

Homenaje al barítono

.....Roberto Bañuelas

Las fundaciones Sebastián y René Avilés Fabila reunieron esfuerzos para rendirle un emotivo homenaje al cantante de ópera Roberto Bañuelas por sus 50 años de producción artística. Lo interesante del reconocimiento es que, el maestro Bañuelas, no sólo es un barítono que obtuvo fama y largo prestigio en escenarios europeos, en compañía de su esposa, la soprano Hortensia Cervantes. Cantó bajo la dirección de los mejores conductores de orquesta, allá y aquí, en México, sino también es un excelente artista plástico (la pasada portada fue de su autoría) y un novelista y cuentista de alto rango. De tal forma que el homenaje, llevado a cabo en el hermoso local que ocupa la Fundación Sebastián, se dividió en tres partes para mejor comprensión de sus amigos y admiradores, de sus alumnos y colegas en sus tres manifestaciones artísticas.

El primer día, el maestro Roberto Bañuelas inauguró una notable exposición de óleos y dibujos. Allí tanto Sebastián como René Avilés Fabila exaltaron su trabajo y la complejidad de sus diferentes tareas estéticas. En el siguiente día hubo una mesa redonda sobre la literatura de Bañuelas, allí participaron Carlos Montemayor, René Avilés Fabila, Mario Saavedra, Pura López Colomé, Dionicio Morales, José Vicente Anaya y Federico Corral Vallejo. Finalmente, el homenaje concluyó de manera magnífica con un recital de obras del propio Roberto Bañuelas, donde cantaron Hortensia Cervantes, él mismo y alumnos distinguidos de ambos. Previamente hubo una mesa redonda sobre el trabajo de Bañuelas en tanto maestro y formador de voces en México. En la mesa conversaron sobre el educador musical, Betty Za-

nolli Fabila, Sergio Ortiz, Fernando Cataño, Héctor Sosa y Francisco Viesca.

Sin duda este tipo de tareas deben ser más frecuentes, pues no son pocas las grandes figuras que se nos quedan olvidadas y las fundaciones Sebastián y René Avilés Fabila seguirán homenajeando a figuras de alto nivel, que le han dado renombre a México. Por fortuna, el gran cantante Roberto Bañuelas, ha recibido merecidos homenajes de parte de la Escuela Nacional de Música de la UNAM que dirige Julio Viguera y ahora de las citadas fundaciones. Enhorabuena.

El Búho



Roberto Bañuelas