

mesita DE noche

P A T R I C I A Z A M A

La sabiduría del gran amante “Yo soy Giacomo, el amante vagabundo, el siervo y el sirviente de todas, al servicio de todas las damas, cuando desean y donde desean”. Giacomo Casanova, el amante veneciano huye de prisión y se establece en Bolzano, donde vive la única mujer a quien amó sin poseer. El escritor húngaro

Sándor Márai (1900-1989) recrea ese episodio del galán más famoso de la historia en su novela *El amante de Bolzano*, que nos llega de Barcelona en edición de Salamandra. Escrita en 1940, esta novela es un canto a la seducción, planteado como un duelo entre el amor y la pasión, entre la frialdad y el deseo, en una prosa sen-

sual y juguetona. Un libro que se disfruta desde la primera línea.

Sándor Márai se autoexilió en los años veinte del siglo pasado, viviendo primero en Alemania y luego en Francia, hasta establecerse definitivamente en Estados Unidos en 1948. Su obra estuvo prohibida en su país y fue hasta la caída del comunismo cuando empe-



Daniel Zamitz

zó a darse a conocer en el mundo. En español se dispone de otros seis títulos: El último encuentro, La herencia de Eszter, Divorcio en Buda, La mujer Justa, Confesiones de un burgués y ¡Tierra, tierra!

Ideas gratis

El novelista de ciencia ficción Arthur C. Clarke, que murió el 18 de marzo pasado a los 90 años de edad, cobró 15 dólares por un artículo que se publicó en 1945 a partir del cual se inventó el satélite de comunicación. El autor de un centenar de novelas le propuso a la NASA un elevador espacial, desde el ecuador hasta un satélite, pero hasta ahora, al parecer, no le han hecho caso.

Volpi no es profeta en su tierra

Jorge Volpi dijo que su novela No será la tierra apareció este año en Francia y ha sido “el mayor éxito que he tenido jamás, de crítica y de ventas”, mientras que en México “la trataron fatal”. “Pero no sólo es mi caso”, agregó, “los medios literarios son caníbales con los escritores locales”.

Librobuses en septiembre

Diez camiones acondicionados como librerías (Librobuses), recorrerán el país a partir de septiembre próximo con 3500 títulos que estarán en venta desde diez pesos hasta ciento veinte, informó el director general de Educal, Henoc de Santiago. Esta empre-

sa paraestatal tiene 90 librerías en el país.

Cartas de Paz sin Segovia

El poeta Tomás Segovia se mostró extrañado de que no se le informara de la edición del libro Cartas a Tomás Segovia (1957-1985), que editó el Fondo de Cultura Económica. Incluso declaró al Reforma que al publicar sólo las cartas (55) de Octavio Paz podría haber muchas “cosas que no se entienden si no se tienen mis cartas”.

La mayoría quiere ser sometida y Dios de copiloto

René Avilés Fabila considera que se acabaron las utopías, por eso no espera nada del siglo XXI, sólo le queda la nostalgia que siente por épocas remotas o las que provienen de un pasado ilusorio. En un texto publicado en el libro Auto-entrevistas de escritores mexicanos, de Ignacio Trejo Fuentes e Ixchel Cordero Chavarría (Coneculta 2008), el escritor afirma que el poder en todos los casos “es despreciable”, pero que a la humanidad le resulta deslumbrante, porque unos lo quieren para mandar y enriquecerse y otros, la mayoría para ser sometidos. También dijo que el periodismo ha sustituido en su caso la militancia política y que le hubiera gustado mostrarse tal como es y “no fingir que el mundo me agrada”. En el mismo libro, José Agustín cuenta que de escribir le fascina lo que

cae por sí mismo en el momento de la creación, muchas veces algo no pensado conscientemente pero que el escritor dentro de él sí conoce muy bien. Habla de que escribió su novela Mi vida con mi viuda (Planeta) en ocho meses y “en un estado de profunda e intoxicada felicidad, pero también de lucidez extrema y alerta” Agrega: “Sentía que Dios era mi copiloto”.

Por su parte, Ignacio Trejo Fuentes e Ixchel Cordero, autores del libro Autoentrevistas de escritores mexicanos, informaron que el primero que aceptó participar en ese proyecto fue Carlos Fuentes, pero por razones de trabajo no pudo entregar... Vicente Leñero y Jorge López Páez declinaron su participación. También dijeron que la autoentrevista es una especie de terapia y todo es resultado de la personalidad de cada escritor. Mientras Fernando del Paso “pone una barra”, Gustavo Sáinz “se abre totalmente”. En una entrevista con Héctor González Jordán, para el último número del suplemento Confabulario, de El Universal, Ignacio Trejo Fuentes e Ixchel Cordero declararon que en la autoentrevista “hay la posibilidad de decir algo que nunca te preguntaron o puedes rectificar cosas que se interpretaron mal”.

