

La culta Polaca • Por supuesto

abrapalabra@prodigy.net.mx
www.abrapalabra.com

...que la Nación me lo demande

Seguramente no hay frase más inútil en la Constitución que la incluida en el Artículo 87, como parte de la protesta que debe prestar el Jefe del Ejecutivo ante la representación popular y que supuestamente significa el compromiso de responder por sus delitos, fallas, deficiencias, abusos, todo lo que suele acompañar al poder: "...mirando en todo por el bien y prosperidad de la Unión; y si así no lo hiciere que la Nación me lo demande".

¿Pero a qué Presidente que se ha aprovechado del cargo y ha salido enriquecido, con las manos ensangrentadas, con las evidencias del despojo o que ha entregado los bienes del país al extranjero, se le ha demandado?

¿Le fincaron responsabilidades a Salinas de Gortari por acabar con la industria mexicana y colocarse al servicio de las naciones poderosas, aparte de asociarse con su hermano para cometer toda clase de tropelías?

¿Se le exigieron cuentas a Zedillo por vender a precio de remate los ferrocarriles a una empresa gringa de la que ahora es empleado?

¿Será sometido siquiera a proceso, ya no digamos a condena alguna el señor Fox,

por el latrocinio en perjuicio de la Nación -¿o dónde está todo el dineral que ingresó de manera extraordinaria, por concepto del incremento del precio del petróleo?-, por enriquecimiento inexplicable, o fácilmente explicable, y en vista de la violación evidente de la disposición legal de no apoderarse de los regalos con un valor superior a los \$500.00? Él se quedó y lo presume, con varios regalos de elevado precio, recibió de uno de sus beneficiarios con contratos millonarios, la playa y el terreno de El Tamarindillo, de otro la construcción de un centro de cultura -él que nunca hizo nada por ella.

¿Se investigará formalmente a él, a su esposa, a sus hijastros y a sus familiares por el tráfico de influencias y el aprovechamiento de bienes nacionales o la corrupta asignación de casas, terrenos, contratos o compras multimillonarias?

¿Cómo se los puede demandar la Nación (que no es un ente abstracto, puesto que la Nación la constituimos también los ciudadanos, la gente) si no se abren procesos contra los presidentes que juraron respetar las leyes y desempeñar leal y patrióticamente el cargo?

Dios mediante...

Hace años, el periodista corrupto por antonomasia, que fue Carlos Denegri, terminaba sus peroratas radiofónicas o televisivas con una frase que era ejemplo de mochería y de conservadurismo: algo así como "estaremos con ustedes la próxima semana (o tal vez el siguiente día): Dios mediante".

A toda la gente librepensadora, atea, masónica, de izquierda o de ideas liberales, le sacudía el epiplón, la beatería epidérmica de este individuo, involucrado en mil asuntos sucios, que terminó siendo asesinado por su esposa. Porque muy persignado y muy mocho, pero no observaba los mandamientos de la Iglesia y era un pecador empedernido.

Su actitud, sin embargo, era singular en aquellos años de laicismo en que nadie presumía su credo religioso y era políticamente correcto no creer en Dios o por lo menos no expresar su confesión religiosa "en público de la gente".

Pero de pronto, y tal vez con la bendición de Fox, la beatería salió del closet o más bien del confesionario y saludan y se despiden de los programas radiofónicos dando gracias a Dios (como Calderón lo manifestó, al explicar científicamente porqué

un meteoro llamado huracán no había pegado en el territorio turístico de Cancún. “Gracias a Dios”, solamente afectó a la masa pobretona de Chetumal, Bacalar y demás puntos no frecuentados por los turistas extranjeros).

Solamente un conductor, Ramón Pieza Rugarcía, se atreve a decir en Radio Red: “Primero yo y luego Dios, nos oiremos mañana”. Todos los demás nos reciben con un “Buenos Dios” y se despiden con algo así como “Vayan con Dios”.

Ya encarrerados en la mochería, ¿se atreverá el gobierno creyente a emitir billetes con alguna leyenda religiosa, algo así como el gringo “In God we trust”? Podrían agregar en los billetes, bajo el nombre de Banco de México la leyenda “Gracias a Dios” y en los cheques, dentro de la leyenda “Páguese por este cheque a” podría intercalarse “Páguese por este cheque (si Dios nos lo permite) a”. Y no es improbable que den ese paso, pues al billete de \$20 ya le agregaron la paloma blanca que representa al Espíritu Santo (que no nos digan que es símbolo de la paz, porque no está incluida en los símbolos patrios). ¿O será que “Paloma” es el hipocorístico muy íntimo de doña Margarita?

