

Más cultura en T.V: con "El sabor del saber"

MARTHA CHAPA

El Sabor del Saber, es un programa de televisión que representa por su propuesta original y contenidos de alto nivel, una verdadera y positiva contribución a la televisión mexicana.

La idea surgió de nosotros, de Alejandro, mi compañero, y yo, que hicimos primero un análisis de la programación cultural en diversos canales, concentrándonos en las cuestiones de los alimentos, la salud, la cocina y en general la gastronomía.

Percibimos entonces, que los espacios televisivos con esta orientación, eran una machacona e interminable difusión de recetas para preparar platillos, sin dar un contexto alimenticio o de nutrición y menos aún de carácter cultural que era en todo caso lo que más nos interesaba.

Con esta perspectiva presentamos un proyecto a TV. Mexiquense (Canal 134) donde apreciábamos que se estaba dando a la emisora un nuevo impulso, con apertura y pluralidad, no sólo política sino temáticamente, además de contar con una potente red de transmisión que abarca la República Mexicana y parte de Estados Unidos.

Por fortuna, nos encontramos con Carolina Monroy, la actual Directora General de ese canal, una mujer lúcida, ejecutiva y audaz, quien se interesó mucho en la propuesta y le dio todo su apoyo.

Iniciamos en Septiembre la emisión y desde ese momento la aceptación del público fue notoria, alcanzándose incluso audiencias elevadas y significativas, aún cuando estamos conscientes de que lo importante es la función social que se cumple en estos medios, más allá de los llamados "ratings" que son aplicables a las televisoras comerciales y operan con fines comerciales y de lucro, por lo regular con pobres y detestables contenidos que se alejan de los fines educativos y culturales, al igual que del Estado Mexicano, frente a sus niños y jóvenes, como a la sociedad en su conjunto. Por eso, necesitamos más cultura en la televisión

En nuestro caso, hemos podido conjuntar el arte y la cultura con la actividad común de la comida, el alimento, la gastronomía en la historia de la humanidad.

Son ya más de 20 los programas transmitidos bajo este esquema, abordando tales cuestiones que se entrelazan con la pintura, la literatura, el teatro, el cine, la escultura y la cultura popular en el más amplio sentido.

De hecho, el programa está conformado básicamente por dos segmentos: una entrevista a un personaje destacado, que en lo personal hago, y una intervención de Alejandro Orderica con referencia a libros, películas,

pinturas o bien a escritores y artistas en sí, cuya obra se vincule igualmente al alimento humano, la cocina regional, o la gastronomía universal con un sentido antropológico, sociológico y de identidad cultural.

Así, he tenido el gusto y el privilegio de entrevistar, entre otras personalidades de los más diversos ámbitos, a Emmanuel Carballo, Elsa Aguirre, Germán Dehesa, Julieta Fierro, Manuel Esperón, Ofelia Medina, Ignacio López Tarso, Luis Nishisawa, Hugo Gutiérrez Vega, etc.,

Y en cuanto a los temas abordados por Alejandro, lo mismo escritores de la talla de Neruda, Grass, Rulfo, Reyes, Lowry, Novo, etc.; pintores como Picasso, Monet, Renoir, Goya, Orozco, Rivera, Siqueiros, etc.; y películas derivadas de libros, por ejemplo, El Festín de Babette, Macario, Como Agua para Chocolate, etc.,

Cumplimos ya seis meses de transmisión ininterrumpida y de hecho se cumplió muy satisfactoriamente una primera etapa, además de conformarse un magnífico equipo de trabajo con Carlos Jiménez, al frente de la producción, y el apoyo de Enrique Velasco, así como Juan José Reyes en la parte de investigación.

Se ha iniciado una prometedora segunda etapa de nuestro programa que en verdad consideramos no tiene precedentes, por lo que con el mismo entusiasmo, sencillez, compromiso y vocación de tratar de dignificar y mejorar lo que se transmite a través de la Televisión de nuestro país. 🇲🇽

enlachapa@prodigy.net.mx

www.marthachapa.net



Martha Chapa