Anuncio inédito de Kerouac y Burroughs

Una novela inédita de Jack Kerouac y de William Burroughs escrita por

ambos, de 18 capítulos, será publicada en español por Anagrama. Es la historia del homicidio de un homosexual a manos de un amigo de los dos escritores pertenecientes a la generación beat.

Homenajes y premios

Aline Pettersson recibió un homenaje por sus 70 años de vida en mayo pasado, en Bellas Artes, con la presencia de Mónica Lavín, Rodrigo Moya y Alberto Chimal. Aline es autora de novela, cuento, poesía, cuento infantil y ensayo. Entre sus libros están: La noche de las hormigas (novela), Cautiva estoy de mí (poesía), y los cuentos infantiles: Ontario, la mariposa viajera, Clara y el cangrejo, La princesa era traviesa y Renata y su gato. Beatriz Escalante recibió un homenaje por “Medio siglo de vida y media vida en la literatura” el 13 de mayo en la Casa del Escritor de la ciudad de Puebla. Beatriz Escalante ha publicado, entre otras novelas, Júrame que te casaste virgen y El marido perfecto (Nueva Imagen)...

Poco antes de recibir el Premio Cervantes de manos de los reyes de España, el poeta Juan Gelman opinó: “El periodismo me ha enriquecido sobre todo como persona (colabora en Milenio diario), pero no sé cuánto de todo eso ha pasado a la poesía”... “Un escritor con pudor es como un tenista sin brazos”, dijo Juan José Millás (España, 1946), que obtuvo el pre-

mio Planeta 2008 con su novela El mundo ... Mauricio Carrera ganó el Primer Concurso Nacional de Cuento “Rafael Ramírez Heredia” con el libro El gigoló malayo, que se compone de cuatro cuentos. Al concurso, cuya bolsa es de 100 mil pesos, enviaron 129 libros de cuentos.

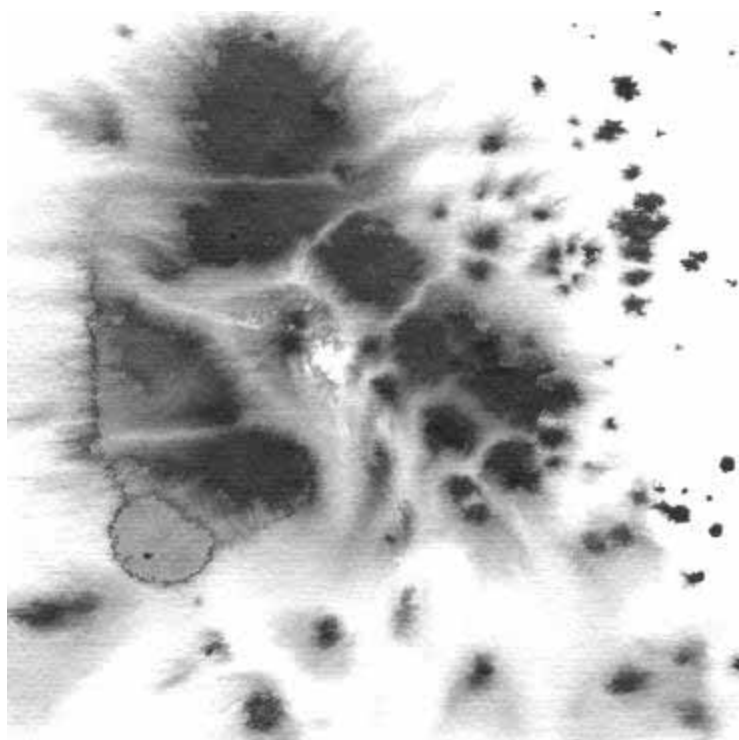
Novedades en la mesita

La nueva novela del chileno Jorge Edwards (1931) La casa de Dos-toiewsky, ganadora del Premio Planeta-Casa de América, es un relato generacional, humorístico y corrosivo sobre poetas y las ganas de ser poeta... El nuevo libro de Leonardo Da Jandra es La almadraba y aparece con el sello editorial de Planeta... Convergencia y contratiempo es un li-

bro de ensayos de Miguel Ángel Muñoz, publicado por Conaculta-Fonca. El autor ha publicado además cinco libros de poesía y es el director de la revista literaria Tinta Seca... Chiquita (XI Premio Alfaguara de Novela) del cubano Antonio Orlando Rodríguez... Apareció el nuevo libro de René Avilés Fabila, El amor intangible, publicado por Axial/Colofón.

Convocatoria

En los XXXVIII Juegos Florales Nacionales de San Juan del Río, Querétaro, se puede participar con un poemario de 15 a 32 cuartillas y un texto en prosa de 5 a 10 cuartillas, con bolsas de 60 mil y 20 mil pesos, respectivamente. Más informes en johnson@sanjuandelrio.gob.mx gob.mx ■



Alberto Calzada