

# mesita DE noche

P A T R I C I A Z A M A

## Siempre Borges

Jorge Luis Borges siguió al pie de la letra los consejos que le dio su padre en el inicio de su carrera de escritor: Escribe cuando sientas una íntima necesidad de hacerlo y lee nada más lo que realmente te guste y te emocione. En cuanto a los pasajes oscuros de ciertos autores, Borges dijo que siguió el consejo de Montaigne: omitirlo, saltarse, seguir adelante. “Si son textos difíciles que sigan así”, comentó, “yo no tengo por qué investigarlos o explorarlos”. En el libro *Sobre la escritura: conversaciones en el taller literario* (Fuentetaja), Borges declara que compartía la opinión de Alfonso Reyes, ésa de publicar para no seguir corrigiendo. Fragmentos del libro aparecieron en el suplemento *Laberinto de Milenio*.

Por su parte, Edwin Williamson, autor del libro *Borges. Una vida* (Seix Barral), dijo que le asombró la estrecha relación que descubrió entre su vida personal y sus escritos. Luego de señalar que no había nada de ingenuo en el escritor argentino, comentó que él que-

ría “acabar con el caudillismo e instaurar un sistema de democracia liberal. “Los militares lo decepcionaron con su nacionalismo agresivo”, aseguró Edwin Williamson, “su incompetencia económica y por la barbarie de la represión, y eso explica su decisión de morir en Ginebra”. Reveló que el padre fue el

agente inconsciente del horror de su hijo ante el sexo cuando lo inicia con una prostituta en Ginebra a los diecinueve años. En cuanto a la madre, católica y burguesa, vivió con el hijo toda su vida. Borges intentó rebelarse contra la madre, pero no lo consiguió hasta que ésta murió a los noventa y nueve años.



Antonio Tadeo

Carlos Alfieri entrevistó a Williamson para La Jornada Semanal.

### Las familias infelices de Amos Oz

A propósito de su nuevo galardón, el Premio Príncipe de Asturias de las Letras, el escritor israelí Amos Oz (68 años) declara: "Si me pide una palabra, diré que escribo sobre familias. Si me pide dos, diré que escribo sobre familias infelices... Me convertí en escritor por las historias que me contaba mi madre y gracias a la erudición de mi padre... Cualquier escritor que se precie escribe sobre su pueblo, sus circunstancias, su ambiente. No soy la excepción... El hebreo moderno es mi instrumento musical... Creo en una solución (del conflicto Israel-Palestina) de dos Estados a lo largo, más o menos, de las fronteras de 1967... Jerusalén sería la capital de ambos Estados. La capital israelí en el oeste de la ciudad y la palestina en el este." Entrevistado para El País, Amos Oz recibirá el premio (50 mil euros y una escultura de Joan Miró en octubre próximo).

### La nueva aventura de Harry Potter

A las 24:01 de la madrugada del 21 de julio inició en Estados Unidos, Reino Unido, Australia, Nueva Zelandia, Sudáfrica y México la venta de doce millones de ejemplares en inglés de Harry Potter and the Deathly Hallows, el séptimo título de la saga escrita por J. K. Rowling. La versión en español se ha anunciado para el 2008. El libro tiene 784 páginas y en rústica cuesta cerca de quinientos pesos (dependiendo los des-

cuentos de las diferentes tiendas). La sorpresa es que Harry no muere, como se había difundido en rumores. Después de escribir este libro que hasta ahora ha dicho que es el final de la serie, la Rowling declaró a la televisión británica que quedó devastada, llorando y bebiéndose media botella de champaña al escribir los últimos párrafos. Las librerías inglesas iniciaron una campaña de petición a la Rowling para que escriba nuevas aventuras de su héroe.

