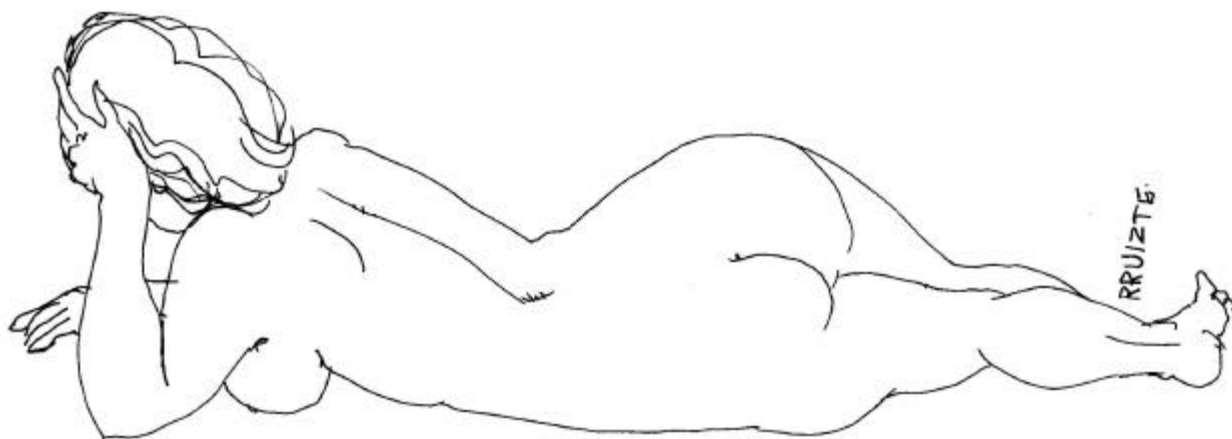


# Hallazgos editoriales/ made in Mex.

## CITLALI FERRER

Mucho se ha dicho del aporte a las letras mexicanas de los escritores guatemaltecos radicados en México, tal es el caso de Carlos López, quien ha venido realizando desde hace más de veinte años un trabajo editorial abundante, serio y prolífico en su propia editorial Praxis. Carlos López, ensayista, poeta, docente y apasionado de la Literatura, defiende lo que ama porque lo conoce en extremo. Y así dedica al arte de escribir, tres libros, altamente recomendables, interesantes y de gran ayuda para todos aquellos que se dedican a la enseñanza de la Literatura, ya que en ellos encontrarán valiosas herramientas que sin duda, enriquecerán su trabajo académico. Decálogos, mandamientos, credos, consejos y preceptos para oficientes de la escritura, es un lindo librito de bolsillo, fundamental para todo aquél que cada vez que se encuentre al borde del abismo al no encontrar salidas dentro de su proceso creativo, cuando se atasque en un pantano, encontrará eficaz ayuda en las reflexiones en torno al oficio de escribir de

varios de los grandes maestros de la Literatura: Borges, Faulkner, Rilke, García Márquez, Nabokov, Monterroso, Chejov, Bolaño y Piglia por mencionar algunos, mucha ayuda para sacar al buey de la barranca. Por su parte, Redacción en movimiento, es un libro que puede convertirse en el Dhammapada del escritor, ya que nos da las reglas fundamentales para una buena escritura y por último Helarte de la errata, en donde Carlos López hace un recuento de las barbaridades, barbaries y barbarismos, que aparecen publicadas en la prensa y en las declaraciones de algunos políticos e incluso miembros de la cultura nacional, se trata de una curiosa y afanosa labor de recopilación que sin duda hace reflexionar seriamente sobre las erratas que siempre a un lector agudo lo dejarán helado. El humor negrísimo, el conocimiento y la astucia de Carlos López hacen de este libro una invitación a practicar un ejercicio cerebral realmente encantador, agudizando nuestra crítica y desempolvando nuestro sentido del humor. Nietzsche, plantea que: ¿cuál es el sentido de todo esto?, Y créanme, a pesar de ello, es posible encontrar en estas decorosas publicaciones, un hado casi venido del espíritu de Cicerón, que llena de fuerza para seguir hurgando en el eterno desvelo que es la Literatura. Cabe también felicitar a Carlos López por la revista El puro cuento, publicación trimestral que dirige, en donde el lector puede apreciar una exquisita selección de los trabajos de diversos autores que indudablemente contribuirán al acervo de los amantes de este género literario, en una hermosa y cuidada edición llena de ficciones y arte visual. ■



Rruizte