todas", La Colmena # 13, ene-mar, 1997, p. 9-12.
- FERNANDO RODRÍGUEZ, "Apuntes para una antología pelliceriana", en Carlos Pellicer, el hacedor del trópico, Supl. Especial de Casa del Tiempo # 60, Feb, 1997, pp. 5-8.
- FERNANDO RODRÍGUEZ Y SAMUEL GORDON, "Prólogo", a De calli y tlan, ed. Cit; "CP viaja a Europa en 1937 (en Dos calas en la historiografía de Carlos Pellicer)", Gaceta FCE # 324, dic, 1997, pp. 46-51.
- GUILLERMO SAMPERIO, Textos de la cómoda. "Religiosidad de CP, manifiesta en su obra", El Financiero, 5 sep, 1997, p.50.
- PACO IGNACIO TAIBO I, "CP en una esquina", El Universal, 13 ene, 1997, p. 1 Cult.
- ENRIQUE VILLADA, "Hora de junio de CP", La Colmena # 13, ene-mar, 1997, pp. 31-33.
- MARY CARMEN SÁNCHEZ AMBRIZ, Libros. "Profanación poética (Poesía incompleta)", La Cultura en México, Siempre!, 21 feb, 1997, p. 66.
- DIONICIO MORALES, "CP en la memoria", en Carlos Pellicer, el hacedor del trópico, suplemento especial de Casa del Tiempo # 60, feb, 1997, pp. 21-26.
- DIONICIO MORALES, "Contornos y razones del trópico, (Esquemas para una oda tropical)", El Semanario Cultural, 9 feb, 1997, p. 4.
- DIONICIO MORALES, "CP mira de frente al sol y no queda ciego", Tierra Adentro # 86, jun-jul, 1997, pp. 17-21.
- DIONICIO MORALES, "Era mi corazón piedra de río", La Cultura en México # 2307, 4 sep. 1997, pp. 58-59.

GUILLERMO SHERIDAN, "Poesía completa de CP",
 Vuelta # 249, mar, 1997, pp. 42-44.

CARLOS MONSIVÁIS, "En el centenario de CP", La
 Jornada, 15 enero, 1887, pp. 1, 22; 16 de enero,
 1997, p. 23.

ARMANDO PONCE, "Arreola cuenta su encuentro con CP
 y la aventura de publicar su Material poético, en
 1962", Proceso # 1053, 5 ene, 1997, p. 58.

CLAUDIA POSADAS, "CP: somos la misma tierra ilumina-
 da", El Búho # 594, Excélsior, 26 ene, 1997, p. 5.

CARLOS MONSIVÁIS, "Homenaje nacional a CP", La
 Ciudad de México en Cultura. Guía nacional de acti-
 vidades culturales de la Secretaría de Educación,
 Salud y Desarrollo Social, 4 feb, 1997, p. 2.

JUAN DOMINGO ARGÜELLES, "CP en el reino del día", La
 Colmena #13, ene-mar 1997, pp. 5-8.

JUAN DOMINGO ARGÜELLES, "La vida en llamas (varios
 autores)", Tierra Adentro # 86, jun-jul. 1997,
 pp.4-8.

JUAN DOMINGO ARGÜELLES, "La poesía completa de CP",
 El Universal, 2 jul. 1997, pp. 1, 2 cult.

JUAN JOSÉ REYES, "Hacer volar al mundo (Obras com-
 pletas)", El Semanario Cultural, Novedades, 12 en,
 1997, p. 3.

H. PILAR MORALES LARA, "Carta de Octavio G. Barreda y
 Xavier Villurrutia a CP", Literatura Mexicana viii, 1,
 1997. UNAM, FFL, pp. 283-299.

SERGE IVÁN ZAITZEFF, El primer viaje de CP a Nueva York
 (1918). Biblioteca de México # 42, nov-dic, 1997,
 pp.8-12; "Prólogo" a Correo familiar 1918-1920,
 Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, pp.
 ix-xxx.