### Vida y política, según Below

Ideario político y estético de Saúl Bellow (1915-2005), Nóbel de Literatura 1976, en su libro Todo cuenta (Random house): "... en política, el hombre sin principios, el brutal, el loco siempre lleva ventaja... Los escritores sólo deben dedicarse a la política para protegerse de la política, según decía Chejov... Los periódicos deben leerse con astucia y cautela, a la defensiva. Sabemos perfectamente que los periodistas no pueden permitirse darse el lujo de decirnos claramente lo que pasa... La palabra escrita no es fidedigna y la palabra hablada (radio y televisión) es irresponsable... La vida, dijo Samuel Butler, es como dar un concierto de violín al tiempo que se aprende a tocar el instrumento".

### Juan Hernández Luna, favorito en Gijón

El poblano Juan Hernández Luna obtuvo por segunda vez el Premio Dashiell Hammett con su novela Cadáver de ciudad. Hace diez años lo obtuvo con Tabaco para el puma. El Premio lo en-

trega la Asociación Internacional de Escritores Policiacos en la Semana Negra de Gijón.

### Siete mil cartas de Hemingway

De seis mil a siete mil cartas de Ernest Hemingway (1899-1961), Premio Nóbel de Literatura 1954, aparecerán publicadas en siete volúmenes a principios del 2009, informó Sandra Spanier, catedrática estadounidense y directora del proyecto Cartas de Hemingway. Susan Wrynn, de la Biblioteca John F. Kennedy, dijo que esa institución conserva 10 mil cartas enviadas o recibidas por el escritor, así como igual cantidad de fotos, pasaportes, documentos legales, carteles publicitarios de películas basadas en algunas de sus famosas novelas y portadas de libros de su autoría. En el XI Coloquio Internacional dedicado a Hemingway, se exhibió una reproducción de una carta en la que el escritor explica que su novela Por quién doblan las campanas comenzó a escribirla en el hotel Sevilla de La Habana.

### Las ediciones de bolsillo, las más populares

En Estados Unidos, 50 por ciento de las ediciones están en formato de bolsillo; en Francia 40; en España, 30, y en México el porcentaje podría ser 10, informó Cristóbal Pera, director editorial de Random House-Mondadori.

### La guerra de los Rulfo

La familia Rulfo iniciará nuevas acciones legales para impedir que se use el nombre del autor de Pedro Páramo en la

Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), después de que el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI) falló a favor de la FIL, informó el abogado Gabriel Larrea...

### La historia como literatura

Valerio Manfredi (Piumazzo, Italia, 1943), que ha publicado la trilogía Alexandros, de 1,275 páginas, seis millones de ejemplares vendidos y traducido a 32 idiomas, opina: "El lector quiere saber pero no de una manera puramente académica. La historia es difícil y aburrida y convertirla en algo ameno y entretenido requiere un trabajo enorme".

