

mesita DE noche

P A T R I C I A Z A M A

Un bibliófilo distinguido

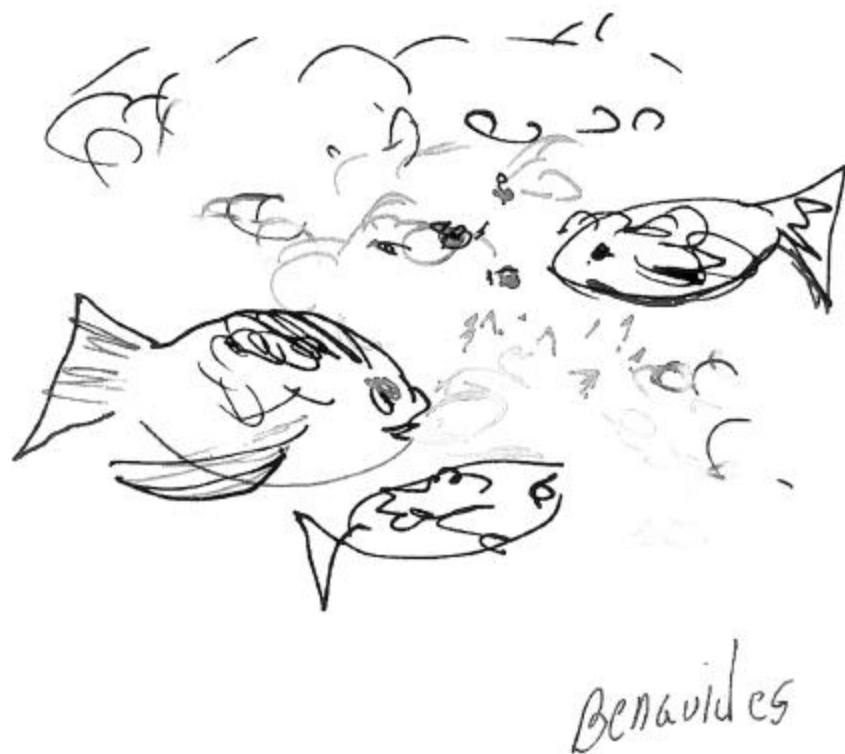
La Feria Internacional del Libro de Guadalajara rindió este año homenaje a un distinguido bibliófilo, Ernesto de la Torre Villar, un hombre que ha dedicado su vida profesional a resguardar libros y a rescatar los tesoros impresos. Justo en el marco de ese homena-

je se presentó *Construyendo la patria. Ensayo histórico de México* (dos tomos), una obra editada por la UNAM, que pone al alcance del público en general una selección de los textos originales de grandes pensadores, fundamentales para la creación de lo que hoy es el Estado mexicano. Con una

sabia introducción del maestro De la Torre inicia esta compilación en la que se han reunido desde “El quinto sol” (anónimo) y los escritos de Nezahualcóyotl, pasando por las crónicas de la Conquista de Fray Bernardino de Sahagún, y Motolinía, a la época de la Colonia, la Independencia, la Reforma y la Revolución, para culminar con “México en una nuez”, de Alfonso Reyes.

Con un gran tino el maestro De la Torre supo elegir los fragmentos más significativos de 40 autores, entre ellos Hidalgo, Morelos, Humboldt, Eguiara y Eguren, Iturbide, Lafragua, Justo Sierra, Teresa de Mier, Bassols, Alfonso Caso, Cosío Villegas, García Izcabalceta, Gómez Morín, Lombardo Toledano, Francisco I. Madero, Molina Henríquez, Samuel Ramos, Vasconcelos, Leopoldo Zea y otros distinguidos escritores que de esa manera estuvieron presentes en la gran fiesta de las letras que es la FIL de Guadalajara.

Ernesto de la Torre Villar nació hace 90 años. Estudió Derecho e Historia en la UNAM. Maestro en Historia



por El Colegio de México y doctorado en la Sorbona de París. Fue director del Archivo Histórico de Hacienda y de la Biblioteca Nacional de México, fundador del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (UNAM) y del Instituto José María Luis Mora. Pertenece a las academias Mexicana de la Lengua y Mexicana de la Historia, y al Seminario de Cultura Mexicana. Es colaborador de *El Búho* y de prestigias revistas extranjeras. Entre sus libros están *Breve historia del libro en México*, *Elogio y defensa del libro*, *La investigación bibliográfica, archivística y documental*, *Leyes del descubrimiento y Conquista en los siglos XVI y XVIII*, *Lecturas históricas mexicanas*, *Fray Pedro de Gante*, *Maestro de América*, *La Independencia mexicana*, *Forjadores de México*, *Testimonios históricos guadalupanos*, *Historia de México*, *Memoria de los Virreyes de la Nueva España* y *Biobibliografía de los escritores de Puebla y Tlaxcala*.