PATRICIA ZAMA, "Los poemas amorosos de CP
 (Comp. Dionicio Morales)", El Búho # 617, 6
 jul, 1997, p. 2.

ROBERTO VALLARINO, "CP a veinte años de su muer-
 te", La Cultura en México # 2285, 3 abr, 1997,
 pp. 56-57.

ALMA VELIA MEJÍA SILVA, "Albatros viajero", Revista
 Mexicana de Cultura (centenario de CP),
 Literatura Mexicana, UNAM, FFL, viii, 1, 1997, pp.
 317-320.

MARCELA SÁNCHEZ MOTA, "CP poeta de la luz (Obras
 completas)", Hoja por Hoja # 1, 14 jun, 1997,
 pp. 3,4.

"GRACIELA MENDOZA, Arciniegas escribe libro sobre
 CP, Vasconcelos y Reyes", Excélsior, 28 may,
 1997, p. 6B.



Mónica Polin

- GRACIELA MENDOZA, "Fui amigo de CP hasta su muerte: Germán Arciniegas", *Excélsior*, 24 oct, 1997, p. 4B.
- DAVID MEDINA PORTILLA, "Amante amabilis", *Gaceta FCE # 324*, dic, 1997, p. 34.
- SALVADOR NOVO, "Queda un poeta en México (según dice en sus libros *Las aves en la poesía mexicana*, y *Viajes y ensayos*)", *Gaceta FCE # 324*, dic, 1997, p. 18.
- SERGIO NUDELSTEJER, "La poesía como destino, en Carlos Pellicer, el hacedor del trópico", *Supl. Especial de Casa destiempo # 60*, Feb, 1997, pp. 2-5.
- JUAN JOAQUÍN PÉREZTEJADA, "Dos poetas en la ventana. CP y Elytis", *Revista Mexicana de Cultura # 78*, *El Nacional*, 27 jul, 1997, pp. 10-11.
- LUIS FERNÁNDEZ DE CASTRO, "Con la muerte de CP... se pierde un poeta a la altura de López Velarde", *Excélsior*, 17 de febrero de 1977, p. 1C.
- FRANCISCO MAGAÑA, "CP: el incendio del vuelo", *Tierra Adentro # 86*, jun-jul. 1997, pp. 63-66.
- GERARDO RIVERA, "CP, a cien años de su nacimiento", *Expresiones # 5*, Villahermosa, Tab., ene, 1997, p. 1.
- ALEJANDRO GONZÁLEZ ACOSTA, "CP, Discurso por las flores", *Sábado # 1052*, Unomásuno, 29 de noviembre de 1997, p.10.
- MARÍA LUISA LÓPEZ, "CP, un clásico contemporáneo", *Reforma*, 18 de enero 1997, p. 4C.
- ROBERTO LÓPEZ MORENO, "La poesía en el poeta", *El Gallo Ilustrado # 1803*, 12 de enero de 1997, pp. 10-11.
- SAMUEL GORDON, *Nel mezzo del cammino di nostra vita*. "CP: 1937", *Literatura Mexicana UNAM*, viii.1, 1997, pag. 7-144.
- CLAUDIA HERNÁNDEZ DE VALLE ARIZPE, "Sobre CP", *Gaceta FCE # 324*, dic. de 1977, p. 42.
- FRANCISCO CERVANTES, "¿Contra o a favor de CP?", *Gaceta FCE # 324*, diciembre de 1997, p. 21.
- EMMANUEL CARBALLO, "Carlos Pellicer y la desmesura", *Unomásuno*, 27 de agosto de 1997, p. 28.
- ALÍ CHUMACERO, "Dos textos sobre CP", *Gaceta FCE # 324*, diciembre de 1997, pp. 53-55.
- JULIO HUBARD, "CP", *Gaceta FCE # 324*, dic. De 1997, pp. 35.
- JOSÉ GARZA, "Se rindió homenaje a CP en la Feria del Libro de Monterrey 97. La poesía para escucharse más que leerse: Chumacero", *La Jornada*, 15 de octubre de 1997, p. 29.
- FELIPE GARRIDO, "Encuentros", *Fronteras # 4*, primavera, 1997, pp. 2-6; "Nota" a *La vida en llamas*, pp.11-12.
- MÓNICA LAVÍN, "Un CP de cien años", *El Universal*, 16 de enero, 1997, pp. 1, 4 cult.
- ALFONSO D'AQUINO, "CP", *Gaceta FCE # 324*, diciembre de 1997, p. 40.
- BEATRIZ ESPEJO, "Era mi corazón piedra de río. Un libro de Dionicio Morales sobre CP". *La Cultura en México*, Siempre!, 20 de noviembre de 1997, p. 54.
- MAURICIO MONTIEL FIGUEIRAS, "CP completo (Poesía completa), CD " 1, 5 ene, 1997, p. 2.
- VÍCTOR HUGO PIÑA WILLIAMS, "Esquemas para una obra teatral", *El Semanario Cultural*, 16 mar, 1997, pp.1-2; CP, "Liróforo terrestre", *Gaceta FCE*, 324, dic, 1997, p. 44.
- ELIANA ALBALA, "CP: una ventana ni cerrada ni abierta, en *Mirando el río...*", pp. 239-249; *Tierra Adentro* 86, junio-julio de 1997 pp. 41-47.
- ANÓNIMO, "Su puerto, la literatura, semblanza de CP". *Reforma*, 16 de enero de 1997, p. 1C.

