

Premio Nacional de Periodismo Cultural “René Avilés Fabila”, 2020

En junio de 2018, la Fundación René Avilés Fabila, A.C., la Universidad Nacional Autónoma de México, a través del Centro de Estudios en Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, la Universidad Autónoma Metropolitana, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, la Escuela de Periodismo Carlos Septién, el Club de Periodistas de México y la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, convocaron a la primera edición del Premio Nacional de Periodismo Cultural “René Avilés Fabila”, otorgándolo, el 9 de octubre, para conmemorar el fallecimiento del escritor.

El objetivo de este reconocimiento era destacar la labor que el autor de *Tantadel* tuvo como periodista y promotor cultural, toda vez que se ponía un énfasis al trabajo de mexicanos que cubren, para los periódicos de nuestro país, el mundo de la cultura.

En 2019, se realizó la segunda entrega con gran éxito, por su convocatoria y por la gran calidad de los trabajos que resultaron ganadores. En cada ocasión contamos con jurados y representantes de las instituciones convocantes con reconocidas trayectorias y prestigio en las diversas categorías que cubre el premio.

Sin embargo, este año sorprendió al mundo una brutal enfermedad que ha dejado un saldo de miles de muertos. Entre las medidas sanitarias adoptadas por el gobierno de los diversos países, incluido el nuestro, ha estado la del llamado “distanciamiento social” que nos ha obligado a recluirnos y a encontrar nuevas formas de trabajo y comunicación.

A lo largo de estas 17 semanas la información, respecto a las medidas preventivas, ha variado, pero una constante ha sido la incertidumbre. Los integrantes de la Fundación René Avilés Fabila, analizamos cuidadosamente la situación y tomamos la decisión de postergar este año la entrega del premio, a pesar de que no hemos perdido de vista todos los textos que a este respecto en el medio cultural se han dado.

Creemos que aunque el proceso de recepción y calificación de los trabajos postulantes es a través de medios electrónicos, la deliberación de los jurados y, sobre todo, la ceremonia de premiación, no pueden omitir este contacto personal y el necesario aspecto emotivo que conlleva asistir a una ceremonia de esta importancia.

Por estas razones, esperamos que el año 2021 nos reciba con buenas noticias y que estemos en condiciones de lanzar la tercera convocatoria del Premio “René Avilés Fabila”, que ya adquirió, en su corta existencia, carta de naturalidad entre quienes nos dedicamos al quehacer cultural.

Esperando que tanto premiados, convocados, interesados y miembros del jurado que han trabajado con ahínco en nuestras ediciones anteriores se encuentren bien de salud, agradecemos de antemano su colaboración y comprensión. Sin más que la probada amistad que caracterizaba a René y que ha sido siempre el ofrecimiento de su Fundación, esperamos seguir contando con ustedes.

Rosario Casco Montoya

Presidente de la Fundación