Adiós a Mailer

Ahora que ha muerto Norman Mailer se dieron a conocer algunas anécdotas curiosas de su intensa vida. Se difundió que fue vecino de Arthur Miller cuando el dramaturgo estaba casado con Marilyn “Esperé durante meses que Arthur Miller me invitara a cenar, pero nunca lo hizo y nunca le perdonaré”, comentó en una entrevista (Nueva Jersey, 1923). “Quería conocer a Marilyn Monroe para poderse la robar. Robársela a su marido”. Norman Mailer, tildado de mujeriego y de

protomacho, se casó seis veces y tuvo nueve hijos. Atacó a navajazos a su segunda esposa, Adele Morales, en 1960, cuando era candidato a alcalde de Nueva York. Ella no hizo ninguna denuncia penal, quién sabe bajo qué acuerdo. Mailer paró en la cárcel cuando participó en manifestaciones políticas. Murió a los 84 años de edad después de escribir unas 40 obras de ficción, ensayo, biografías, poesía y teatro, además de cientos de artículos. Ganó dos Púliters con sus novelas *El ejército de la noche* y *La canción del verdugo*, pero una de sus novelas más conocidas es *Los hombres duros no bailan*. También obtuvo notoriedad por sus polémicas con Truman Capote y con Gore Vidal.

Las dos caras de Carver

Pronto conoceremos dos caras distintas de Raymond Carver, el cuentista norteamericano que murió a los cincuenta años en 1988. Resulta que sus dos viudas publicarán sendos libros sobre él. Su primera mujer, Maryann Burk Carver escribió *Así fueron las cosas* (Circe) y Tess Gallagher, Carver y yo (Bartleby).

Diez años de Alforja

“Siempre he creído que los poetas somos como hermanos”, declaró el escritor José Vicente Anaya, “aunque, como ellos, a veces no nos llevamos bien y también nos peleamos entre nosotros”. José Vicente Anaya recibió un homenaje en el VII Congreso Internacional de Poesía y Poética, efectuado en la ciudad de Puebla. En

ese marco, celebró los 20 años de la publicación de su poemario *Hikuri* y los 10 años de la revista que dirige *Alforja*. Anaya dijo que la revista trata de darle continuidad a la tradición de publicar revistas con formato de libro, de más de 150 páginas, para que se coleccionen. En 41 números, se han publicado a más de tres mil poetas de diferentes culturas, lenguas, países y promociones. A José Vicente Anaya lo entrevistó Maricarmen Fernández Chapou para *El Financiero*.

Partidario de la prosa seca

Antonio Muñoz Molina, autor de la novela *El jinete polaco*, habló sobre el estilo: “Empecé a vigilar con más atención los excesos de mi estilo. Tener un estilo reconocible es muy peligroso. Termina por convertirse en rutina y amaneramiento. Desde entonces soy partidario de una prosa más seca”.

Quejas, manías y otras extravagancias

“Ya nadie se acuerda de mis obras”, lamentó el dramaturgo Emilio Carrallido (Orizaba, Veracruz, 1925), durante un homenaje que se le rindió en el Teatro de la Danza. “Nadie me lee...” Amos Oz, Premio Príncipe de Asturias 2007, escribe a mano, con bolígrafos diferentes (uno azul, otro negro), según sea una novela o un artículo contra el gobierno... Franz Kafka (1883-1924) se interesaba por las ideas anarquistas, se relacionó con los anarquistas, pero no era anarquis-

ta, aseguró Michael Lowy, sociólogo experto en la obra del checo... Eric B. Martin, que acaba de publicar en inglés *The virgins guide to México*, forma parte de un grupo de escritores llamado *The Grotto*. Son 35 escritores que comparten el piso de un edificio en San Francisco. Cada uno tiene oficina propia. "Siempre hay alguien que te puede ayudar, con un contacto, una escena, una idea o con la duda de si debes dejar de escribir para vender flores o seguros"... Pablo Neruda, chileno, era amiguero, caprichoso y antojadizo como un niño, dijo el venezolano Rafael Cadenas en la presentación del libro *Pablo Neruda. Álbum*, editado por la Residencia de Estudiantes, de Madrid, con 400 fotografías...

Mujeres, amigos y alcohol

"Le he sacado mucho provecho a mi depresión", declaró en España el escritor peruano Alfredo Bryce Echenique. "He recuperado mi inversión con creces. Lo considero superado y esta novela (*Las obras infames* de Pancho Marambio, Planeta) es el punto final de la terapia". El autor de *No me esperen en abril*, dijo en una clase "maestra" en Madrid que "sin mujeres, amigos y alcohol no se puede escribir nada"...

Novedades en la mesita

La señal, revista de la Secretaría de Educación de Chiapas, números 1 y 2, agosto y septiembre de 2007, a cargo del director de Divulgación, Francisco Mayorga Mayorga... Ciclo literario,

número 65, octubre de 2007, que dirige Lorenzo León Diez y que se puede conseguir en la Casa Lamm, Álvaro Obregón 99, colonia Roma, y en las librerías Octavio Paz y Rosario Castellanos, del Fondo de Cultura Económica, en Miguel Ángel de Quevedo 115, Chimalistac, y en Tamaulipas 202, la Condesa... Hermenegildo y los Galeana. El brazo fuerte de Morelos, de Arturo Ríos Ruiz, reportero de la historia. Coeditado por el Instituto Politécnico Nacional y por el gobierno de Guerrero, se trata de un "minucioso acercamiento a la vida y trabajo libertario de toda una familia: los Galeana", se lee en la contraportada. Los Galeana proporcionaron "recios pilares a las gestas por la Independencia de México".



Alejandro Caballero