

Universo de El Búho

..... en su nonagésima entrega

En nuestro México, una de las más grandes proezas que alguien pueda realizar es la de consagrarse a la difusión cultural con sus propios recursos. El estado mexicano, que desde la posrevolución se preocupó por impulsar la divulgación de la cultura en los distintos sectores de nuestra sociedad, cada día está más apartado de tan prioritaria tarea. Es por ello que una obra cultural como la que realiza René Avilés Fabila a través de la revista Universo de El Búho cobra una dimensión de trascendencia mayúscula.

Es fácil decir que la revista ha llegado al número 90 y que el próximo mes cumplirá ocho años de existencia. Pero cuánto esfuerzo, cuánto tesón, responsabilidad, energía, recursos, compromiso y amor invertidos en este proyecto esconden sus más de 7,200 páginas publicadas.

Desde sus inicios, este proyecto pretendió contribuir a modificar el rostro de México, abriendo su foro lo mismo a los más reconocidos intelectuales como a los que comienzan a incursionar en el mundo cultural. Lo ha cumplido a cabalidad.

Hoy más que nunca, es menester hacer un gran reconocimiento a la obra del gran escritor iberoamericano, René Avilés Fabila, y de su esposa Rosario Casco Montoya, gracias a cuyo trabajo y compromiso con el quehacer cultural, más de 500 autores, de todas las edades, profesiones y posiciones ideológicas, han visto publicados sus textos en Universo de El Búho, lo mismo poetas, prosistas, músicos, pintores, escultores, dramaturgos, críticos de arte que periodistas, historiadores, abogados, politólogos, antropólogos y médicos, entre tantos otros, se han dado cita, número a número, en sus páginas. Páginas engalanadas por la obra

plástica de más de ochenta artistas que se han sumado a este esfuerzo histórico a favor del arte y de la cultura en general.

Enunciar a los que han participado así en este magno proyecto, sería imprescindible, pero en realidad, la suma de la obra conjunta los nombra a todos y cada uno cuando se pronuncia el nombre de Universo de El Búho, obra altruista que, por si fuera poco, desde hace más de un lustro es de distribución gratuita. Participar en ella es un altísimo honor, como honor para nuestra sociedad es que aún existan quijotes que luchan denodadamente en pos de la cultura y del arte por el bien de los mexicanos, por el bien de la humanidad.

Betty Luisa Zanolli Fabila



Antonio Ruiz