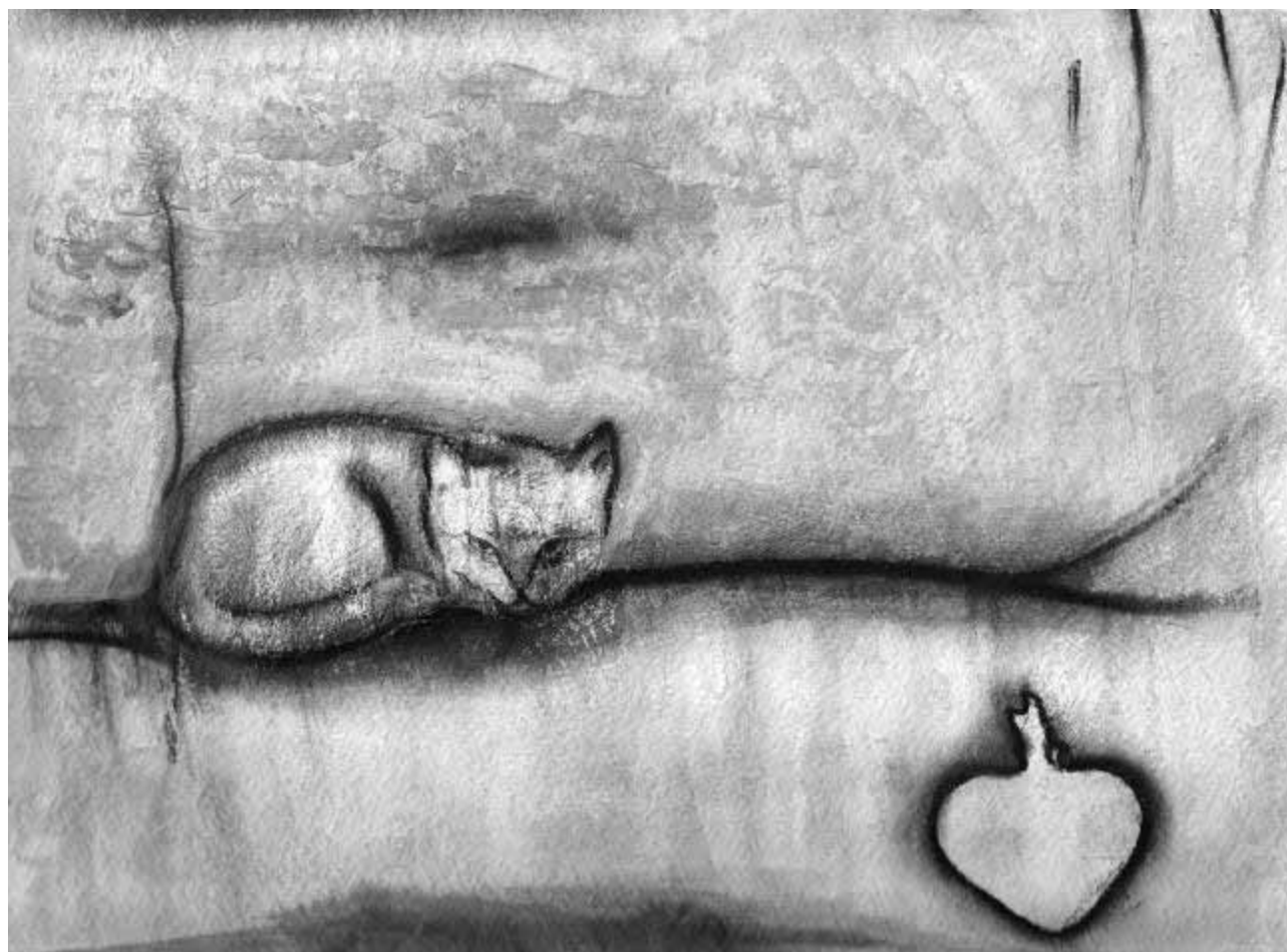
### Los anunciados

José Agustín publicará en breve sus novelas La llave de la carretera (Random House Mondadori) y Pasó un ángel (Planeta)... La tercera edición del Diccionario del uso del Español, de María Moliner, con 11,200 entradas nuevas aparecerá en septiembre, se informó en la editorial Gredos... El ex presidente Clynton publicará su segundo libro Cómo cada uno de nosotros puede cambiar el mundo, con el tema central de la filantropía. "Dar puede provocar cambios profundos y positivos", ha dicho Bill.

### Novedades en la mesita

Arturo Arredondo presentó su libro de cuentos Gozología mayor acompañado

de Leo Eduardo Mendoza, Jorge Enrique Escalona y Mucio Israel... Elena Poniatowska durmió diez días en el plantón de Andrés Manuel López Obrador y de ahí surgieron muchas páginas de Amanecer en el zócalo (Planeta), crónica de ese acontecimiento de 50 días... "Tenemos que digerir la globalización y no hacerla a la imagen y semejanza de quien la quiere imponer", declaró el historiador Miguel León-Portilla al publicar México: muchas lenguas y cultura (Santillana)... Terrorista es la nueva novela de John Updike (75 años), publicada en español con el sello de Tusquets. ■



Paty Coba