

Estar de vuelta...

de Jesús Bartolo Bello López

JUAN LUIS NUTTE

Bartolo es poeta que sabe escuchar, atender el ritmo, su propio compás, su poesía es sístole y diástole; corazón ofrecido, extraído... Poesía de esperanza, poesía mineral, de viveza pétreo.

Aquí, en *Estar de vuelta*. Instituto Mexiquense de Cultura. 2006) el poeta ya no busca respuestas, las da con seguridad, ternura visceral, amor pedregoso o pedregoso amor; con la seguridad de alguien que tiene en la mano, en los ojos, en el alma, eso... "Me pregunto/ si podré enredar todas esas palabras/ de todos esos libros en mis ojos/ Si el tiempo me alcanzará/ o Dios terminará de hojearme antes." Indefinible y palpitante, estremece al lector y lo hace profesar comunión con la palabra-imagen.

Estar de vuelta no es un regreso o retroceso; Bartolo Bello vuelve para insuflar vida a la palabra, torna a sus tópicos más caros para henchirlos, regresa a sus temas para constatar que tienen bordes y los exalta. Aquí se planta, se afianza, reafirma y se ofrece neto, sin aspavientos verbales, sin efectos eruditos, técnicos y mamones, que lejos de ayudar a la poesía la joden. Deja el virtuosismo para aquellos, los más, que ingenuamente piensan y sienten que poesía es aquella que es difícil, aquella que hace malabares, y sólo embrolla y no toca el alma. Su poesía es original por su franqueza, pues hoy, poetas de su generación y un poco más jóvenes, confeccionan poesía (¿?) para pertenecer a un grupo, ganar becas, premios; fabrican poesía contaminada de un estilo que los pone a la moda a todos, y su uniforme les engríe... Bartolo Bello se aparta y escribe con los ojos y

enuncia con el alma, sabe que poesía es la soledad, no estar en cofradías: "El ánade que soy/ ha decidido volar apenas el alba. / Por convicción he dejado de ser silvestre."

Bartolo está de vuelta, pero no como un laso poeta, sino como un ser inundado de imágenes que se desborndan en poemas vivos, en palabra vital; está de vuelta de su retiro en el desierto y en el que no se negó a la tentación del diablo: su poesía está hecha de bien y mal, de vida y muerte, de piedra que no es mineral; de amor y visceral sencillez, odio y ternura... "Regreso a las entrañas de tu piedra, porque sí, / porque simplemente estoy de vuelta, / y porque estar de vuelta no es regresar. / Estar de vuelta es saberse un instante eterno, / feliz desde ya, desde siempre."

Jesús Bartolo Bello López (Atoyac de Álvarez, Guerrero, 1970). Ha publicado *Las regresiones del mar* (1998), *Poemas para besar una espalda* (1999), *Cachimbo* (2000), y *El Responso del gato* (2000). Entre los reconocimientos que ha obtenido destacan el Premio Estatal de Poesía del CTE (2000), la beca del FOCAEM (2003) y el Premio Estatal de Poesía "María Luisa Ocampo" de Guerrero (2004). 🐾



Alfredo Meléndez