Un paseo por la colonia más culta

Ya se está cubriendo la capacidad del paseo, pero aún quedan algunos lugares para los cultos polacos que quieran conocer la colonia más culta del Distrito Federal, que desde luego es la Condesa, no confundirla con La Fondesa, que es la parte que se han reservado los restauranteros para atiborrar de cafés, fotingos y fondas la parte sur de la culta colonia,

donde la densidad demográfica de cultos supera a la de cualquier otro terreno similar.

El paseo, como ya se informó, fue convocado por la modernizada Coordinación Nacional de Literatura, que encabeza la escritora Silvia Molina y tendrá lugar el domingo 28 de octubre, que parece una fecha lejana, pero el tiempo pasa volando y cuando menos se den cuenta ya estarán agotadas las posibilidades de pasear por esta colonia cultural y su ampliación natural, la Hipódromo-Condesa.

El cupo es limitado, apenas si caben 15 ó 20 personas, que van a abordar un camioncito con varias paradas en lugares

epónimos de la cultura, según el itinerario que a continuación se transcribe, de los papeles privados de Héctor Anaya.

Se partirá del Parque México, bajo la escultura de la mujer con cántaros, donde se comentará el libro de Aline Petterson, La noche de las hormigas, para después en el autobús rodear el parque, por la avenida México (lo que se aprovechará para informar sobre los protagonistas culturales que viven o vivieron en esa zona: escritores, pintores, músicos, cantantes, escultores, actores; y también sobre los lugares que han sido escenario de obras literarias) y dirigirse posteriormente por la avenida Michoacán, para tomar Tamaulipas y llegar a la



Candy y Héctor Hernández

librería Rosario Castellanos, donde estuvo el cine Bella Época y antes el Lido. Se visitará la librería, en la cual se les dará un descuento especial, por participar en este Paseo.

Se retornará en el autobús por la avenida Tamaulipas, para tomar Nuevo León y después por Sonora para llegar a Amsterdam y dar la vuelta entera (y se les contará sobre los vecinos del lugar y uno de los escenarios de Las batallas en el desierto, de José Emilio Pacheco), hasta llegar al restaurante La Bodega, donde se dará una explicación sobre la génesis de un libro colectivo: El hombre equivocado e informar sobre la época en que La Bodega era un sitio frecuentado por intelectuales y artistas.

El viaje se reanudará para volver a tomar Amsterdam hasta Sonora, para luego dirigirse a Veracruz, con estancia en la esquina con Mazatlán, donde se hará un alto para informar sobre los edificios Condesa y los inquilinos intelectuales que vivieron allí y siguen habitando el condominio. De paso, se les informará de los escenarios elegidos por Paco Ignacio Taibo II para su novela Días de combate.

De allí se pasará a la esquina de Mazatlán y Michoacán, donde la dueña de Elodia y sus bondades, la licenciada Blanca Pardo, personaje de la cultura, se pondrá guapa y convidará cervezas a los paseantes. Y finalmente todo concluirá en Pachuca 133, donde tiene su asiento el taller literario Abrapalabra, en cuyo salón de conferencias hará sus conclusiones el guía de este paseo cultural: Héctor Anaya.

Informes e inscripciones en la Coordinación de Literatura del INBA, con el maestro César Gándara: 5526-0219. El

cupo se limita a 15 personas.

¡Apresúrense!

Los calendarios culturales

Como cada año, con una perseverancia que los va volviendo anuales, los calendarios culturales del heterónimo Héctor Anaya y compañía, ya están circulando.

Se trata, ya saben los cultos polacos, del CALENDARIO 2008 DE LA ESCRITURA Y LA LECTURA y del CALENDARIO 2008 DE LOS NIÑOS, que en esta edición tiene los contenidos que seguramente los cultos polacos gozarán.

El de LA ESCRITURA Y LA LECTURA, se caracteriza como siempre por los homenajes que se rinden a escritores representativos de la Literatura nacional y extranjera. Arrigo Coen, Alejandro César Rendón y Carlos Fuentes ocupan un lugar de honor con retratos especialmente elaborados para este Calendario por Arnaldo Coen, José Luis Farías y Ángel Mauro. La colaboración permanente de los pintores Guillermo Ceniceros y Esther González, se hace manifiesta con sus interpretaciones plásticas de los escritores José Ángel Leyva y Carlos López.

Del excelente fotógrafo Pascual Borzelli hay infinidad de imágenes de escritores nacionales, pero también hay magníficas fotografías de Gabriela Bautista, de Priscila Espinosa y de Gilda Roel, todas ellas generosas y colaboradoras para que siga existiendo este Calendario que se enfrenta a muchos avatares, entre ellos la escasa venta en librerías y tiendas, pese a que su precio es bastante irrisorio en comparación con lo que cuestan los importados, de parecida calidad de impresión y de papel,

aunque ninguna compite en la presentación de autores.

