

## DAVID FIGUEROA

**E**l Amor Intangible. Es un privilegio iniciar estas recomendaciones con un texto de la autoría del escritor, periodista, poeta, académico y hombre de la intelectualidad, como lo es René Avilés Fabila. Hombre de grandes alcances literarios que nos regala con su prodigiosa pluma, el texto *El Amor Intangible*, en el que su prosa nos transporta al mundo de lo que Habermas ya avizoraba como el gran problema del futuro: la globalización.

Con este nuevo texto, Avilés Fabila nos lleva a un mundo en el que la intangibilidad es parte de un quehacer cotidiano del hombre contemporáneo. A su vez, el amor, como parte inherente del hombre, se transforma y amolda a esta insensibilidad que permite la no atracción física sino a través de una pantalla, un ciberespacio, un teclado y unas cuantas imágenes. En este mundo, el “contacto ciber-sensorial” permite engañar, fantasear, y enaltecer lo que no somos o lo que quisiéramos llegar a ser. Nunca o pocas veces, lo que se es.

A través de un correo electrónico, el autor nos regala un laberinto de personas que pueden hacer contacto con nosotros o viceversa. El límite lo fija cada persona. Al aceptar a alguien y dejarlo entrar a su vida, se espera lo inesperado; se busca algo que no sabemos a ciencia cierta a dónde nos llevará. La emoción por llegar a conocer a quien sólo vemos a través de una máquina y el dejarnos guiar por una sola imagen, proporciona una sensación viciosa a la que nos entregamos aún de manera subterránea e inconsciente.

El amor, como parte de esa búsqueda del ser humano por la “media naranja” que está allá afuera, en algún lugar, pierde

su esencia con esta nueva tecnología. Se carece del tacto físico, de la emoción que llega cuando se desea ver a la persona querida y/o amada; aquel impulso por entregar la carta, el beso, el poema, la canción, la virginidad, el orgasmo, la vida misma. Es así, como se plasma esa parte a la que el autor denomina lo “Intangible”.

De igual forma, Avilés Fabila nos entrega sus múltiples conceptualizaciones teóricas y prácticas sobre el “Amor”; de lo personal a lo gratificante y literario; de Stendhal a Cortázar; de los idearios políticos a los múltiples viajes por el mundo; de la poesía hasta el éxtasis por los laberintos de la inhóspita esencia de la belleza física e intelectual de la mujer.

La encrucijada que proporciona la dialéctica de la admiración por el deseo, de lo intelectual por lo sexual, de lo fantástico por lo existente. Es aquí en donde la historia cobra vida e invita al lector a reflexionar, a conocer, a experimentar, pero sobre todo, a valorar lo personal, lo íntimo.

El *Amor Intangible* es sin duda una obra maestra de actualidad. ■



Marisa Gisele Ruiz