

# Sólo por un momento

## MARTHA FIGUEROA DE DUEÑAS

**E**stoy sentada en mi cama jugando con los surcos y montañas que han formado las sábanas. Me gusta al tacto. Estoy aburrida, tengo sueño, deseo hacer algo, lo que sea. Ver fotos. O amar hasta que me rinda, ¡me encanta el descaro y después dormir! Arreglar el closet. Llorar, hacer una fiesta, hablar por teléfono, irme de viaje. Soñar, pero a veces sueño más de la cuenta. Leer, besar, ir descalza sobre la arena, o sobre la hierba húmeda al amanecer. Miro por la ventana el vaivén de una palmera, y quisiera ser la brisa. También quiero atravesar el Mar Rojo sobre su espuma misteriosa e irresistible y llegar al vasto desconocido de la atracción terrestre. Jugar con los meteoros y ganar en el sistema planetario la región para los que amo. Quiero los viajes deslumbrantes en medio de la clarividencia.

Junto a mi cama, muy cerca de mí, está la mesa que me regaló mamá grande. Es de madera y huele. La dejó impregnada con su aroma de enferma, y un poco de almizcle y sándalo. Sobre de ella tengo un florero con rosas amarillas, de ocho pétalos, la rosa de oro, es símbolo de la realización absoluta; la de ocho pétalos significa la regeneración y la buena senda. También tengo encima los libros y periódicos que estoy leyendo. ¡Ah! y el diccionario de símbolos de Juan-Eduardo Cirlot. Me apasiona. Desde los egipcios, la simbología ha sido la gran ciencia de la antigüedad, el descubrimiento del inconsciente. Busco la palabra ventana. Trato de percibir su adentro, su interior, siendo iluminada por un sol con lentes de colores. Ventanas abiertas a un mundo interior, ¿se pueden a través de ellas pintar las nostalgias? Emociones que perduran cuando la esencia está ausente. Imaginar qué pasa con los distintos colores de las luces: las blancas son brillantes y agresivas. Las amarillas, son lánguidas, luz que da olor a pan

caliente. En la simbología románica las ventanas son los sabios, los doctores de la iglesia, y la luz que entra por ellas, su pensamiento. Las ventanas señalan hacia los espacios nuevos que podemos ir y, miramos a través de ellas que intrigas se desarrollaron salidas de las sombras. ¿Estaremos mirando del lado correcto?

Varita Mágica. Vanidad. Velo. Vellochino de oro. Vejez. Veleta. Venus. Vía Láctea, Vía Dolorosa. Vicios. Vacío. Vientos. Viernes. Virgo. Virtud. Virgen María. Ventana. Por constituir un agujero expresa la idea de penetración, de posibilidad de lontananza. Por su forma cuadrangular su sentido se hace terrestre y racional. Símbolo de la conciencia. Una violación a la intimidad. La de lontananza se vería de adentro para afuera, cuando la imaginación vuela a otros lugares. Es vagar en las conciencias, con escrúpulos y sin delicadeza; verterme en ellas. Transitar las arenas, las nubes, la hojarasca, la espuma del mar. El elemento tierra habita en mí, es mi centro. ¿Cómo será mi propia ventana?: Venus. Viento. Viente. Virtud. Vuelo, sensación de movimiento, libertad de la fuerza, trascendencia de crecimiento. Pájaro. Espacio. Elevación ¿Cuántas veces he sido crisálida y cuántas mariposa?

Sólo por un momento estoy en mi cama. Desde la acera me veo en mi habitación pensándome. ■



RRuizte