

mesita DE NOCHE

P A T R I C I A Z A M A

La memoria de Scherer
El más reciente libro de Julio Scherer García y también el más autobiográfico, *La terca memoria* (Grijalbo) es uno de los más leídos del momento por políticos y periodistas, y pronto se convertirá en texto obligado de estudiantes de comunicación y ciencias sociales. El contenido ha desencadenado polémica y divide las opiniones entre los que se conmueven por los puntos de vista y ajustes de cuentas del legendario director de *Excélsior* y fundador y director de *Proceso*, y quienes lo encuentran ingenuo en el trato con el poder y rebuscado en la prosa. Lo cierto es que todos lo han leído. Son 246 páginas con recuerdos de encuentros del periodista con presidentes, gobernadores, secretarios de Estado y empresarios, pero también con intelectuales y artistas, unos amigos y otros traidores. Al final un índice onomástico da cuenta de los men-

cionados en ese juego de controlar la información para amasar y proteger grandes fortunas.

Los libros se escriben con método y disciplina

Carlos Fuentes dijo que lo escrito en Cristóbal Nonato fue “un exorcismo para profetizar” porque mucho de lo que dijo ahí se ha cumplido: la corrupción del ambiente, la presi-

dencia del Partido Acción Nacional y muchos otros “vicios y desplomes”, acentuado hasta convertir el DF en una ciudad “maravillosamente invivable”. En una entrevista con Carlos Rubio para *Reforma*, Fuentes informó de que ha terminado un libro de siete relatos de tipo fantástico y una novela, *La rueda de la fortuna*. Acerca de su vitalidad comentó: “Viene



Adolfo Mexiac

de una decisión que tomé desde joven en que veía a muchos escritores que contaban historias y proyectos en los cafés. Pero no pasaban del café... Los libros no se escriben solos y hay que tener un método de disciplina para escribir. Yo no creo en la inspiración... Mucha gente está esperando la inspiración y no escribe nada..."

Asturias visto por
Otto-Raúl González

Otto-Raúl González (1921-2007), poeta mexicano nacido en Guatemala, con más de 40 libros publicados, opinaba que Miguel Ángel Asturias, Nóbel 1967, se convirtió de ubiquista despreciable en pilar de la revolución guatemalteca. Ubico había sido un dictador guatemalteco. Asturias fue el primero en exaltar la libertad y en condenar a los gringos que provocaron la caída del gobierno democrático de Jacobo Arbenz, aseguró Otto-Raúl. "Todos los hombres hemos tenido pecados", comentó, "y no pasa nada si cometemos un pecado político". Dicen que Asturias bebía mucho y que era muy católico", recordó Otto-Raúl, "pero eso no es delito. El gusto por el trago y ser católico son chingaderas personales que nada tienen que ver con la obra de un artista". En la entrevista que le hizo Javier Galindo Ulloa para La Jornada Semanal, Otto-Raúl dijo que sus temas preferidos eran la

revolución, la lucha social, el amor a la tierra y a la mujer. La UNAM acababa de publicar un relato de Miguel Ángel Asturias, Torotumbo, en la colección Licenciado Vidriera.

¡Pum! desde la primera página

"Los sapitos es la novela más oscura que he escrito...", declaró Guillermo Arriaga, escritor y cineasta, Mejor Guión en Cannes 2005, autor de la historia de Amores perros. "Cuando la gente se acerque con inocencia al título se va a encontrar con un ¡pum! desde la primera página. Trata sobre el castigo extremo en una sociedad como la ciudad de México, pero no es la muerte, es peor..." También dijo: "Creo que ya pasaron los tiempos en que se hablaba de compromiso social. Me parece un poco humillante decir Yo escribo para los que no tienen voz. Entonces los que tienen voz ¿qué? Me parece una cosa muy burguesa" En cuanto a su relación con los demás autores comentó: "Es raro que mis libros sean reseñados en los periódicos porque no pertenezco a camarillas literarias. Quiero ser independiente hasta el final de mis días". Lo entrevistó Juan Rodríguez para el suplemento cultural Laberinto.

Escribir novelas que se lean

Robert Wilson (1957), autor inglés de novela policiaca con tirajes millonarios como Los asesinos ocultos, El ciego de Sevilla y Condenados

declaró que escribe novela policiaca "porque muchos la compran. No tiene sentido escribir novelas que lee poca gente. Lo que me importa es escribir y leer historias buenas e interesantes, no si son de misterio o magnífica literatura... Si quieres ser escritor viene bien saber contar historias... No me veo cómodo bajando de nivel, tratando de escribir peor a propósito..."

Fontanarrosa y el futbol

Pedro Sol, fundador del Museo de la caricatura, reveló que el escritor y dibujante argentino Fontanarrosa (1944-2007) era un fanático del futbol. "Cuando venía a México", dijo, "se la pasaba en el Estadio Azteca y fue un personaje muy querido, un gran observador de lo cotidiano a través de sus personajes".

Las nuevas de Harry Potter

Los doce millones de ejemplares de Harry Potter se imprimieron en papel reciclado, lo que, según Greenpeace, evitó la tala de 197, 685 árboles. La organización pidió que se haga lo mismo con los libros en español... Un grupo de 60 traductores transcribió en español los primeros 14 capítulos del séptimo libro de Harry Potter y subió a la red el texto (blog Spanish Hallows).

Novedades en la mesita

Alfonso Reyes y el periodismo, de Humberto Musacchio, (Cona-

culta, colección Periodismo Cultural, 2006) es una selección de cuanto escribió don Alfonso sobre periódicos, periodistas y periodismo. Un valioso rescate entre la vasta obra del regiomontano.

En Amanecer en el zócalo de Elena Poniatowska habla de las amenazas que recibió por apoyar a López Obrador. “No sentí miedo pero sí sentí lo que podía ser el odio”, comentó. “Fue algo muy formativo. Yo creo que a los setenta y cinco años todavía estoy cambiando. Quiero quitarme de encima muchas telarañas”. Adriana Cortés Koloffon la entrevistó para La Jornada Semanal.

El enemigo está en casa, novela policiaca de Isabel Arvide, editado en la colección Viento Armado que edita el gobierno de Coahuila.

El número 104 de la revista Blanco Móvil, que dirige Eduardo Mosches está dedicado a “La sombra del Premio Nóbel”. En el teatro Rodolfo Usigli, del Centro Cultural José María Fernández Unsain, se organizó una mesa redonda para discutir el tema central de la publicación.

Cine y literatura

Pedro Páramo de Juan Rulfo y Ensayo de la ceguera, de José Saramago serán llevados al cine (la de Rulfo por tercera vez) y el personaje principal lo interpretará Gael García Bernal.

En imprenta

El Coneculta-Chiapas, publicará el nuevo libro de cuentos de Arturo Arredondo, El camino a Bagdad está lleno de tentaciones. Según ha declarado el autor, las historias están construidas con las técnicas del periodismo, ya que utilizó los formatos de la entrevista, del reportaje,

los titulares de los periódicos e incluso el de la carta.

La visión de los vencidos, la historia que rescató para el español Ángel María Garibay Kintana, y de la cual ya existe una versión en otomí traducida por el sociólogo Ray-mundo Isidro Alavez, ahora será traducida al náhuatl por Miguel León-Portilla. ■



Peter Saxer