- ANÓNIMO. "Centenario CP", Revista Mexicana de Cultura # 52, El Nacional, 19 de enero de 1977.
- FRANCISCO HERNÁNDEZ, "Para olvidar un poco la tristeza, (Poesía de CP)", Gaceta FCE # 324, diciembre de 1997, p. 32.
- PORFIRIO HERNÁNDEZ, "Colores en el mar, CP y Ramón López Velarde", La Colmena # 13, ene-mar, 1997, pp. 27-29.
- JAIME GARCÍA TERRÉS, "Casa de citas, (Frag. De El teatro de los acontecimientos, Obras II)", Gaceta FCE # 324, dic. De 1997, p. 52.
- ALBERTO BLANCO Y FRANCISCO HERNÁNDEZ, "CP recordado por poetas", El Nacional, 9 de junio de 1997, p. 39.
- "Ocho escritores analizan la obra de CP, Los frutos de la voz", Excélsior, 17 de julio de 1997, p. 3B.
- ANÓNIMO. "CP y la crítica de arte", El Financiero, 12 de agosto de 1997, p. 58.
- JOSÉ RAFAEL CALVA, "CP cumple cien años", Sábado # 1009, lo. de febrero de 1997, p. 10.
- BENJAMÍN A. ARAUJO, "CP: toda la iguana que se pueda", La Troje # 5 1997, pp. 14-19.
- MARISOL GARCÍA, "CP, el poeta moderno más prolífico de México (Poesía completa)", Unomásuno, 20 de enero de 1997, p. 24.
- ALFREDO CAMACHO OLIVARES, "La poesía de CP trasmisión cosmovisión indígena, entrevista a varios poetas". Excélsior, 16 de enero de 1997, p. 6B.
- CESAR GÜEMES, "CP: verso velero", El Financiero, 30 de enero de 1997, p. 50.
- SILVESTRE LANZA, "CP en tres verbos (análisis de su poesía)", El Semanario Cultural, 12 de enero, 1997, pp.1-2.
- CELENE GARCÍA ÁVILA, "CP: poeta lunar", La Colmena # 13, ene-mar, 1997, pp. 13-16.
- ELISA GARCÍA BARRAGÁN, CP. "La mirada prehispánica, en Los Contemporáneos" en El laberinto de la crítica, pp. 97-105.
- ELISA GARCÍA BARRAGÁN, "José María Velasco en CP", Literatura Mexicana UNAM, viii.1, 1997, pp. 247-260.
- GASTÓN GARCÍA CANTÚ Y GABRIEL CAREAGA, Los intelectuales y el poder, pp. 66, 82.
- JULIETA CAMPOS, "Espléndida sombra, Centenario de CP", La Jornada semanal # 146, 21 de diciembre de 1997, pp. 10-11.
- "CP EN LA AMISTAD", El Gallo Ilustrado, 12 de enero de 1997, p. 12.
- RAÚL COSÍO VILLEGAS, "Domingo mañanero de CP", Excélsior, 17 de febrero de 1977, p. 1C.
- CHRISTOPHER DOMÍNGUEZ MICHAEL, "Escalera al cielo. Centenario de CP", El Ángel 160, Reforma, 26 de enero de 1997, p. 1.
- IGNACIO A. ESTIEVA MONROY, "Los sellos de correo". Novedades 1997, (sello con la imagen de CP), Excélsior, 15 de abril de 1997, p. 2B.
- GUILLERMO FERNÁNDEZ, "Mi primer encuentro con CP", La Troje # 5, 1997, pp. 7-10.
- ROBERTO LÓPEZ MORENO, "Diada (la poesía de CP)", Albatros # 7, jul. Sep, 1997, pp. 7-11.
- CHRISTOPHER DOMÍNGUEZ MICHAEL, "Contemporáneos, los enemigos de la promesa", en Tiros en el Concierto, pp. 229-270.
- ANDRÉS MANUEL LÓPEZ OBRADOR, "Un socialista, guadalupano y cristiano (así se autodefinía CP)", La Jornada, 16 de enero, 1997, p. 22.
- EVODIO ESCALANTE, "El vanguardismo híbrido de CP", Sábado # 1033, Unomásuno, 19 de julio de 1997, p. 3.
- JAVIER ESPAÑA, "CP y las poéticas de su generación", en Los frutos de la voz, pp. 13-34.