Además el Calendario de la Escritura y la Lectura tiene una exhaustiva información sobre las fechas de nacimiento de los escritores nacionales y extranjeros, un registro pormenorizado de todos los Premios Nóbel de Literatura, con la fecha del natalicio y de la ocasión en que fueron galardonados. Incluye los natalicios de todos los Académicos de la Lengua Española. Recoge fragmentos y citas, poemas, pequeños ensayos humorísticos, reflexiones sobre los 5 mil años de palabras que se tienen registrados, la relación entre el Zodíaco y la escritura, listas de premios, las sesudas últimas palabras de reconocidos autores y sobre todo, en el mes de octubre, en recuerdo de los 40 años del 68, se consignan algunos de los libros que en el ensayo o la ficción recuerdan que ése fue el verdadero año del cambio.

El Calendario 2008 de los Niños no se queda atrás en el registro de maravillas antiguas y modernas, la relación de los animales y los hombres maravillosos que ha habido y existen, una serie de juegos visuales y verbales, adivinanzas, acertijos, juegos de "Las diferencias", parodias escolares, adelantos de libros para niños.

Como siempre, presenta el gran surtido del talento de los ilustradores nacionales, en un intento de mostrar a los niños y a los padres y a los profesores y a todo mundo en general, que "hay vida más allá de Disney", que con más talento que este dibujante y negociante, los ilustradores mexicanos merecen un mayor reconocimiento de los editores y de los lectores o veedores.

La presentación de los calendarios ocurrirá el lunes 22 de octubre, pero desde endenantes habrá ejemplares en las librerías. En las oficinas de El universo de El Búho y en las de la empresa editora, habrá ejemplares con descuento especial para los cultos polacos lectores de esta revista. La editorial es PPC XXI, sus teléfonos son el 5553-2525 y el 5522-0992, con los siguientes celulares también: 04455-1699-8085 y 04455-1700-7273. Pueden consultar el correo abrapalabra@prodigy.net.mx o bien la página web: www.abrapalabra.com

En el teatro Wilberto Cantón de la SOGEM, en José María Velasco 59, en la colonia San José Insurgentes, ocurrirá la presentación, el lunes 22 de octubre a las 19 horas, con el concurso de reconocidos escritores y artistas plásticos. Y con la novedad de que hará los comentarios del CALENDARIO DE LOS NIÑOS un singular pequeño: el niño universitario, ("Niño Genio" para algunos) que a los 12 años está cursando en la Universidad de las Américas dos carreras profesionales: Medicina y Psicología. Sí: Andrew Almazán Anaya, estará presente y recomendará el Calendario destinado a los pequeños.

Aparten su lugar, ¡Porque se va a llenar! Y como nada más habrá brindis para los primeros 500 que lleguen, lo mejor es apresurarse a formar parte de esos primeros 500.

Nueva edición de
Cuenta, cuenta

Cuenta, cuenta, el libro de cuentos para niños que llegó a ser best-seller cuando lo publicó la editorial yucarregia de Alfonso Castillo, con 80 mil ejemplares

vendidos en las librerías y otros 170 mil que adquirió la SEP para su Programa Nacional de Lectura y su respectiva distribución en las bibliotecas escolares y en las de aula. En total 250 mil ejemplares, que no está mal para un libro mexicano. El autor, Héctor Anaya, no será la señora Rowland de Harry Potter, pero para el país no está mal.

Pues ocurre que este libro se vendió bien en librerías. Hasta que Castillo le pasó a una editorial inglesa, MacMillan, toda su producción y ésta decidió retirar de la venta en librerías la obra exitosa de Castillo, para vender exclusivamente en escuelas, en ventas directas y de pago inmediato.

Como el autor argumentó que un escritor que no tiene sus obras en librerías no es escritor, canceló el contrato leonino (pero de león británico con MacMillan y se decidió a hacer una nueva edición, confiando en que los profesores lo sigan pidiendo a los escolares de primaria, pues es muy propio para niños de 7 años y más, según confirma-

ron los profesores de 26 estados que decidieron un pedido tan grande (170 mil ejemplares), seguramente el más grande solicitado de un libro mexicano.

Así que a partir del 12 de noviembre podrán disfrutar de nuevo de "El balón que no quiso ser gol", de "La Exagerada", de "La niña Tantán", de "La historia de Gucarasalhorgu" (que en una grabación con Mario Iván Martínez, Tanit López Vergara Anaya y varios niños actores, se ofrecerá a los primeros 100 compradores que aparten su ejemplar). También hallarán en el libro la singular historia de "Un hombre llamado Olvido", de "La niña del adiós", de "El niño invisible", de "El más fuerte del mundo", de "La niña equivocada", de "Acertijos y enigmas", de "El país del revés" y de otros muchos que estaban en la primera edición y continúan en ésta.

En la página web www.abrapalabra.com hay más información de éste y otros libros y productos culturales de PPC XXI S. A. de C. V. 🐾



Rodolfo Uribe