

Los siguientes textos forman parte del Homenaje a Roberto Bañuelas que llevaron a cabo las fundaciones Sebastián y René Avilés Fabila.

Homenaje a Roberto Bañuelas

FRANCISCO VIESCA

Distinguido público:

Estamos reunidos para hacer un reconocimiento a la creatividad, la trayectoria artística y la vida docente de una relevante personalidad de nuestro medio artístico, al Maestro Roberto Bañuelas.

En lo personal, me siento muy honrado al tener la oportunidad de expresar con estas palabras mi sentir hacia el Maestro. También muy contento al constatar un cambio de actitud en las sociedades civiles e instituciones oficiales, las cuales últimamente se han preocupado por homenajear en vida a varios de nuestros valores.

Esto sorprende porque en nuestro país el medio artístico ha padecido por mucho tiempo una dinámica que ha estado regida por una lucha descarnada en dos sentidos. Por una parte, por la toma o por el mantenimiento del poder e influencia social entre los diversos grupos de interés. Por otra, en la dimensión personal, por el logro del posicionamiento laboral en el que nos vemos involucrados todos ante la presión cotidiana de la obtención del pan de cada día y del reconocimiento social.

Esta situación nos ha llevado a vivir durante muchas décadas en un acentuado "canibalismo cultural", el cual nos ha sido altamente nocivo –tanto a un nivel personal como social–, ya que no sólo ha propiciado el enfrentamiento entre las diferentes áreas y corrientes del campo artístico, sino en muchos momentos de nuestra historia a la pérdida del que debiera ser nuestro objetivo más importante, dar valor y sentido a la comunidad social en la que vivimos, y dentro de la cual se desarrolla la existencia de todos .

En este contexto sorprende descubrir trayectorias ejemplares como la de Roberto Bañuelas, un creador en el amplio sentido de la palabra –baste constatar su faceta como pintor y dibujante, como literato, como compositor y como intérprete– quien con la fuerza de su temprana vocación y la clarividencia de su intuición, supo sobreponerse a la adversidad y a todo tipo de dificultades.

Primero logró hacerse de una sólida preparación para acto seguido sabiamente elegir el momento adecuado para arriesgarse a escalar su posicionamiento artístico en el ámbito internacional, lo cual logró y lo llevó a rebasar el millar de presentaciones en muchos de los foros más importantes de Estados Unidos y Europa.

Una vez alcanzadas sus metas, por su fuerte arraigo y compromiso social, decidió regresar a México con el definido proyecto académico y artístico de continuar con una intensa vida concertística y dedicar su energía y su tiempo a la enseñanza.

Ambas cosas las ha realizado de manera notable. Notable su presencia en los foros como recitalista porque es poseedor de una sólida técnica que le permite expresarse sin cortapisas de modo contundente y notable. Notable su labor como enseñante porque su trabajo lo ha basado en los dos valores angulares de la docencia, la autenticidad y la generosidad, y ha logrado evidentes y múltiples frutos vocales cuyo ejercicio artístico se hace ya presente y algunos de ellos tendremos la oportunidad de escuchar en esta velada.

Una palabra enmarcada en una pequeña frase podría cerrar estos pensamientos y el hondo sentimiento que llevamos quienes hemos tenido la fortuna de estar cerca de Roberto Bañuelas –y más aquellos afortunados que han recibido su asesoría y sus enseñanzas– "una profunda gratitud".

Por su atención, muchas gracias. 🍷