MIGUEL ÁNGEL FLORES, "El poeta civil", Casa del Tiempo # 60, febrero de 1997, pp. 31-32.

VERÓNICA FLORES AGUILAR, "CP", El Gallo Ilustrado # 1803, 12 de enero de 1997, p. 2.

HORACIO MOLANO NUCAMENDI, "Poesía completa", Literatura Mexicana, UNAM, FFL, viii. 1, 1997, pp. 303-309.

GLORIA HORTENSIA MONDRAGÓN GUZMÁN, "CP, Esquemas para una oda Tropical", Literatura Mexicana UNAM, viii 1, 1997, pp. 309-314.

CINTIO VITIER, "Presencias de CP", La Jornada Semanal # 97, 12 ene, 1997, pp. 4-5.

GABRIEL ZAID, "En órbita (habla de CP)", Gaceta FCE # 324, dic, 1977, p. 11.

GABRIEL ZAID, Tres poetas católicos (López Velarde, CP y Ponce), CNCA/Océano, 1997, pp. 233-291.

1998

ELIANA ALBALA, "La poesía de CP", El Búho # 644, Excélsior, 11 de enero de 1998, p. 8.

SAMUEL GORDON Y FERNANDO RODRÍGUEZ, "Dos calas en la historiografía de Carlos Pellicer", 1998.

JAIME LABASTIDA, "Remembranza de CP", Excélsior, 10 de marzo, 1998, p. 7.

JAIME LABASTIDA, "El sol y la muerte, (la poesía de CP)", Excélsior, 17 de marzo, 1998, p. 7.

Jaime Labastida, "La herencia de CP (como museógrafo)", Excélsior, 24 de marzo, 1998, p. 7. ■



Damián Andrade